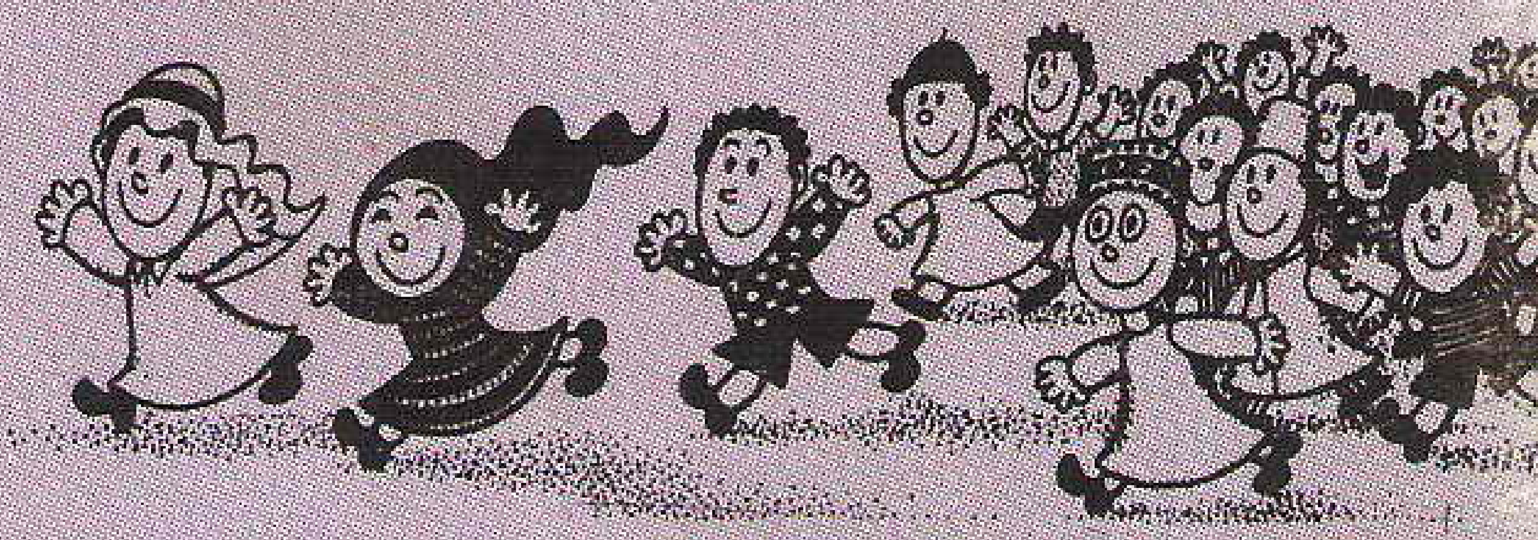
مجلة كل الأولاد وكل البنات



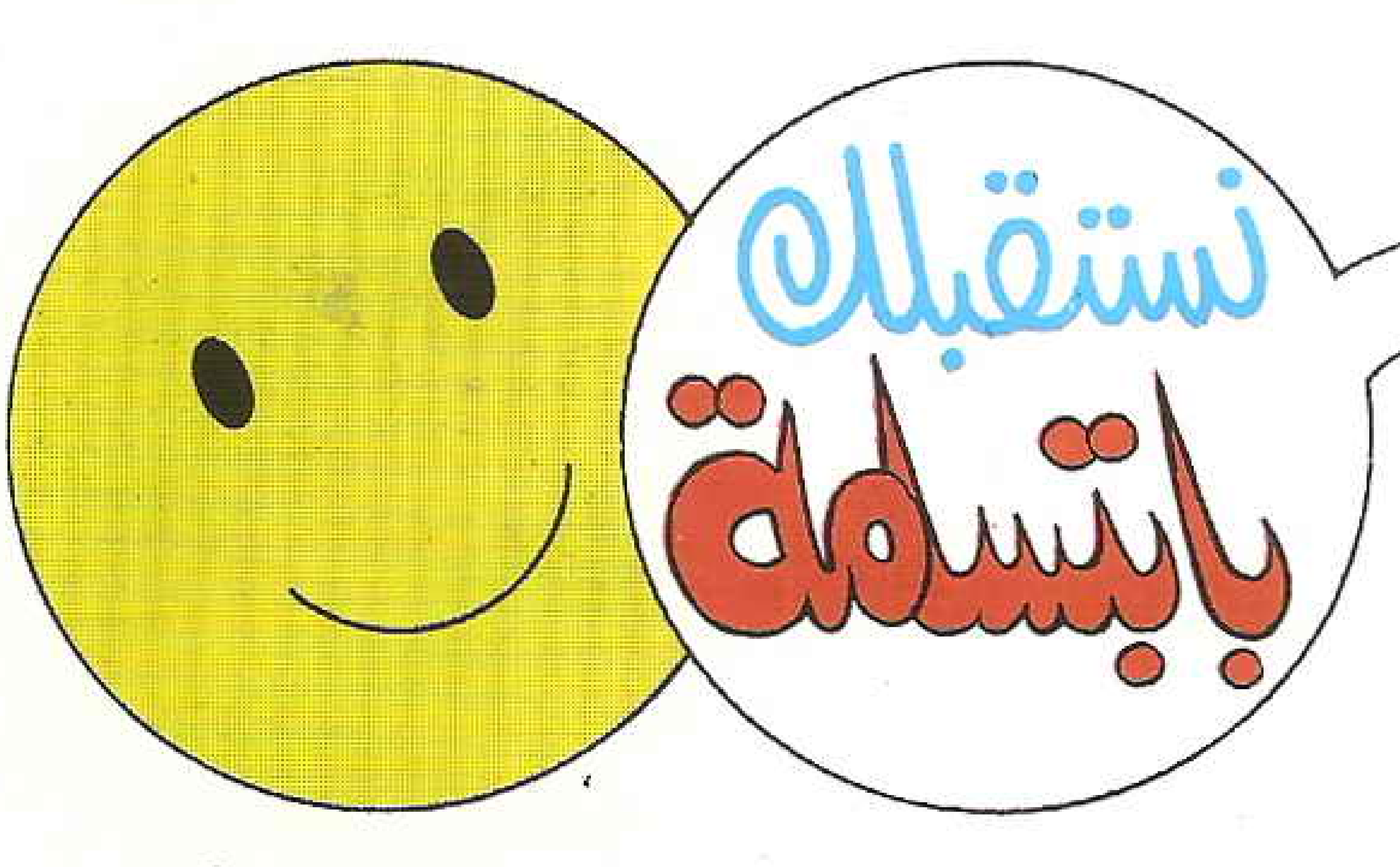
ماجد



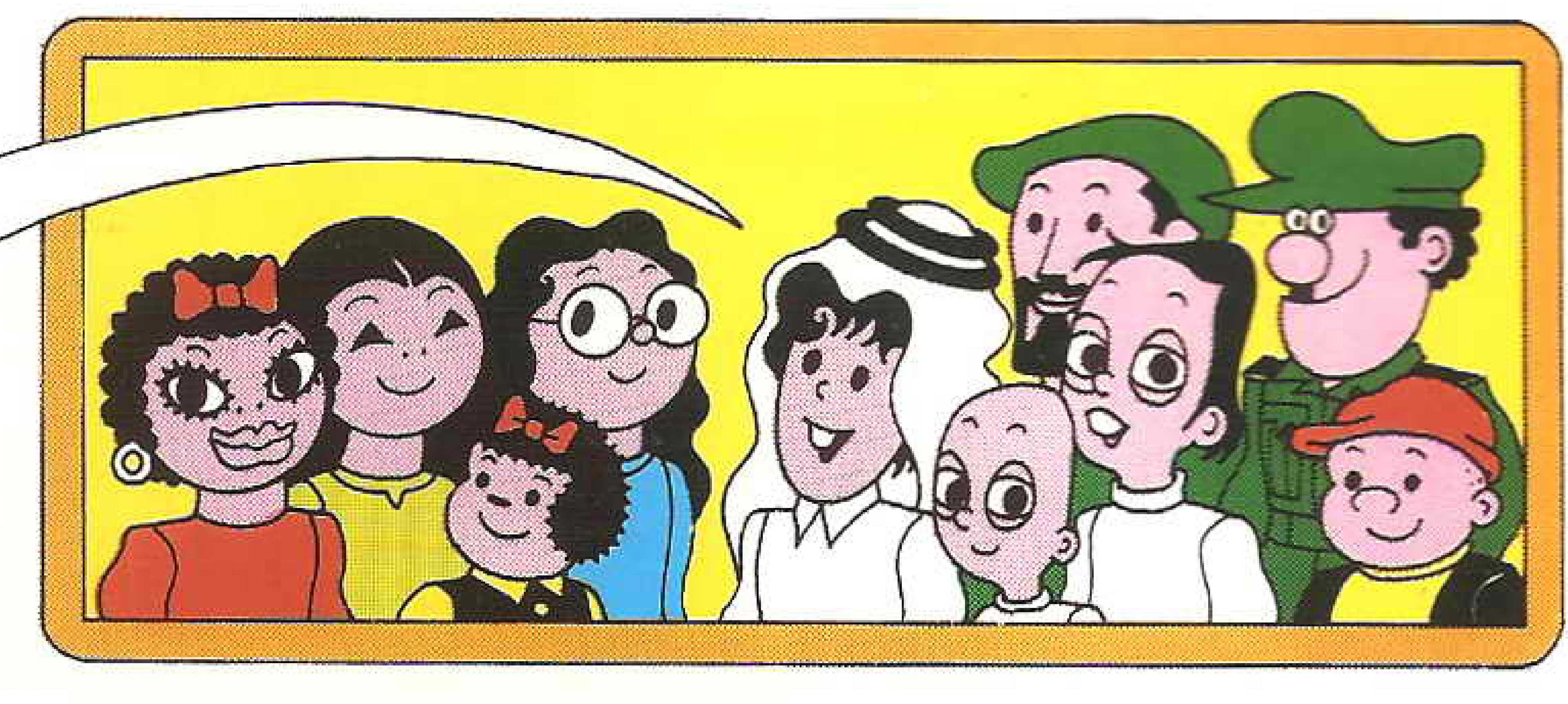
● الأربعاء ٢٥ يونيو ١٩٨٦ ● الموافق ١٩ شوال ١٤٠٦ هـ ● السنة الثامنة ● العدد (٣٨٣) ● الثمن درهمان ●

أكلنا وما أكلنا

صفحة [٢٧]

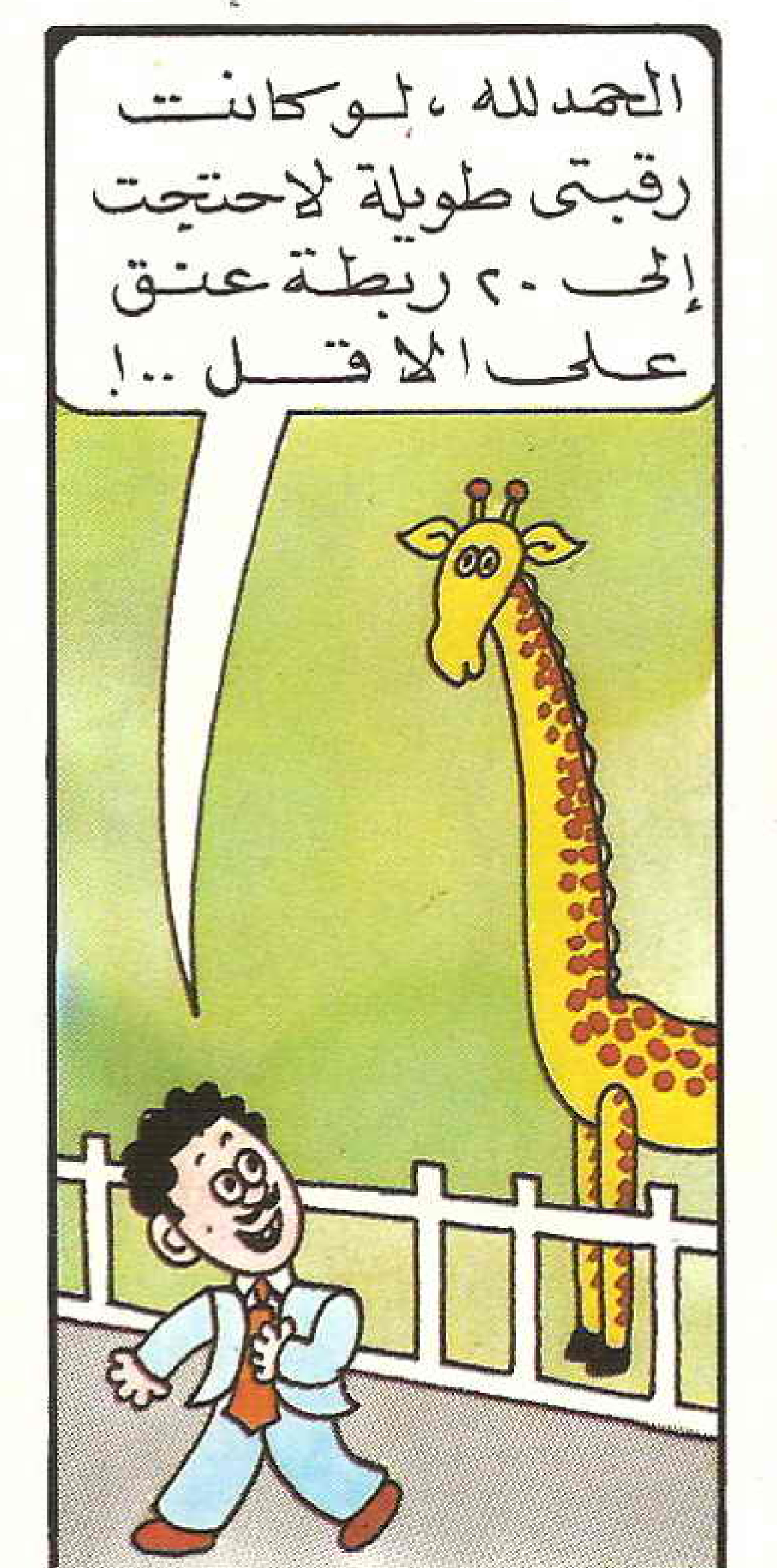


نستقبلك
بابتسامة





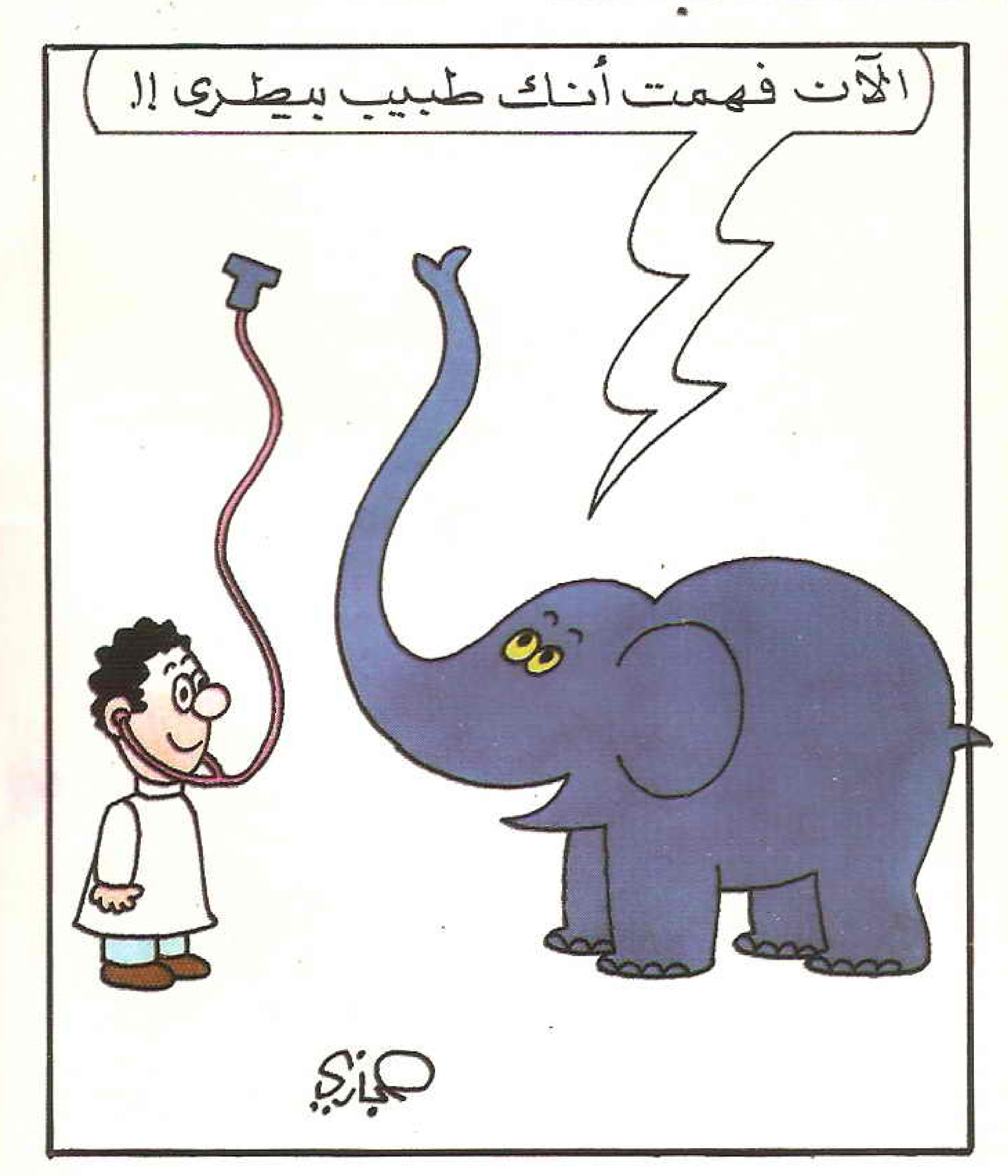
مخلوقات عجيبة ، تأكل الموز والفول السوداني مثلنا ..!



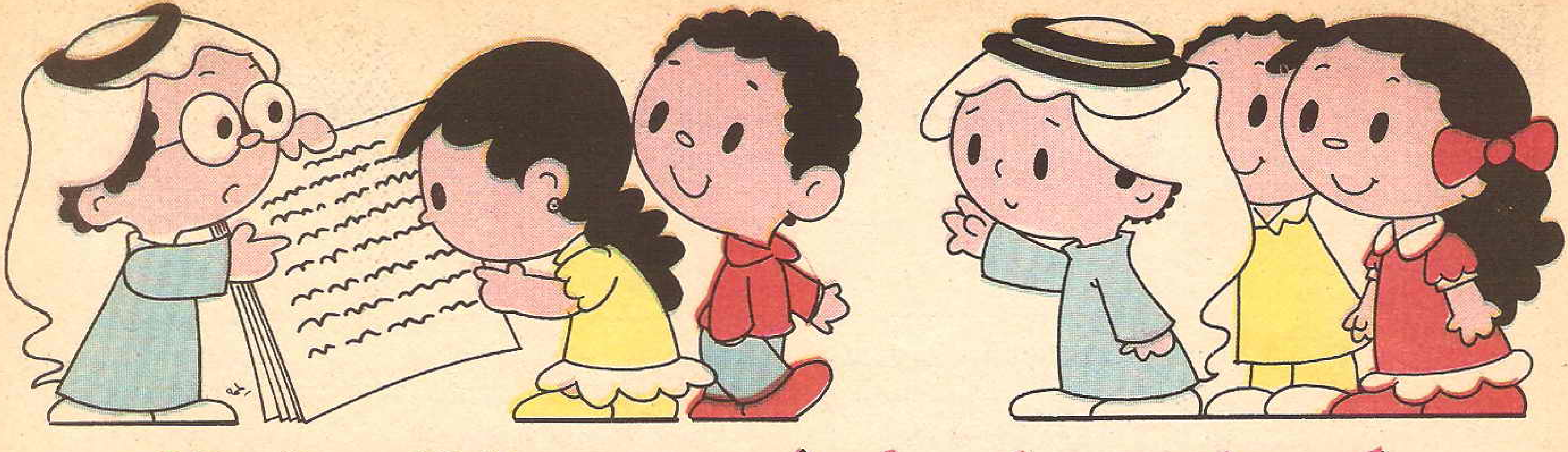
الحمدلله ، لو كانت رقبتي طويلة لاحتجت إلى ٢٠ ربطة عنق على الاقل ..!



عندي دب مثلك في البيت ، أضع فيه البطارية وأدوس على الزر فيتحرك !



الآن فهمت أنك طبيب بيطري !!
حجازي



ابحث عن اسمك في هذه القائمة ؟!

خلال العام الماضي.. أرسلت عشرات الآلاف من الرسائل.. الى أصدقائي.. تتضمن بطاقات المندوبين.. أو جوائز المسابقات الاسبوعية، وميداليات ذهبية أو فضية.

معظم هذه الرسائل وصلت الى أصحابها. لكن عدداً منها لم يصل.. وعادت اليَّ مرة ثانية.

اقرأ هذه القائمة جيداً فقد تجد اسمك أو اسم أحد أصدقائك فيها.

يرجى من هؤلاء الاصدقاء ارسال عناوينهم الصحيحة لاعيد ارسال الخطابات اليهم.

مع محبتي
ماجد

القائمة الأولى

■ دولة الامارات:

● جسمه سالم - ماجد محمد محمود - مريم احمد خليفة - عبدالله أحمد جمعه - مها خالد عيسى - اياد محمد عيسى - عثمان محمد عثمان - مروان ابراهيم سلطان - نزار سابا - منى السيد الهاشمي - سحر محمد حموري - معاوية قبلاوى - هند المزروعي - عبدالرحيم الملا (دبى).

● على كمال الخليل - داليا خالد الخطيب - محمد هانى دواس - محمد علي فايز - علياء الشحي - سمية عبدالله - محمد اسماعيل سلطان - فادي سالم - داليا قنجاري - عثمان عبدالقادر - نجاه خميس حمد - نعيمة عبدالعزيز - نضال محمد يوسف - حمد محمد حسين - محمد منيب الجوهري (الشارقة).

● راشد فالح الهاجري - رجاء الدحدوح - حامد محمد النيادي - شمسة أحمد السويدي - سلمى غريب محمد سالم - محمد علي عمير - مجدى محمد حسنى - موزه سلطان عبدالله - ميعاد محمد - عبدالله مايكل - مجدى سعيد سلطان - حاتم حسين الظاهر - فاطمة سعيد سالم - مريم مبارك محمد - ريم ناجح عادل عبدالعزيز (العين).

● جمال حسن خليفة - يعقوب عبدالله محمد محمود - يوسف صالح الحوسنى - امنيات حسن علي - فراس قيس (عجمان).

■ السعودية:

● فيصل صالح شويكان - عبدالرحمن هوساوى - فادي عطا - علاء الدين بالي - ليلى عوض - منى الزهراني - على خليل الربيع - عبدالرحمن خليل هارون - عبدالاله سلطان - خالد طاهر - محمد محيى الدين - أمل محمد المبارك - انوار القضيب - ظافر محمد ظافر - وديع أحمد محبوب - خالد سعدى - وائل رشاد فاضل - خالد حمد الحبيب - فيصل محمد الشرى - حليمه السميرى.

■ الكويت:

● أشرف عبدالله محمود - شرين ابراهيم حمزه - علاء سليمان الاشهب - منيرة فهد سعيد - موسى محمود أحمد - اسراء حسين فخرى - فاطمة مصطفى الجمل - غدير محمد سعيد - ديانا سلمان - لينا حمدى - فهد عبداللطيف الحشاش - رشيد فالح شريده - مرفت محمد صلاح - صادق روحى صادق - ندى جاسر العثمان - هناء حسين على الحاج - مبارك محمد عبدالله - شرف محمود حمدى - رشا الخواجا - وليد خالد محمد - حازم حافظ حفظي - همسه يوسف سنين - محمد كامل سالم - لطفى سمير أسعد - نائل جيار سولاقا - سماح حسن عبده - مجبل جمعيان ضامن - أحمد عبدالقادر بسيونى مرسى - عبدالله عبدالهادي عبدالله - مهدى عيسى عباس - هيثم على الدريح - مسعود سمير شقير - امنيه اسلام - ملاح حسن محسن - زياد محمود يونس.

■ مصر:

● دينا محمود صالح - سليمان ربيع أحمد طه - محمد على محمود عزت - كامل محمد السيد - وليد عبدالدائم - ياسر انطوان - اشرف ميخائيل - محمد أحمد المنياوي - محمد عبدالفتاح دوابه - عليه مصطفى ابراهيم أحمد.

■ السودان:

● حسن عبدالقادر سليمان - فاطمة خليل محمد أبوبكر - الحسن محمد يس - ميسره محمد سعيد اسماعيل - خطيب مصطفى المهدى - ابتسام عبدالرحمن أرباب - هنادى السر حسن - عطية الله محمد عيد - عاطف محمد - عمر محمد أبوزيد.

■ المغرب:

● رضوان قدوش - نجاه اوبيسفار - حسن السعيد - أم كلثوم بن عزيز - خديجة المسيوى - نادية حفيظ - عبدالحكيم القوارحى - محمد الديكى - هشام بوعصاب - مصطفى الواعر - خالد المهالب - نجاه سلام - أحمد شلبي - جمال عبود.

■ اليمن:

● مجدى فهمى محمد حيدر، رياض محمد سعيد، مراد أحمد سلام، طلال عبدالله عقلان، مامون محمد عبدالله، صفوت خالد ناصر، اسامة محمد سعيد، ابراهيم محمد باهديله، محمد ذمار عبدالماجد، يحيى عبدالله العمدى، منير أحمد محمد، عبدالعزيز محمد أحمد، نجاة على صالح حمود، ابراهيم محمد العويسى، صبرى محمد الملصى، انور على أحمد حسين.

■ تونس:

● كريم الصحبى، نجم الدين بوقصفي، هدى بن رجب، رياض العيادى، ساره بالحاج.

■ ليبيا:

● ياسر محمد صلاح الدين حمد، سليمان محمد سليمان النظيف، مخلص محمود زكى، ربيع حموده حسن، فيصل محمد الاسود، عبدالمنعم حسن الشريف، عبدالكريم محمد بن الغيل، سامية طاهر المنتصر، هشام أحمد، عبدالوهاب الشاوش، محمد ناصوف.

■ لبنان:

● عصام درويش، دينا الشامى، عفيف محمود سوبره.

[تابع الأسماء الأسبوع القادم]



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

معنى

● أسمع كثيراً في التليفزيون عن.. «الوضع الراهن» فما هو ؟

علاء اسعد سليم
دبي ـ الامارات

●● الوضع الراهن يعنى الوضع الحالي.. الوضع الذي نعيش فيه.. الوضع المستمر امس واليوم وغداً..!

أسماء

● أقترح نشر أسماء جميع المشتركين في المسابقات.. حتى نطمئن الى وصول الرسائل.. ولا يهم الفوز ؟

فؤاد سعيد علي
تعز ـ اليمن

●● نشر جميع اسماء المشتركين في المسابقات كل اسبوع يحتاج الى اكثر من ٥٠ صفحة.

اشتراك

● هل يوجد اشتراك سنوي لما تصدره المجلة من كتب ؟

مجدى حسين الريدى
القاهرة ـ مصر

●● الاشتراك السنوي للمجلة فقط دون الاصدارات.

كلمات

● ماذا تعنى لك هذه الكلمات.. الأمل.. الحياة.. الحرية ؟

محمد العنزي
الرياض ـ السعودية

●● الأمل نور في القلب يضيء الطريق.. الحياة اجمل مما يتصور كثير من الناس.. الحرية اغلى مافي الوجود.



● لماذا نراك متكبرة.. بينما شمسه متواضعة ؟

رشا عبدالفتاح عبدالعزيز
اسكندرية ـ مصر

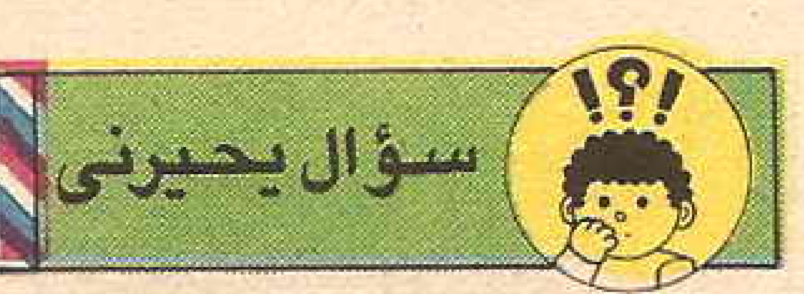
●● لست متكبرة.. ولكنى معتزة بنفسي.. وشخصيتي.!

رأى

● لماذا لا تحتفظون بأعداد قديمة من كل عدد لتلبية طلبات الأصدقاء الذين لم يستطيعوا الحصول على بعض الأعداد ؟

محمود محمد تركستاني
الطائف ـ السعودية

●● نحتفظ ببعض الاعداد القديمة لعمل المجلدات فقط.

● ما الفرق بين الدستور.. والقانون ؟

سامح محمود فخري
طلخا ـ مصر

●● الدستور هو مجموعة القواعد الاساسية التي تقرر نظام الحكم للدولة.. وسلطة الحكومة.. وتوزيع السلطات وحقوق الافراد وواجباتهم.. أما القانون فهو مجموعة القواعد التي تنظم علاقات الافراد في المجتمع.. العلاقات الاجتماعية والاقتصادية.. والدستور أعلى من القانون ولا يجوز للقانون أن يلغي الدستور.. واذا تعارض قانون مع الدستور.. يتم الغاء القانون المخالف.

انتظرى..!

● الى اين ترسل بطاقات المسابقة الكبرى رقم (٨) ؟.. ومتى ؟

شفاء صالح عمر
جمهورية اليمن الديمقراطية

●● ترسل البطاقات الى المجلة بعد انتهاء نشر ٤٠ بطاقة.. فلا تتعجلي.. وانتظري حتى نهاية المسابقة.

تبادل

● لدى اعداد زائدة من مجلة ماجد من رقم ٢١٥ الى ٢٣٣.. اريد مبادلة كل عدد باربعين طابعاً.

عمر الحجوى
فاس ـ المغرب ـ طريق عين الشقف ـ حى الياسمين ـ زنقة ٢٢ ـ رقم ١٦٨

●● بدون تعليق.

تعارف

● لماذا لا يرد أصدقاء التعارف على من يراسلونهم ؟

عبدالكريم دياب محمد
كسلا ـ السودان

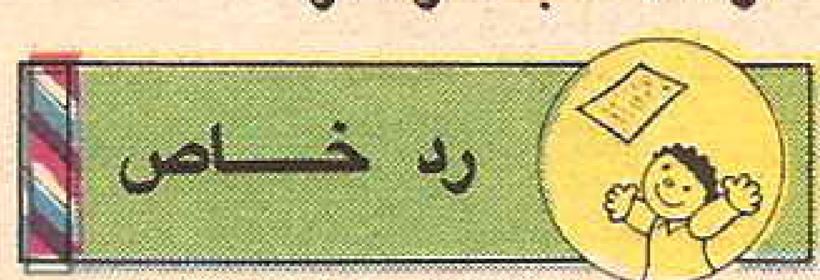
●● الذين لا يردون ليسوا من هواة التعارف.. لذلك أرجو من أصدقائي ألا يطلبوا نشر صورهم في باب هواة التعارف إلا اذا كانوا فعلاً من هواة التعارف.

أبوالعلاء

● اريد أن أعرف نبذة عن.. «أبوالعلاء المعرى» ؟

محمد سيف الدين
القاهرة ـ مصر

●● أبوالعلاء المعرى شاعر وكاتب جرىء الفكر.. اصابه الجدرى في طفولته فافقده بصره.. اعتزل الناس.. وامتنع عن أكل اللحم.. وعاش متقشفاً واخذ يتأمل في الحياة.. وخالف أهل عصره في كثير من الافكار والمعتقدات الاجتماعية والدينية.. ألف عدة كتب.. أشهرها «رسالة الغفران» وهى تحكى عن حوادث الجنة والنار.



● م. م. ط ـ دبي ـ الامارات:

ـ طاعة الوالدين واجبة في كل الاحوال.. حتى ولو كان والدك قاسياً.. وحتى لو عاقبك على فعل ارتكبته.. فكن ابنا باراً.. مطيعاً.. حتى تنال رضاء والديك.. ورضاء الله.

خيال

● هل قصة «روبنسون كروزو» حقيقية ام خيالية ؟

صالح محمد البحار
راس الخيمة ـ الامارات

●● خيالية.

الموعد

● متى تصل الجائزة للفائز في احدى المسابقات ؟

فاطمة عبدالمنصف
القاهرة ـ مصر

●● خلال شهر واحد.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم الأول من ديسمبر عام ١٩٧٥.. واريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟

ماجدة سعيد سلطان
روى ـ سلطنة عمان

●● يوافق ٢٨ ذوالقعدة عام ١٣٩٥ هجرية.

● ولدت يوم ١٠ فبراير عام ١٩٧٧.. اريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري ؟

سامي امير شماع
الدمام ـ السعودية

●● يوافق ٢١ صفر عام ١٣٩٧ هجرية.

عنوان

● من الذي يكتب عناوين الفقرات التي يتم نشرها ؟

ريهام احمد ابوخطوة
اسكندرية ـ مصر

●● اذا وجدت الفقرة المرسلة من الصديق لها عنوان جيد تركت العنوان كما هو.. وإلا قمت بتغييره بنفسى.

تجديد

● كيف تجدد بطاقة المندوبين ؟

سعيد عمر سعيد
مكة المكرمة

●● بارسال صورة وبيانات كاملة.. مع رقم البطاقة القديمة.

اعتذار

● لماذا ياماجد لا تشترك مع ابطال المجلة في احدى قصصهم ؟

وسام عبدالقوى
القاهرة ـ مصر

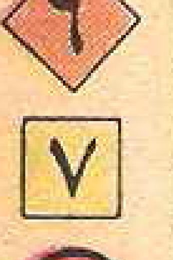
●● الحقيقة انى مشغول جداً باعمال كثيرة تخص المجلة.. فارجو المعذرة.

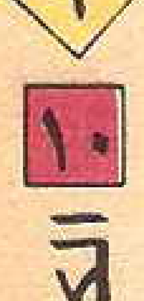
الجائزة

● كيف يتسلم الفائز باحدى جوائز المسابقات جائزته ؟

محمد ياسين عبدالرحمن
طوخ ـ مصر

●● الجائزة ترسل للفائز بالبريد المسجل على عنوانه.

القصة


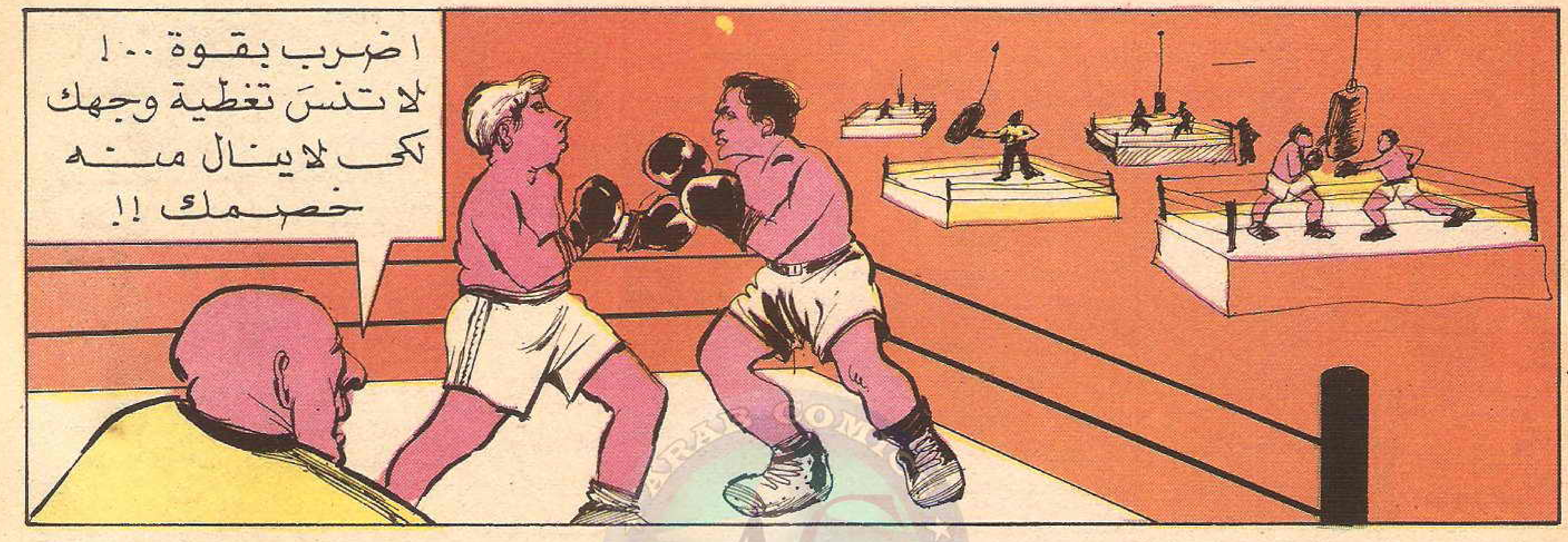


الكاملة



سيناريو : عبد الوهاب مطاوع

رسوم : عبد القادر حسن

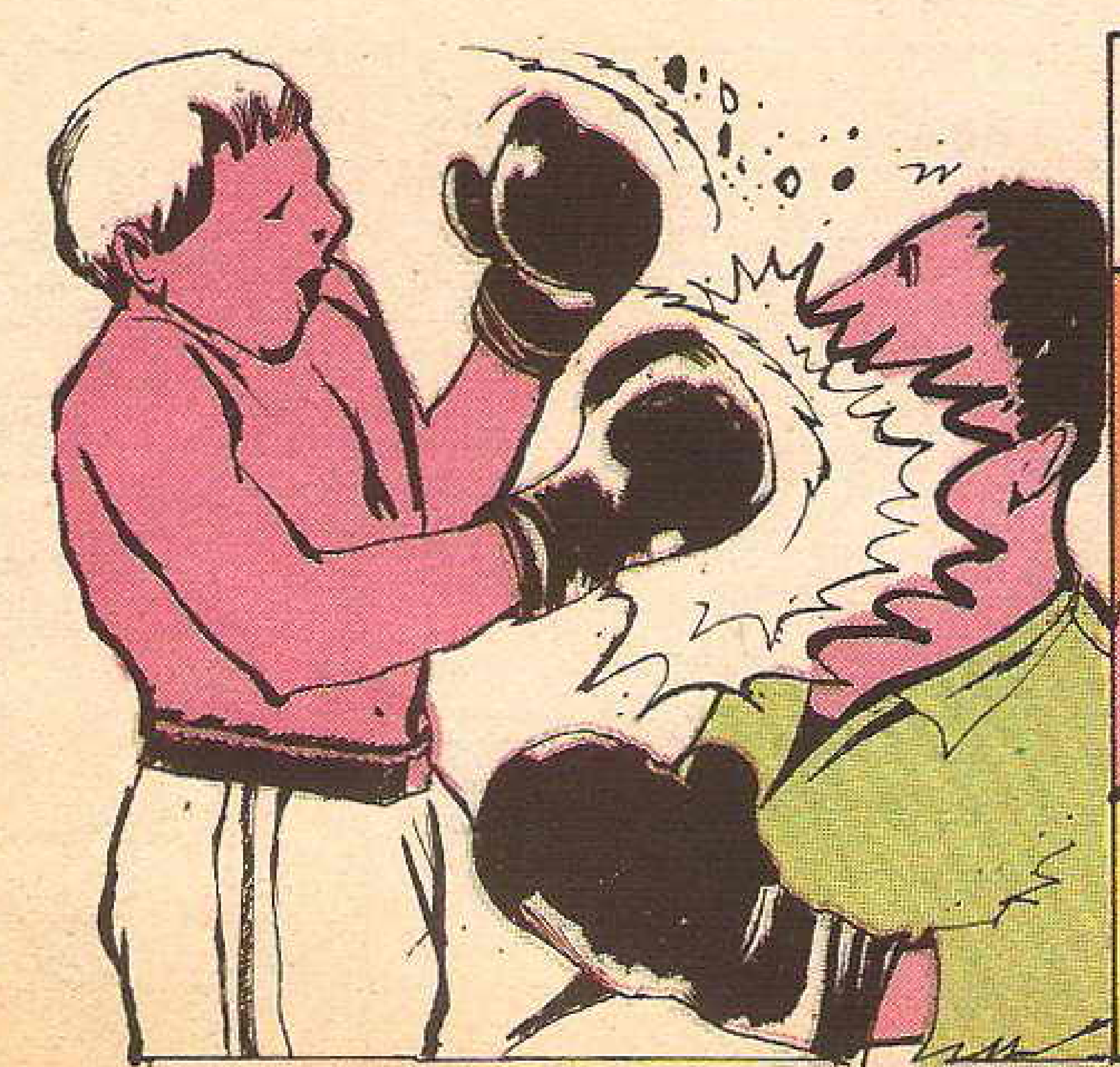
فى إحدى البلاد التى تنظم مسابقات للملاكمة بين اللاعبين، جرت هذه القصة ...













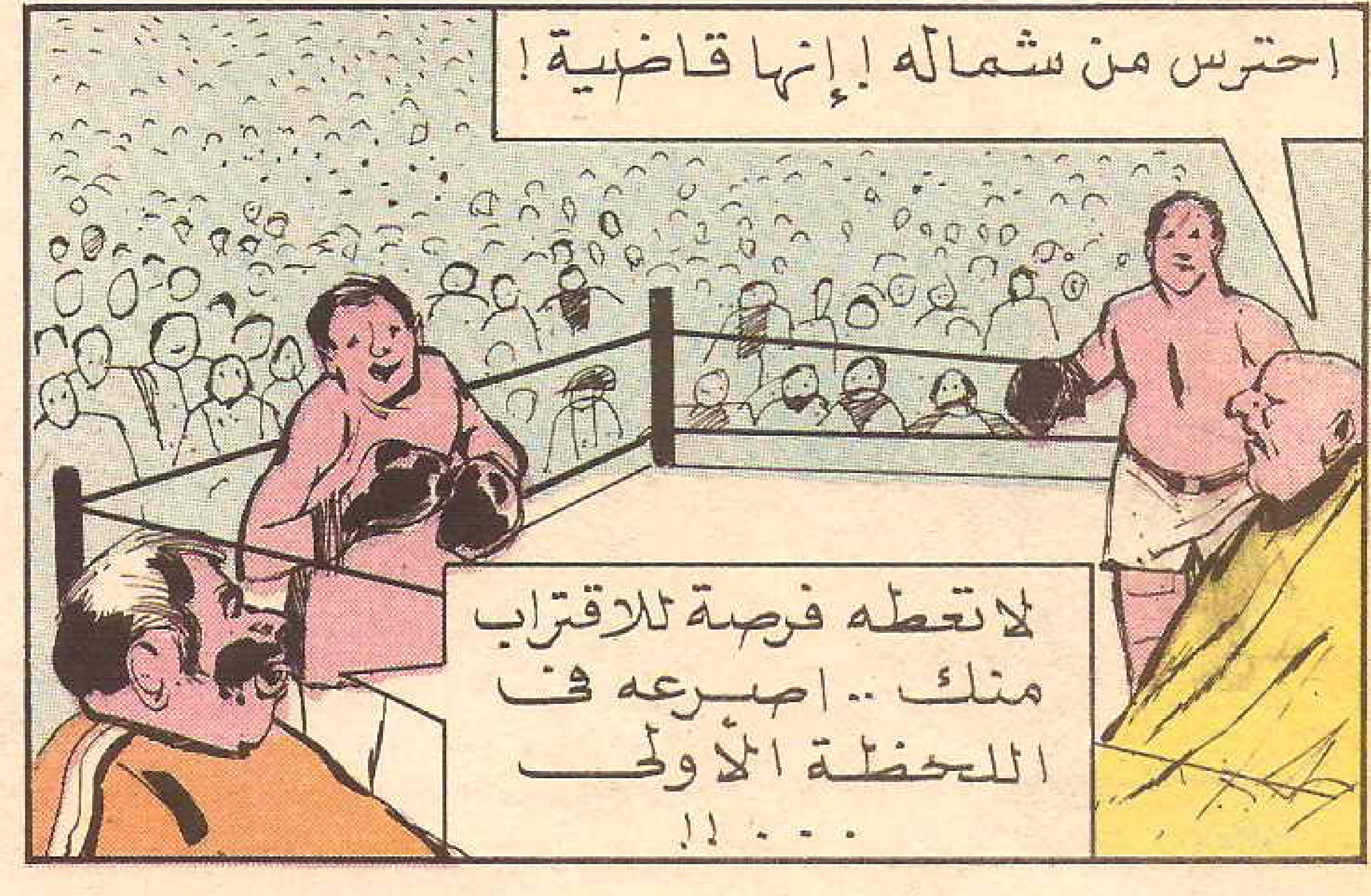

يا إلهى! إنه لم يتأثر بكل الضربات التى يتلقاها!

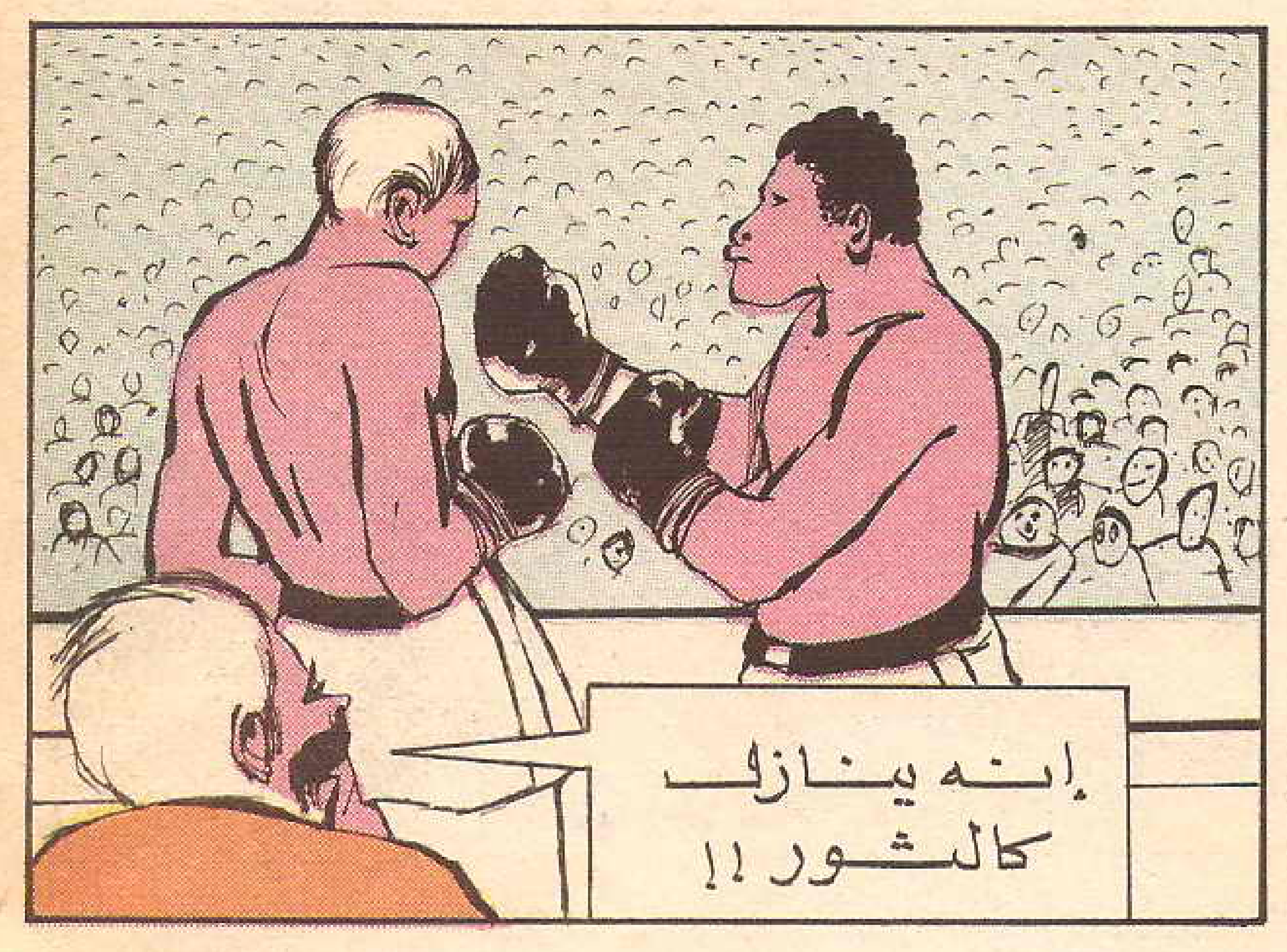

سأوقع معك عقداً لمدة عام .. وسأنظم لك مباريات عديدة وستحصل على مرتب
ولكنك تحتاج الى تدريب طويل لتتعلم فنون الملاكمة!

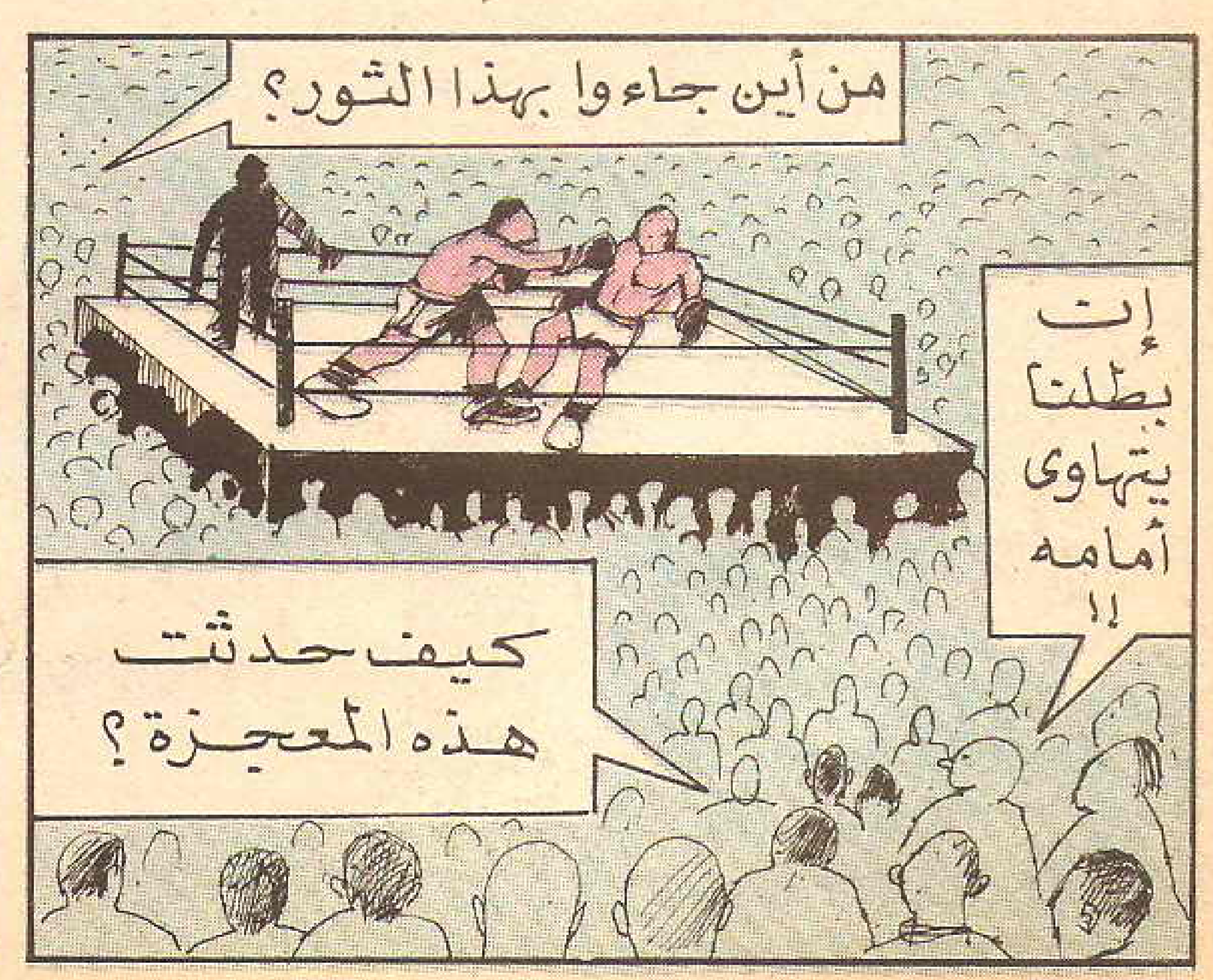

أضرب بيمينك وغطِ وجهك بيسارك، إنك قوى فعلاً.


لم أسمع عن هذه الصخره السوداء من قبل .. ...!!
الصخرة السوداء ينازل بطل المدينة
سيطيح به بطل المدينة خلال لحظات
الكل يتوقع فوز بطل المدينة!


هذه زوجتى .. أرادت أن تحضر أولى مبارياتى!
أهلاً بها.


احترس من شماله! إنها قاضية!
لاتعطه فرصة للاقتراب منك .. اصرعه فى اللحظة الأولى ....!!


إنه ينازل كالثور!!


من أين جاءوا بهذا الثور؟
إن بطلنا يتهاوى أمامه!!
كيف حدثت هذه المعجزة؟

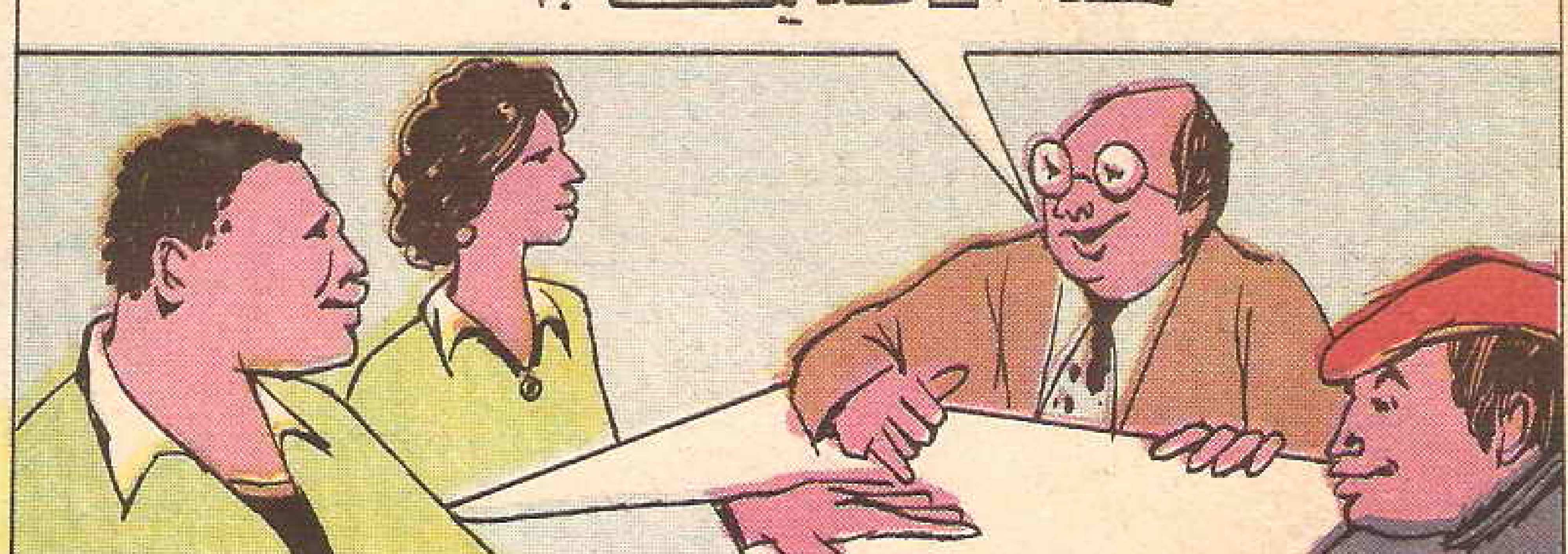

الفائزهو الملاكم روكى .. الشهير بالصخرة السوداء!
مبروك
رائع ياعزيزى!

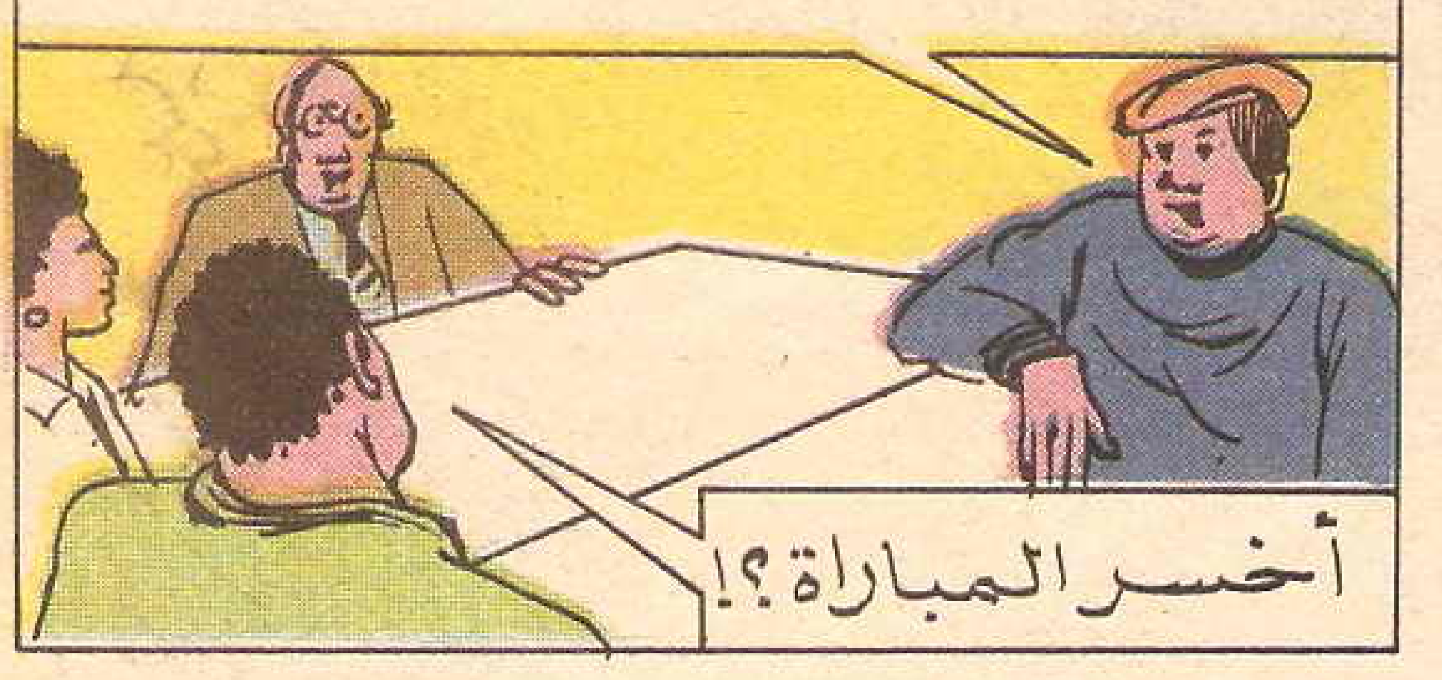

كل المراهنات والتوقعات لصالح بطل الاقليم
لكن ملاكمنا سيصرعه ونربح نحن عليه قيمة المراهنات


الفائز هو الصخرة السوداء !!


مع من ستلعب في المرّة القادمه؟
سأتحدى بطل الولاية في الوزن الثقيل!
أوه! غير معقول! هذا جنون

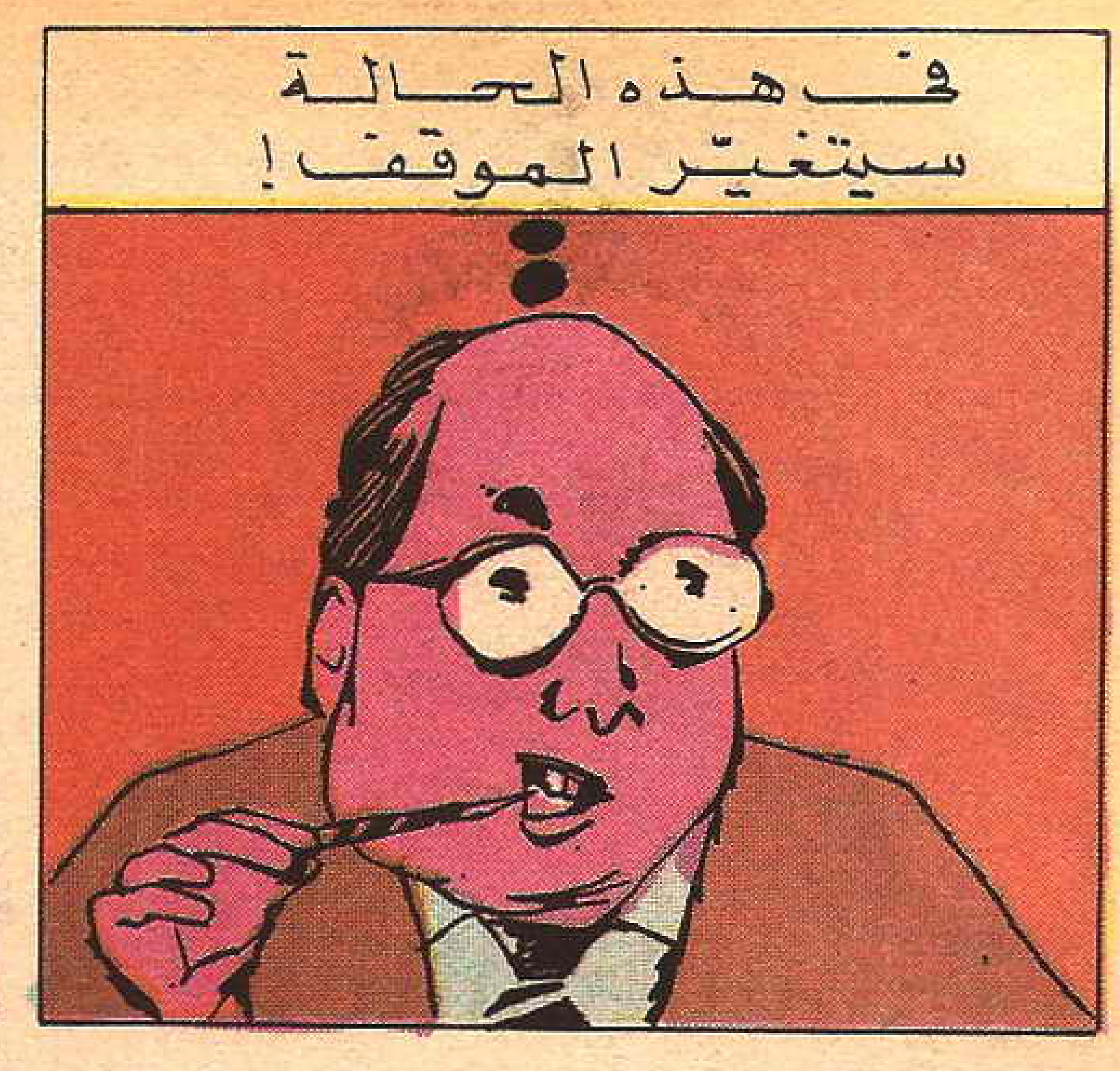

لقد أصبحت التوقعات متعادلة بين لاعبنا وبين بطل الولاية ٥٠٪ من المراهنات لصالحه و ٥٠٪ لصالح الآخر!
إذن متى سنضرب ضربتنا؟

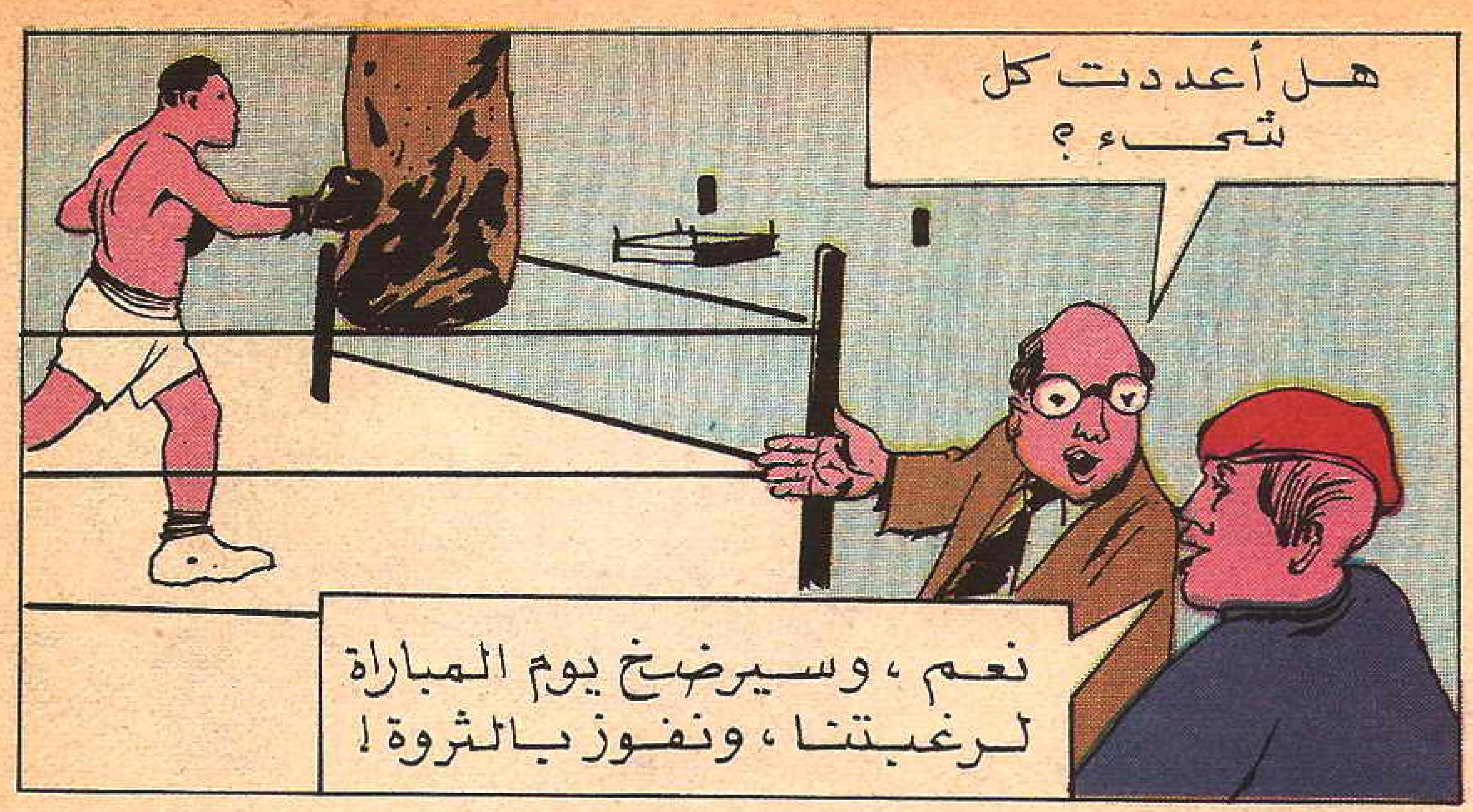

لقد أعددنا كل شيء للمباراة النهائية بينك وبين بطل الدوله، لذلك طلبت منك احضار زوجتك لتشترك معنا في هذا الحديث !!

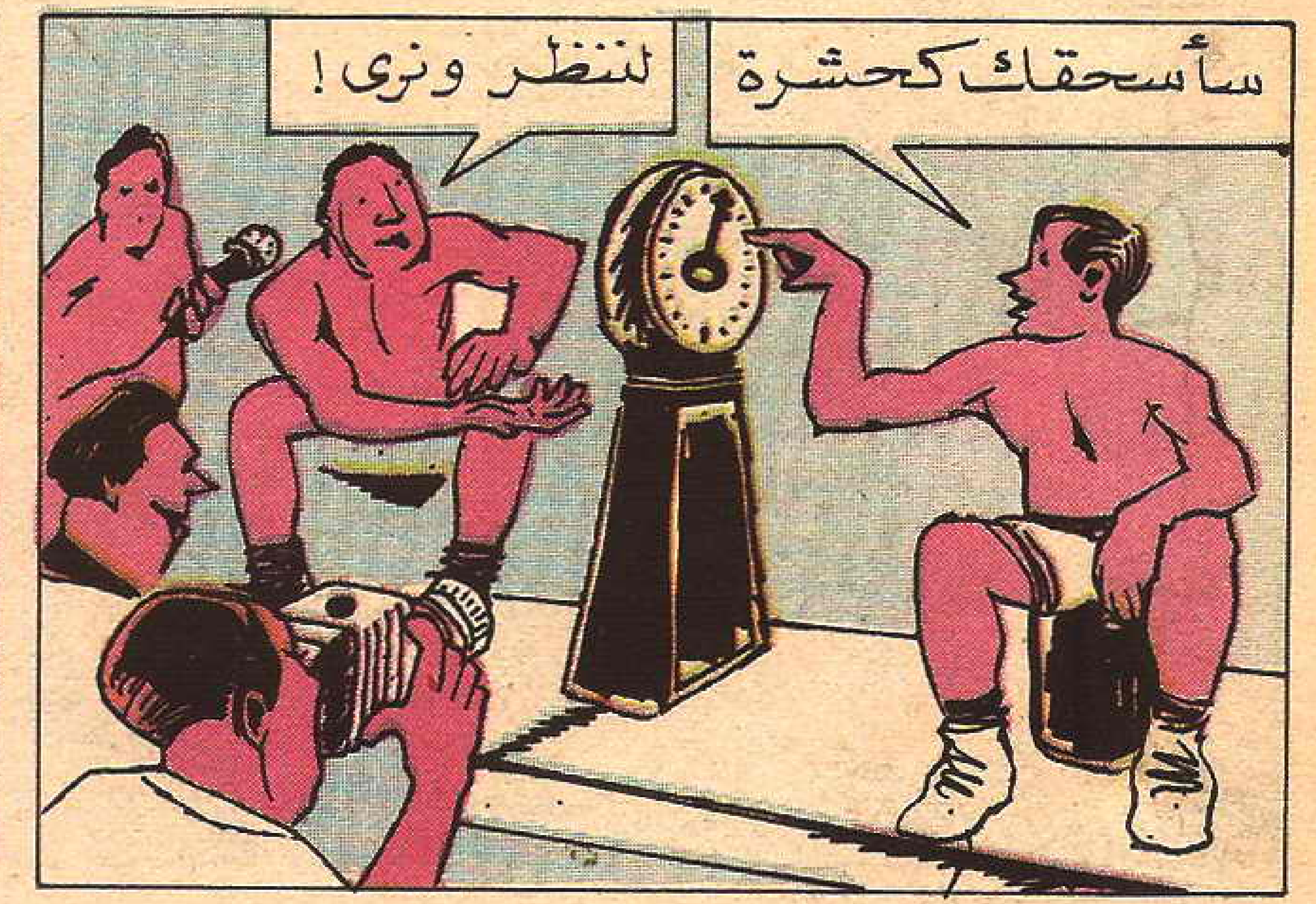

أصبحت كل المراهنات في صالحك، وضربتنا القادمة هي أن تخسر هذه المباراة أمام البطل فنعطيك ثروة ونربح نحن ثروة أكبر من المراهنة على خصمك
أخسر المباراة؟!


كل المطلوب هو أن تسقط في الجولة السابعة، فتكسب ثروة تعيش بها مع زوجتك ثرياً طوال حياتك وتعتزل الملاكمة.

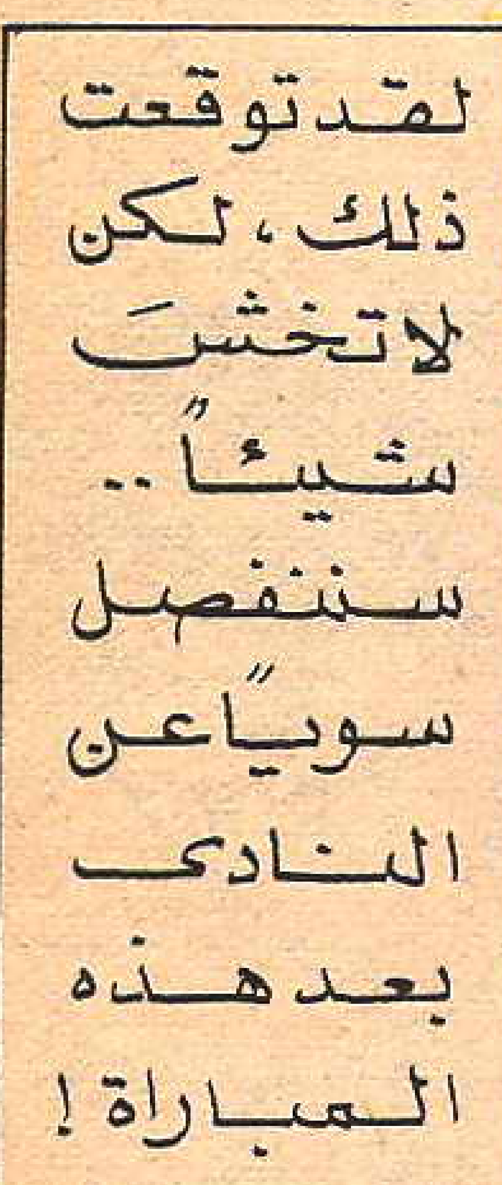

لكن هذا احتيال! إنني ألعب لأفوز وزوجتي تشاركني هذا الرأي..
نعم.. لا أريد مالاً من هذا الطريق!


فى هذه الحالة
سيتغير الموقف !

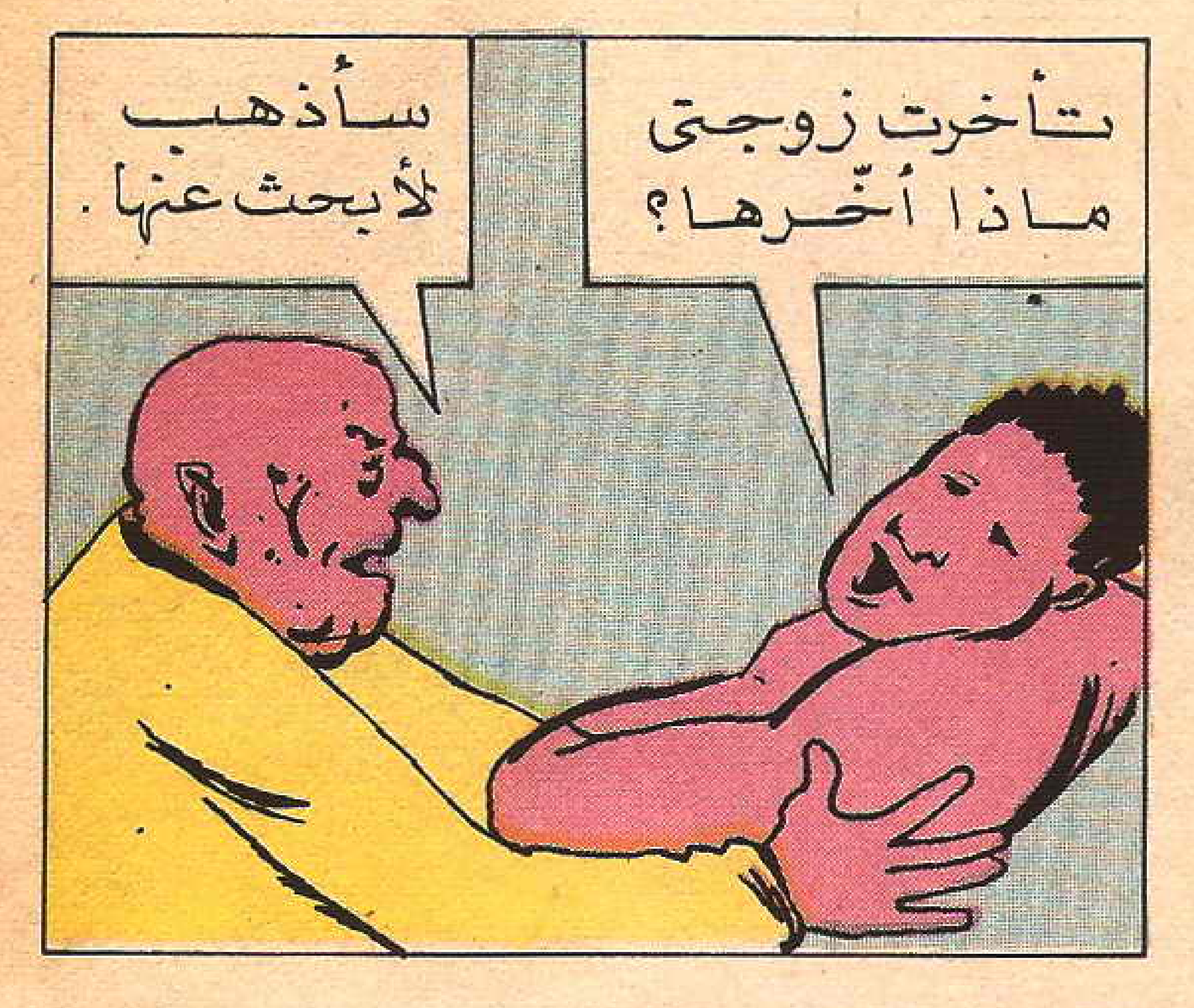

هل أعددت كل
شىء ؟
نعم ، وسيرضخ يوم المباراة
لرغبتنا ، ونفوز بالثروة !


سأسحقك كحشرة
لننظر ونرى !


هذه هى القصة الكاملة


لقد توقعت
ذلك ، لكن
لا تخش
شيئاً ..
سننفصل
سوياً عن
النادى
بعد هذه
المباراة !

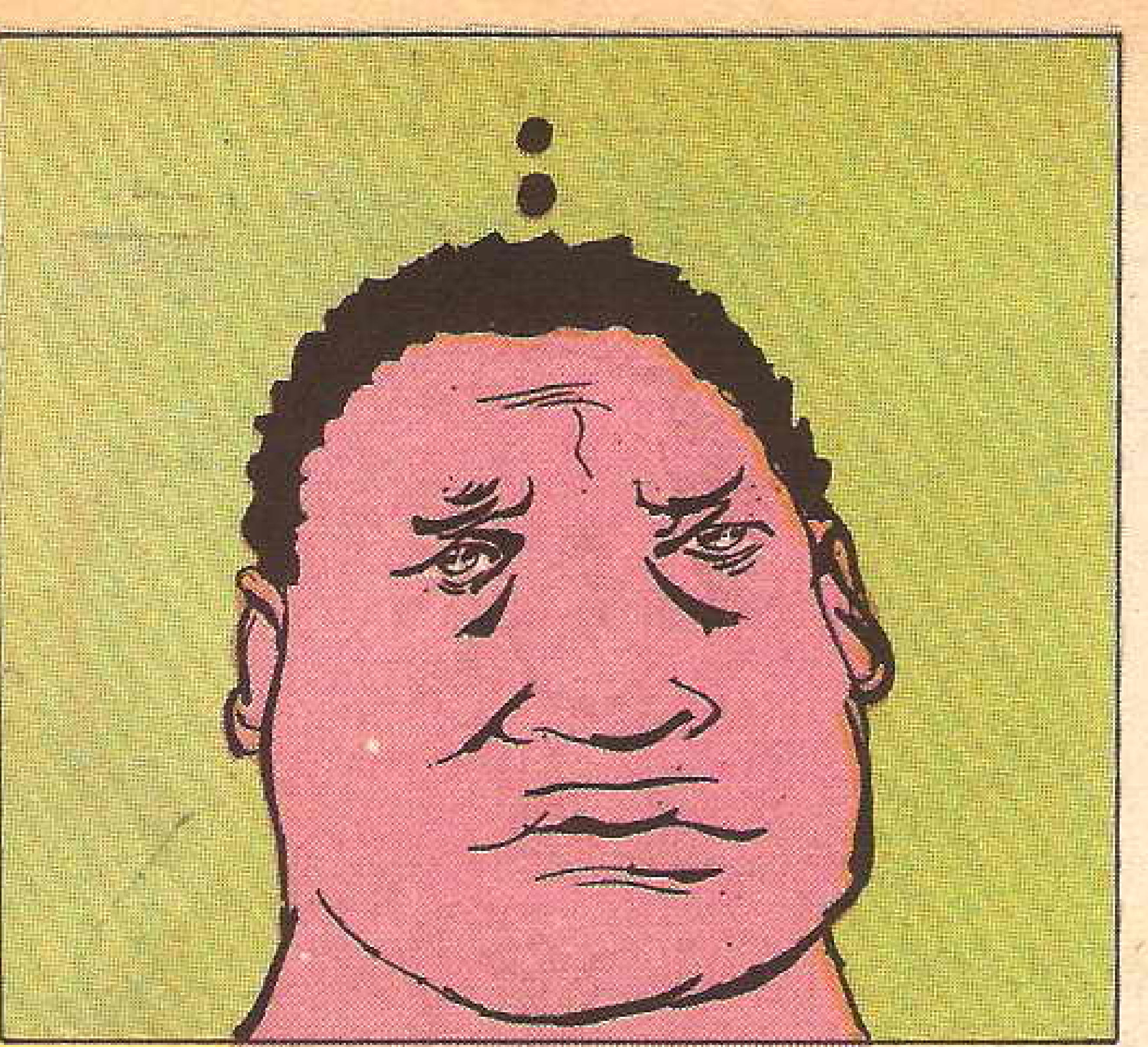

هناك سيدة
بالباب تطلب
رؤيتك ..
... !!
سأذهب
حالا !
لا تتأخرى ! باقى ساعة
واحدة على المباراة

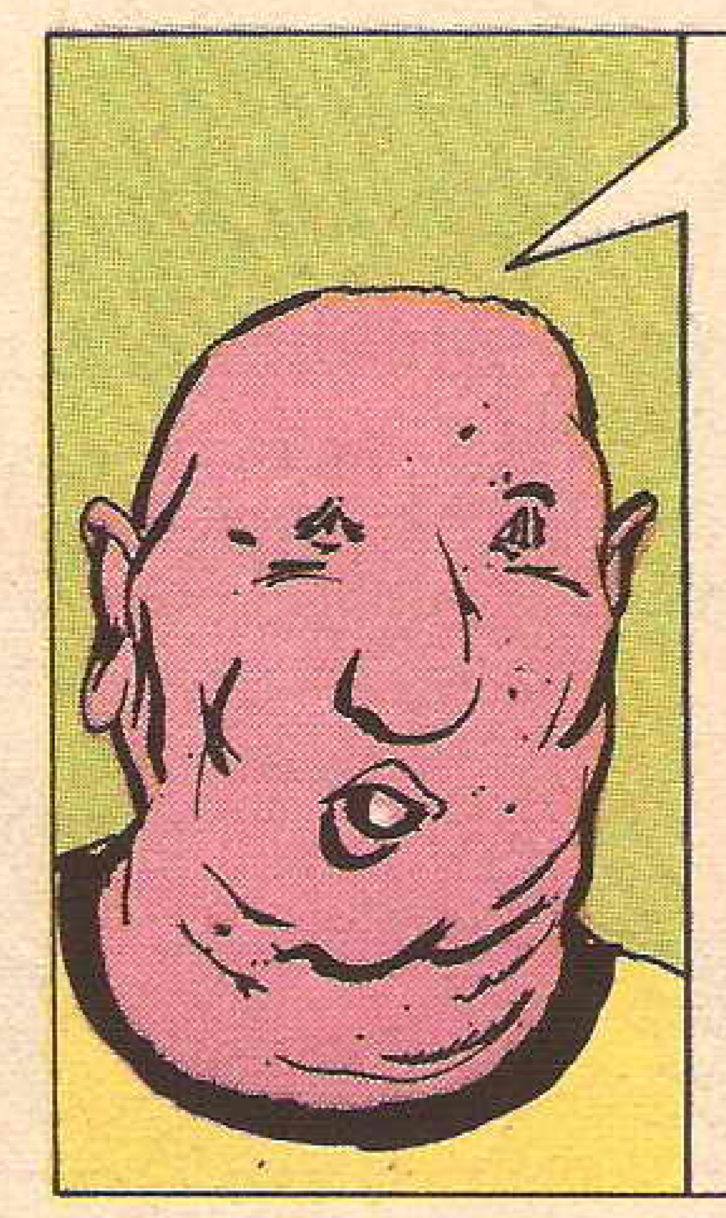

تأخرت زوجتى
ماذا أخرها ؟
سأذهب
لأبحث عنها .

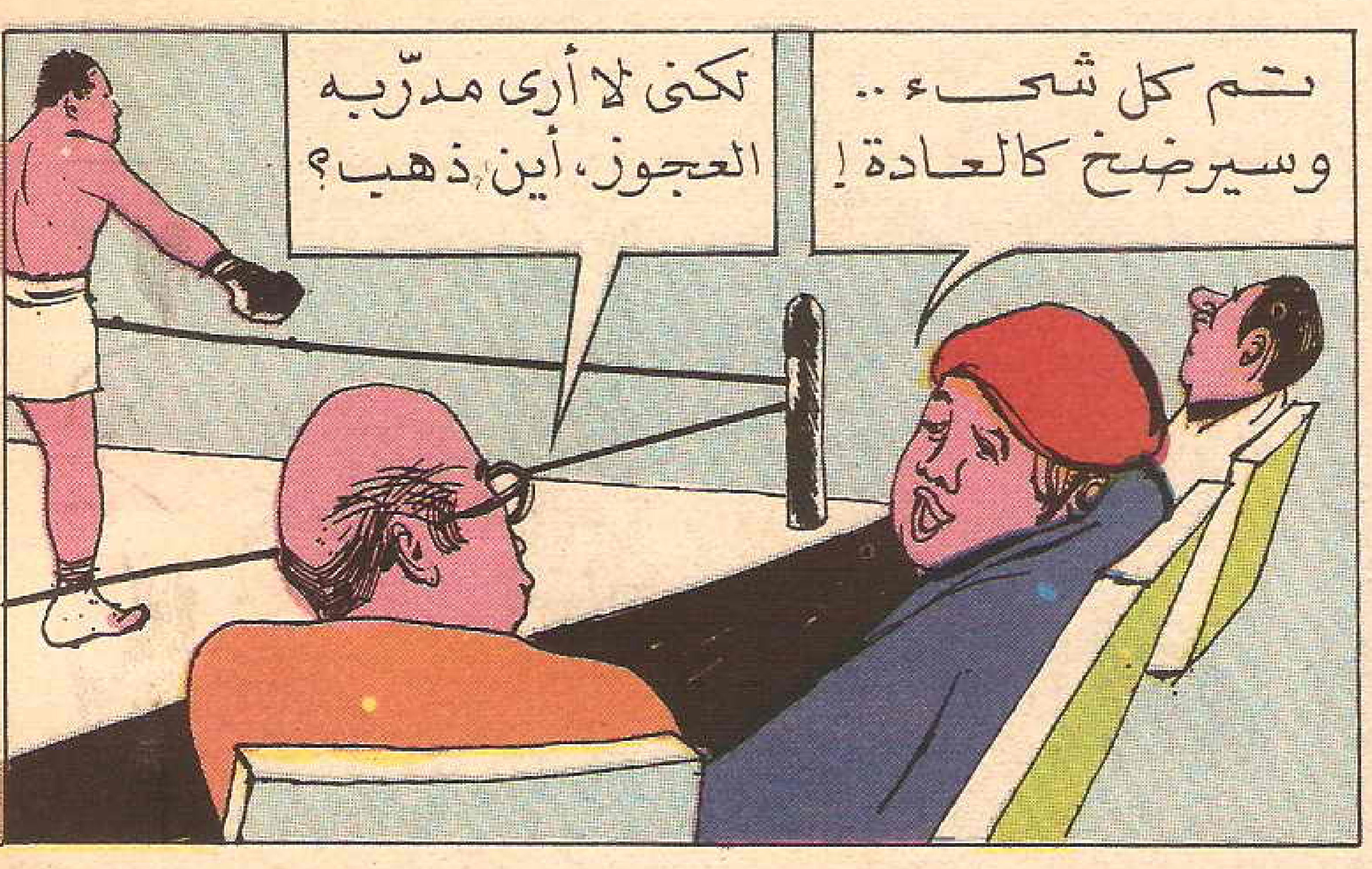

لقد فعلها المجرمون ..
خطفوا زوجتك فى
سيارة إلى مكان مجهول !
خطفوها ؟

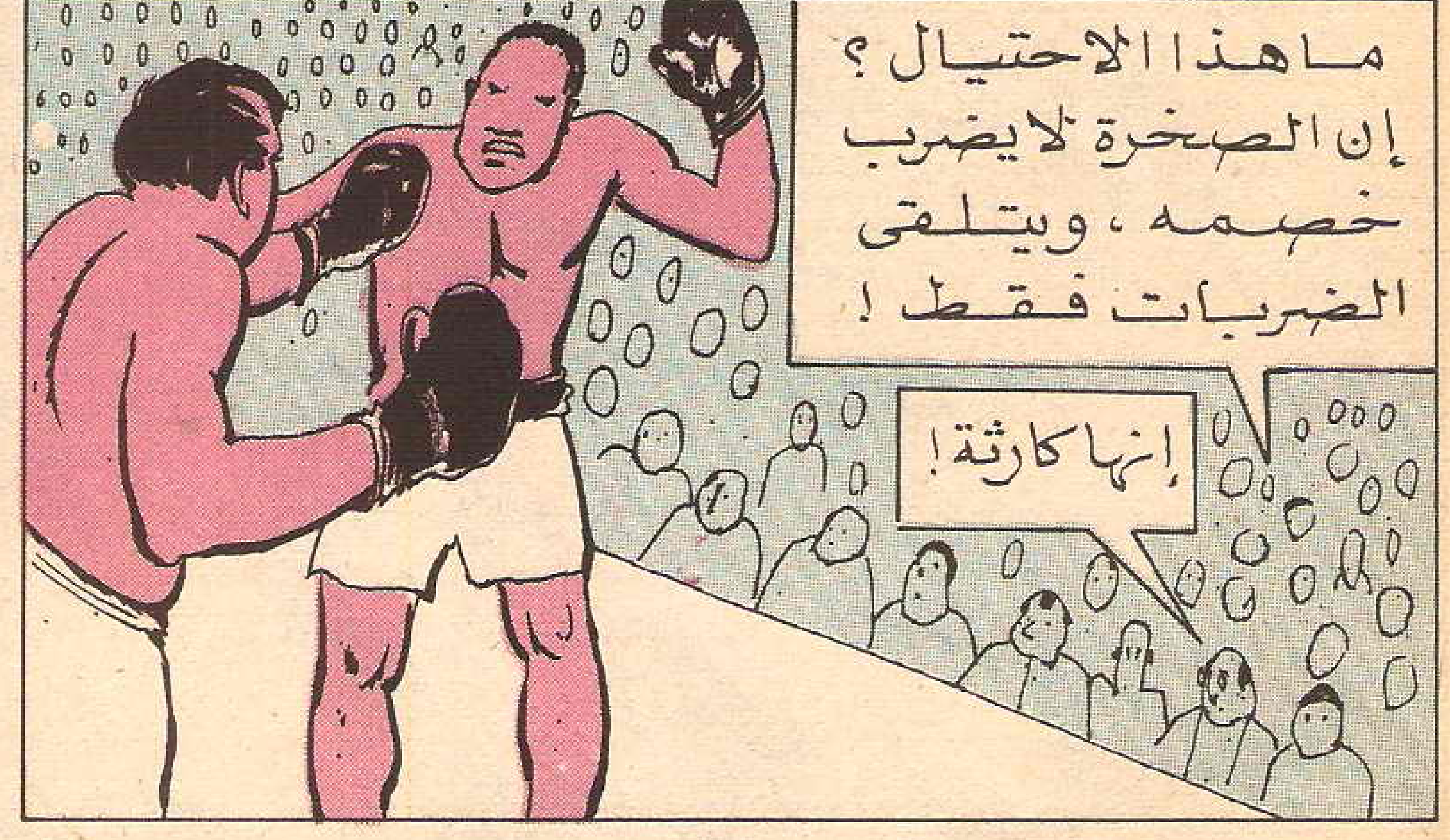

إنها حيلة قديمة .. ستسمع صوتها
بعد قليل فى التليفون تطلب منك
أن تخسر المباراة وإلا قتلها المختطفون !
سأنتقم منهم !

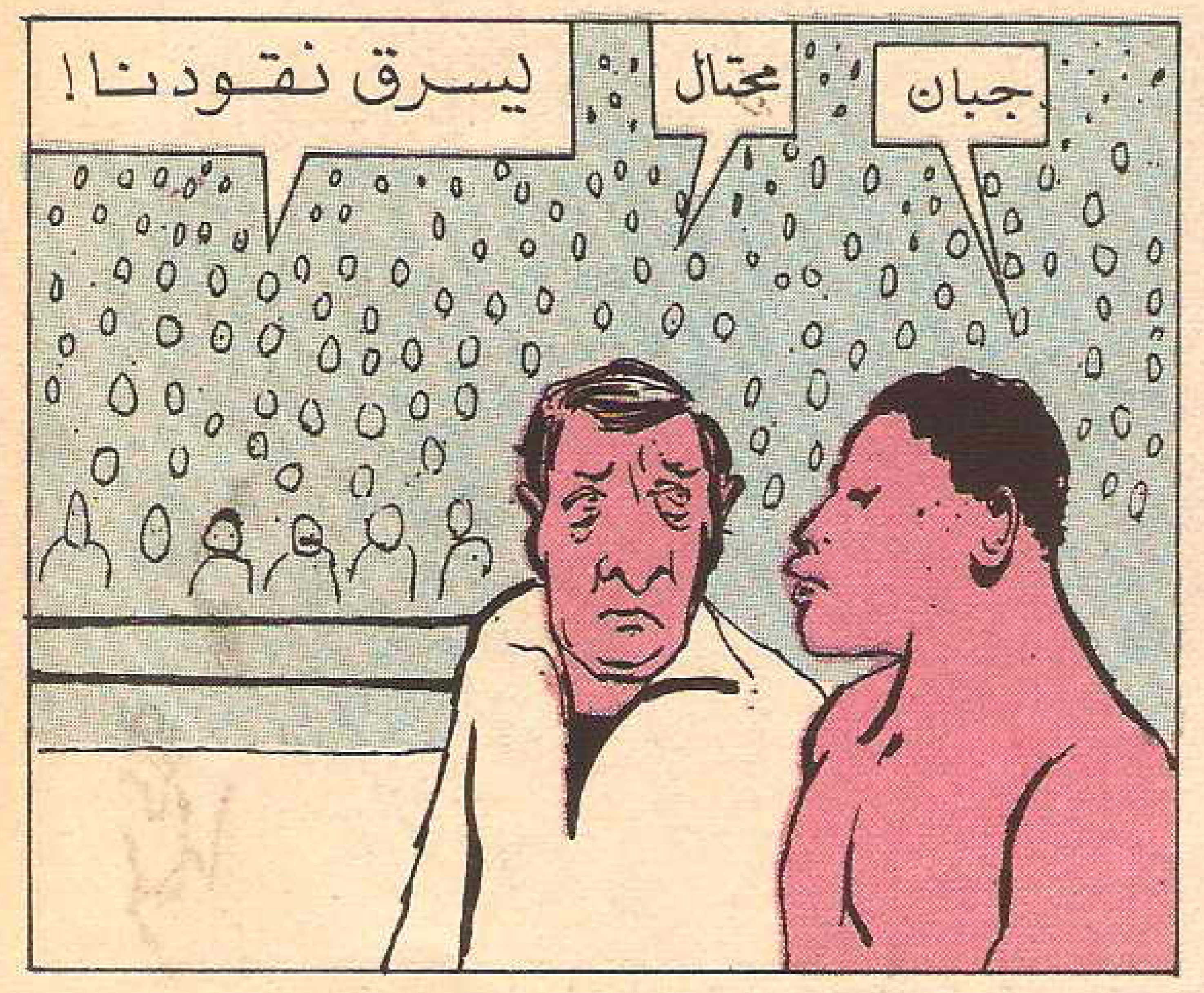

أين أنت ؟! لا تخافي ! سأفعل ما يريدون لتعودي إليّ سالمة !
لن أدعك تفعل ذلك سأعثر على زوجتك بأي وسيلة .. ... !!



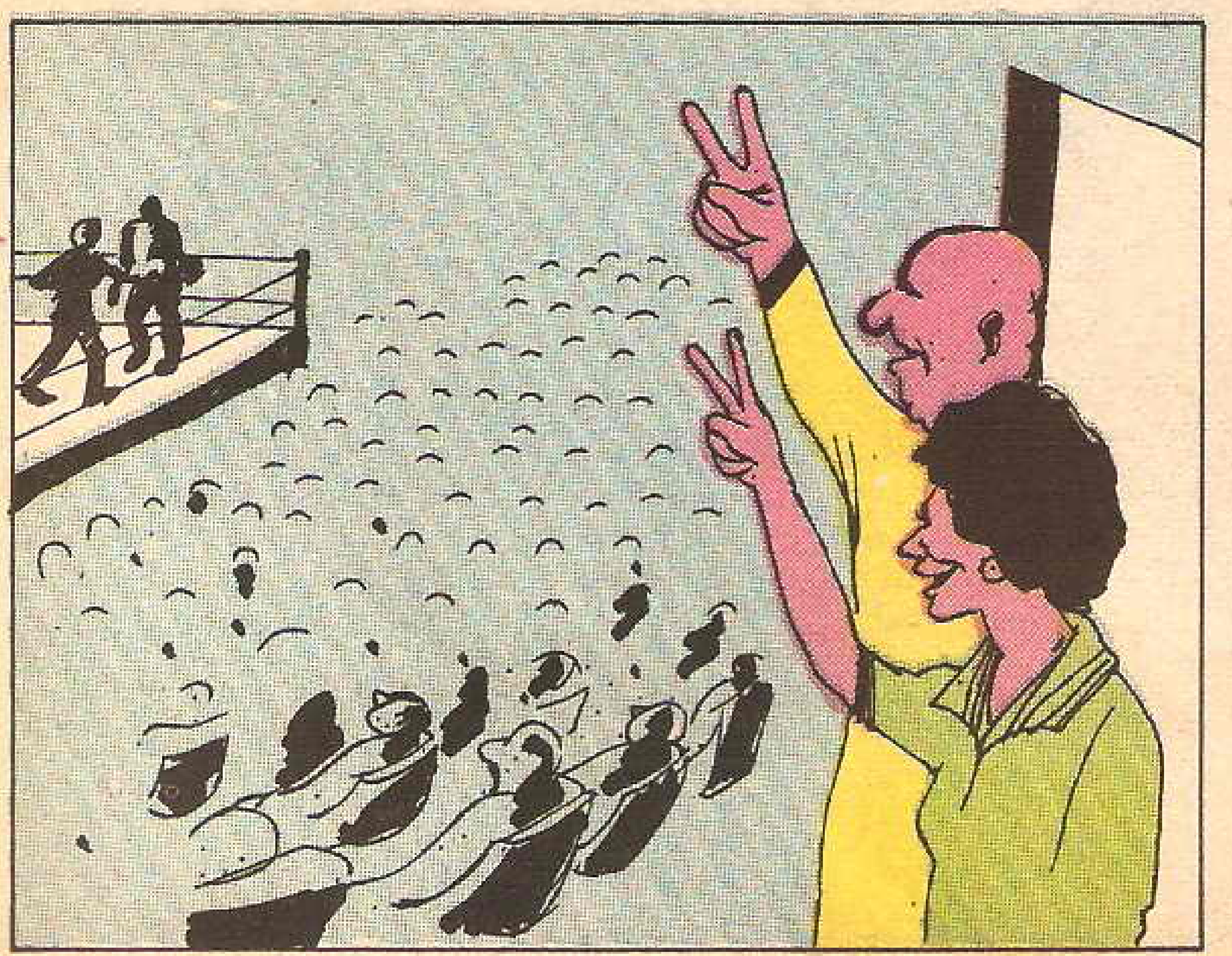

.. إني أعرف تقريبا أين ذهبوا بها .. لقد صنعوا نفس الشيء مع ملاكم سابق .. فاصمد أنت في المباراة حتى أعود إليك ...

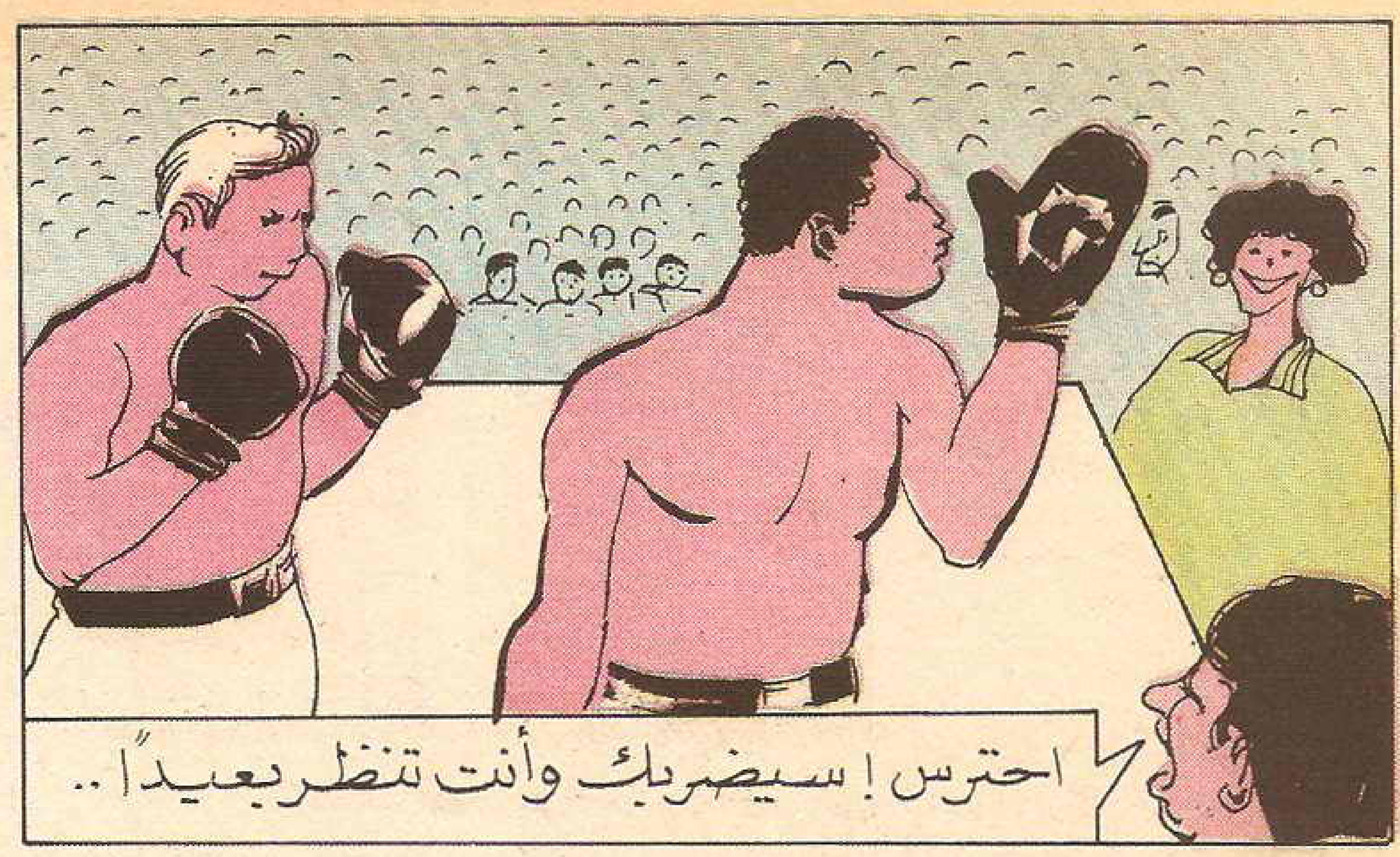

تم كل شيء .. وسيرضخ كالعادة !
لكني لا أرى مدرّبه العجوز، أين ذهب؟


ما هذا الاحتيال ؟ إن الصخرة لا يضرب خصمه ، ويتلقى الضربات فقط !
إنها كارثة !


جبان
محتال
يسرق نقودنا !

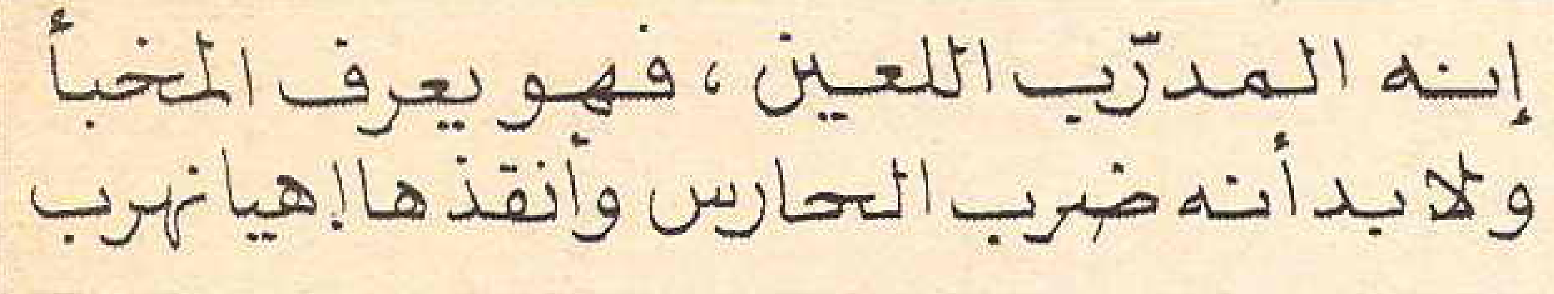

بدأت الآن الجولة الخامسة ، والصخرة السوداء مازال مستسلمًا لضربات خصمه إنه يوشك أن ينهار والجمهور غاضب ..



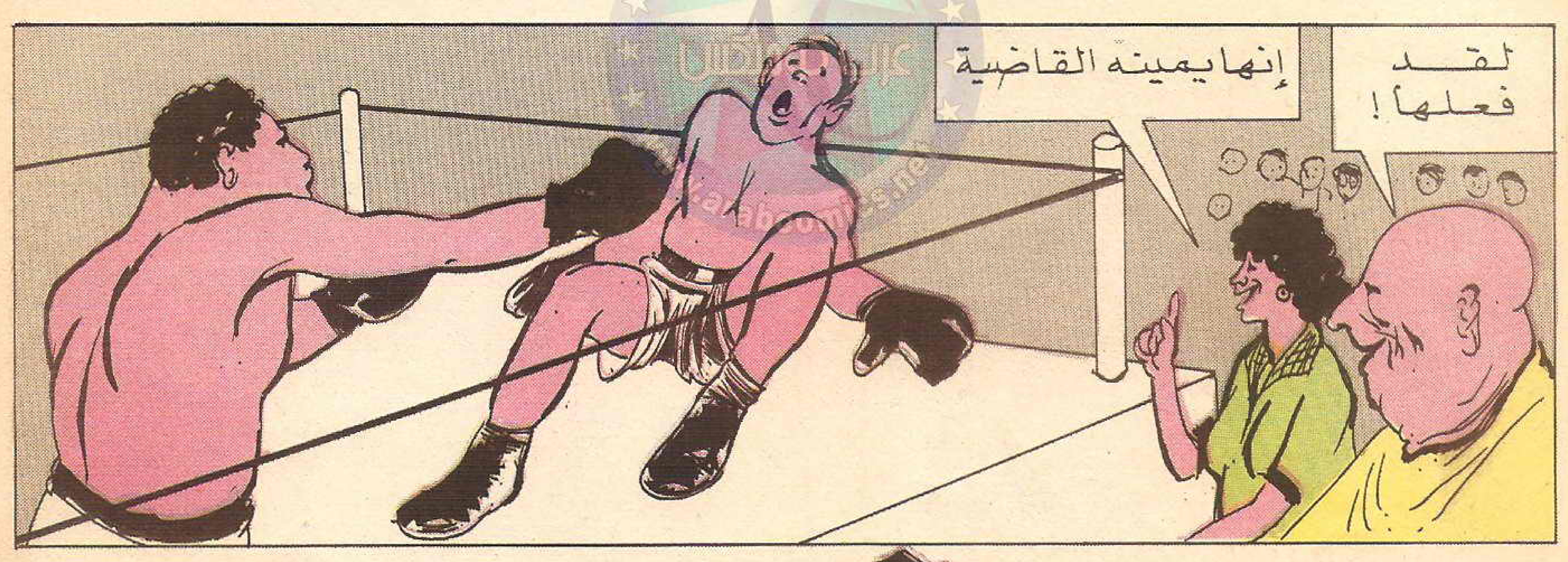

احترس ! سيضربك وأنت تنظر بعيدًا ..


انهض .. قاوم !
قم ياعزيزى !


الويل له ! لقد ضربنى خلال انشغالى عنه بزوجتى !!

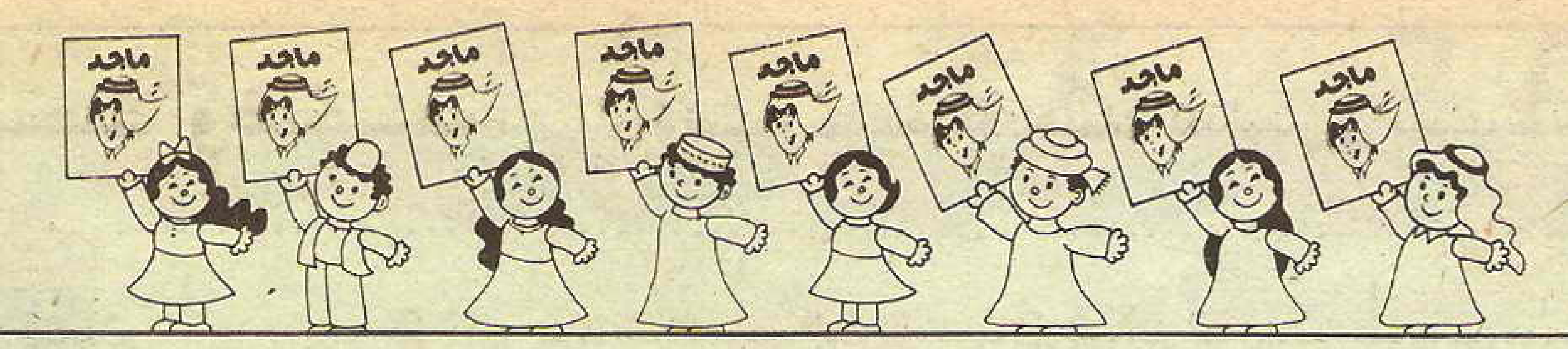

إنه المدرّب اللعين ، فهو يعرف المخبأ ولابد أنه ضرب الحارس وأنقذها! هيا نهرب


كيف حدث هذا


لقد فعلها !
إنها يمينه القاضية


رائع !
سنواصل انتصاراتنا معًا .. ولبشرف .. بعيداً عن المراهنات القذرة ، لكن أين مدير النادى اللعين ؟
فرّ هاربًا .. هيا نبلغ الشرطة بما حدث !
رائع !
بطل لا يقهر !
سيفوز على بطل العالم فى المباراة القادمة !

تمت



كيف تشترك فى أبواب المجلة ؟

● هذه الاستمارة ، هدفها تنظيم مشاركة جميع الأصدقاء ، فى تحرير أبواب المجلة .

● إملأ البيانات الخاصة بك بخط واضح .

● لا ترسل صورتك ، سوى مرة واحدة فقط ، ويمكنك أن ترسل هذه الاستمارة بدون صورة .

● يمكنك المساهمة بالكتابة فى باب واحد فقط أو اثنين على الأكثر ، كل أسبوع .

● بالنسبة للأبواب الأخرى والاقتراحات ، تستطيع كتابتها على ورقة عادية ، وترسلها مع هذه الاستمارة على العنوان التالى :

دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبى - ص.ب. : ٣٥٥٨ مجلة ماجد

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : ....

....

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

□ ضع علامة (✓) فى مربع واحد فقط من هذه المربعات :

- ارغب فى الحصول على بطاقة المندوبين
- ارغب فى نشر صورتى فى باب هواة التعارف
- أرغب فى نشر صورتى فى باب اصدقاء ماجد
- ارغب فى نشر صورتى مع صديقات الأنسة الصغيرة

أحباب الله

● أرجو الاجابة على هذا السؤال الدينى :

....

....

....

....

....

....

بين ماجد وأصدقائه

رجاء الاجابة على هذا السؤال فى باب بين ماجد وأصدقائه :

....

....

....

....

....

هواة الطوابع :

أخبار الطوابع الجديدة (ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة)

....

....

....

....

....

هل ترغب فى نشر إسمك فى ركن هل تبادلنى الطوابع؟ (نعم) .. (لا)

(لا تكرر الاجابة على هذا السؤال فى الأسابيع القادمة)

قص عند هذا الخط المتقطع



ضحك وضحك

أرشح هذه الفكاهات للنشر فى باب ضحك وضحك

ضحك و ضحك

....

....

....

....

....

....

أبواب أخرى

يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية : باقلام الأصدقاء ، حكايات باسمه ، أنا عندى مشكلة ، صفحة من مذكراتى ، اقتراحات جديدة . اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين :

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

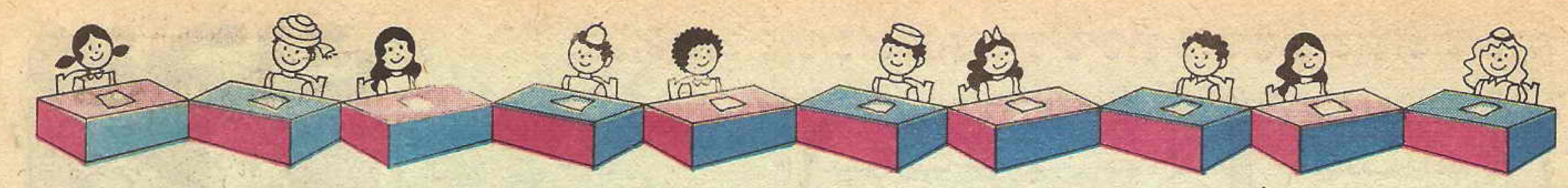
....

....

....

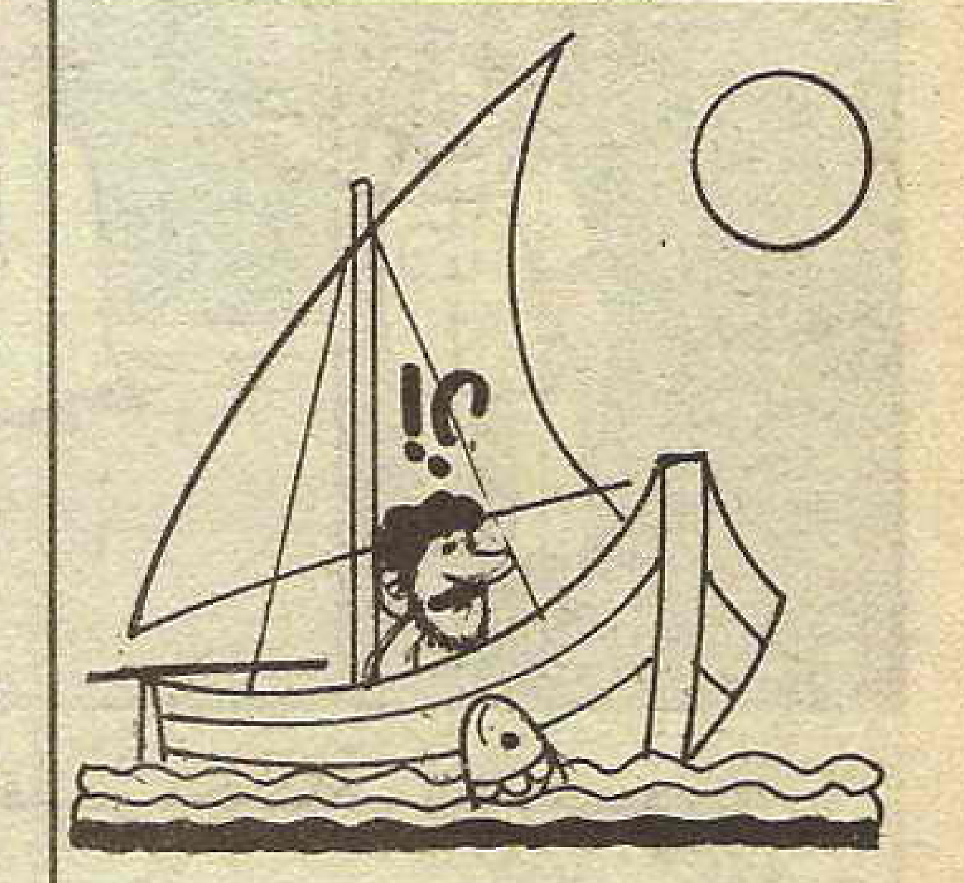
....

....



بأقلام الأصدقاء

الصياد



يحكى أن صيادا كان يصيد السمك فى زورق .. فرأى فى قاع الماء صدفة تتلألأ حسنا .. فتوهمها لؤلؤة من اللآلىء الثمينة .. فألقى الشبكة فى الماء .. وحاول جذب اللؤلؤة .. ولكن الشبكة أتت له بسمكة كبيرة . كان يمكن أن يبيعها .. وتأتى له بثمن كبير .. ولكنه لم يرض بما قسمه الله له .. وألقى السمكة فى الماء .. وحاول أن يصطاد اللؤلؤة .. وبعد جهد طويل .. علقت الصدفة بالشبكة .. ولما فتحها وجدها خاوية .. فألقاها فى الماء .. وعاد بزورقه حزينا .. نادما .. فقد خسر السمكة الكبيرة .. نتيجة طمعه ..

لفرندى عبد الله
بنى ملال ـ المغرب

أحلى الكلام

● ان روحى تتغذى من حب الوطن.. وبغيره لا أستطيع الحياة أبداً.

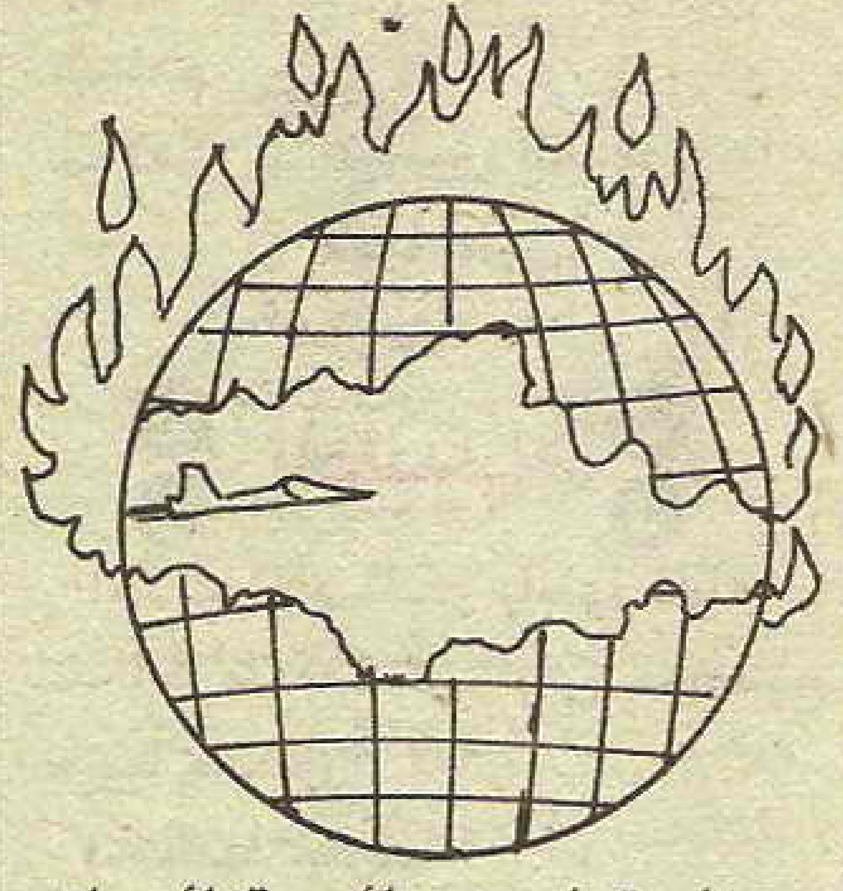
عائشة سالم الهاجري
الاحساء ـ السعودية

بصمة الأصبع

تتجلى قدرة الله سبحانه وتعالى فى اطراف الأصابع .. حيث يوجد فيها البصمات المميزة لكل انسان .. والتى لا تتشابه بين اثنين من البشر .. والبصمة ثابتة .. لا تتغير مدى حياة الانسان .. وقد عرفت البصمات لأول مرة فى القرن الماضى (١٨٨٣م) أى بعد نزول القرآن الكريم بأكثر من اثنى عشر قرنا .. هذا القرآن الذى تحدث عن بصمة الانسان فى سورة القيامة .. فكانت معجزة من المعجزات .. وبصمة الانسان تتشكل على الأصابع ونحن فى بطون امهاتنا .. هذه البصمة هى ختم الله على كل جنين بخاتم لا يمكن تقليده .. وقد تحدى الله سبحانه وتعالى الكافرين بمقدرته العظيمة على تسوية البنان .. أى البصمة ..

ابتهال حسن على
عجمان ـ الامارات

عالم اليوم



هل تعلمون يأصدقائي ان هذا العالم أصبح دائرة ملتهبة بسبب الحروب التي تعم الأرض؟.. لقد فقد هذا العالم الحب.. والامان.. وتحول الى ترسانة للاسلحة والموت.. أصبح عالماً مشحوناً بالكراهية والبغض.. وكلما تقدم العلم فيه.. اقترب نحو النهاية.. واقترب نحو الفناء.. فملايين الملايين من الدولارات تنفق من أجل دمار البشرية.. واختراق الفضاء.. وملايين البشر يموتون جوعاً وعطشاً وفقراً.. وهناك على أرصفة الحرمان والمرض تتلوى الملايين.. وفي كهوف الحضارة تضيع نفوس من الفقر والحرمان.

ايمن عزو دغيش
عمان ـ الاردن

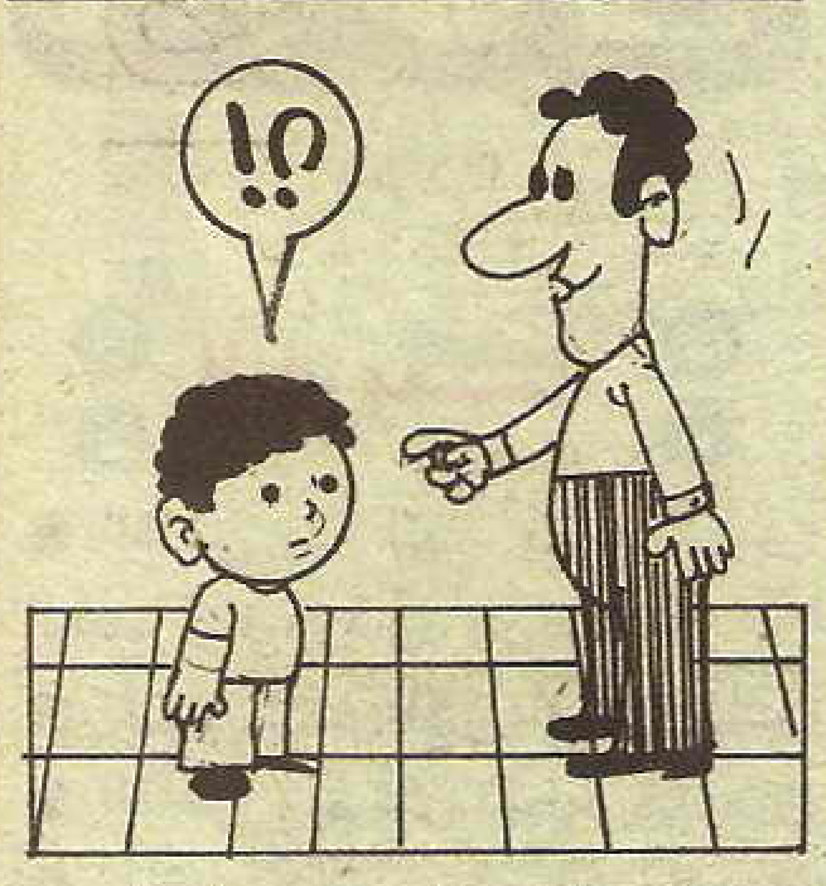


إعتذار

اتفقت مع صديقى على أن نشترك معا فى احدى المسابقات.. وفى حالة الفوز تكون الجائزة مناصفة بيننا، وكانت المسابقة عبارة عن صور يتم جمعها.. ثم الصاقها فى البوم.. واتفقنا على أن اجمع أنا الصور، ويشترى هو الألبوم.. ثم اقوم أنا بلصقها.. بعد ذلك حدثت مشادة بيننا ، فأخذت الألبوم الى بيتى، ولكنى شعرت بالحزن.. فأخبرت أبى بما حدث ونحن ذاهبان لصلاة الفجر، فطلب منى أن أعتذر لصديقى.. وأعطيه الألبوم .. وفعلت ما طلبه منى أبى حتى لا أخسر صديقى.

كمال سفيان كامل
اسكندرية ـ مصر

هل تعلم ؟



● أن ملوك الفرس يقال لهم.. الأكاسرة ؟

● وملوك الروم يقال لهم.. القياصرة ؟

● وملوك الانباط يقال لهم.. النماردة ؟

● وملوك الحبشة يقال لهم.. النجاشى ؟

احمد عبدالله ابكر
ام درمان ـ السودان

.. وهل تعلم ؟

● ان أول حديقة حيوانات عائمة على وجه الأرض هى سفينة نوح عليه السلام حيث جمع من كل الحيوانات زوجين ؟

محمد عابد الرفاعى
جدة ـ السعودية

الى معلمتي .. مع التحية

أنت التى علمتنى .. وربيتنى.. جعلتنى أفرق بين الخطأ والصواب.. بين النافع والضار.. بين الحسن والقبيح.. أنت التى علمتنى الصدق فى القول، والاخلاص فى العمل، فأصبحت المدرسة بيتى الثانى، والطالبات اخواتى.. والمعلمات أهلى ..

ميس الأطن
عمان ـ الأردن

صفحة من مذكراتي



استيقظت مبكراً في صباح ذلك اليوم.. وبعد الصلاة أدرت مفتاح المذياع لأستمع للاخبار.. وسمعت خبر العدوان الامريكي الغاشم على ليبيا.. حزنت حزناً شديداً.. وقلت في نفسي.. ان سلسلة الاعتداءات على الوطن العربي مستمرة.. منذ احتلال فلسطين.. الاعتداءات مستمرة من كل من يكرهون الاسلام.. ويكرهون العرب.. فالى متى نظل في هذا الضياع ؟!.. الى متى نقف مكتوفي الايدى أمام كل هذه الاهانات ؟!..

وأتذكر قول الشاعر:

تأبى الرماح اذا اجتمعن تكسرا
واذا افترقن تكسرت احادا

محمد محجوب موسى
كسلا ـ السودان



الجريمة

● القاضي : أنت متهم بكسر العصا على رأس الرجل .
● المتهم : لم أكن أقصد ذلك
● القاضي : لم تكن تقصد ضربه؟
● المتهم : لا .. لم أكن أقصد كسر العصا..!

وفاء محمد تمام
ابوظبي - الامارات

غريبة..!

قالت السيدة للطبيب النفساني الذي يعالج زوجها:
— حالة زوجي تسوء يا دكتور.. أصبحت له عادات غريبة.. تصور انه منذ سنة بدأ يجمع الطوابع والبطاقات..!
شعر الطبيب بالحرج.. لأنه هو أيضاً يجمع الطوابع والبطاقات.. واستمرت السيدة في الحديث قائلة:
— تصور انه بدأ منذ اسبوع يجمع الصور الموجودة داخل علب الجبن ؟
قال الطبيب:
— أما فكرة..!.. كيف لم يخطر على بالي جمع هذه الصور ؟!

فراس احمد محمد ابورياش
الزرقاء - الأردن

سلامتك .. !

كتب تلميذ فى ورقة الاجابة فى امتحان آخر العام عبارة «أنا مريض» .. وعندما ظهرت النتيجة .. رأى بجوار اسمه عبارة « سلامتك ..! »

محمد صالح محمد
مكة المكرمة



جحا في لندن



ذهب جحا الى لندن.. ودخل مطعماً.. وأراد أن يطلب دجاجة.. فلم يعرف.. فرسم للجرسون بيضة على الورق.. وقال له:
— أريد أم هذه.. !

مشاعل الحجيلان
الرياض - السعودية

يقول صاحب المنزل أنه رآك وأنت تسرق فما قولك ؟
إنه يكذب ! لقد كان نائماً وقت دخولي !

فكرة: حياة سعيد عبدالقادر - جدة - السعودية.



فوق..!

قال الطالب لزميله:
— هل تريد أن تحصل على درجات مرتفعة ؟
— نعم.
— تعال نذاكر فوق السطوح..!

مها عادل
اسكندرية - مصر

الطبيب

أخذت الأم تفخر بابنها قائلة:
— أنا متأكدة ان ابنى سيصبح طبيباً مشهوراً.
فسألتها جارتها:
— كيف عرفت ذلك ؟
أجابت الأم:
— خطه لا يستطيع قراءته إلا الصيدلي..!

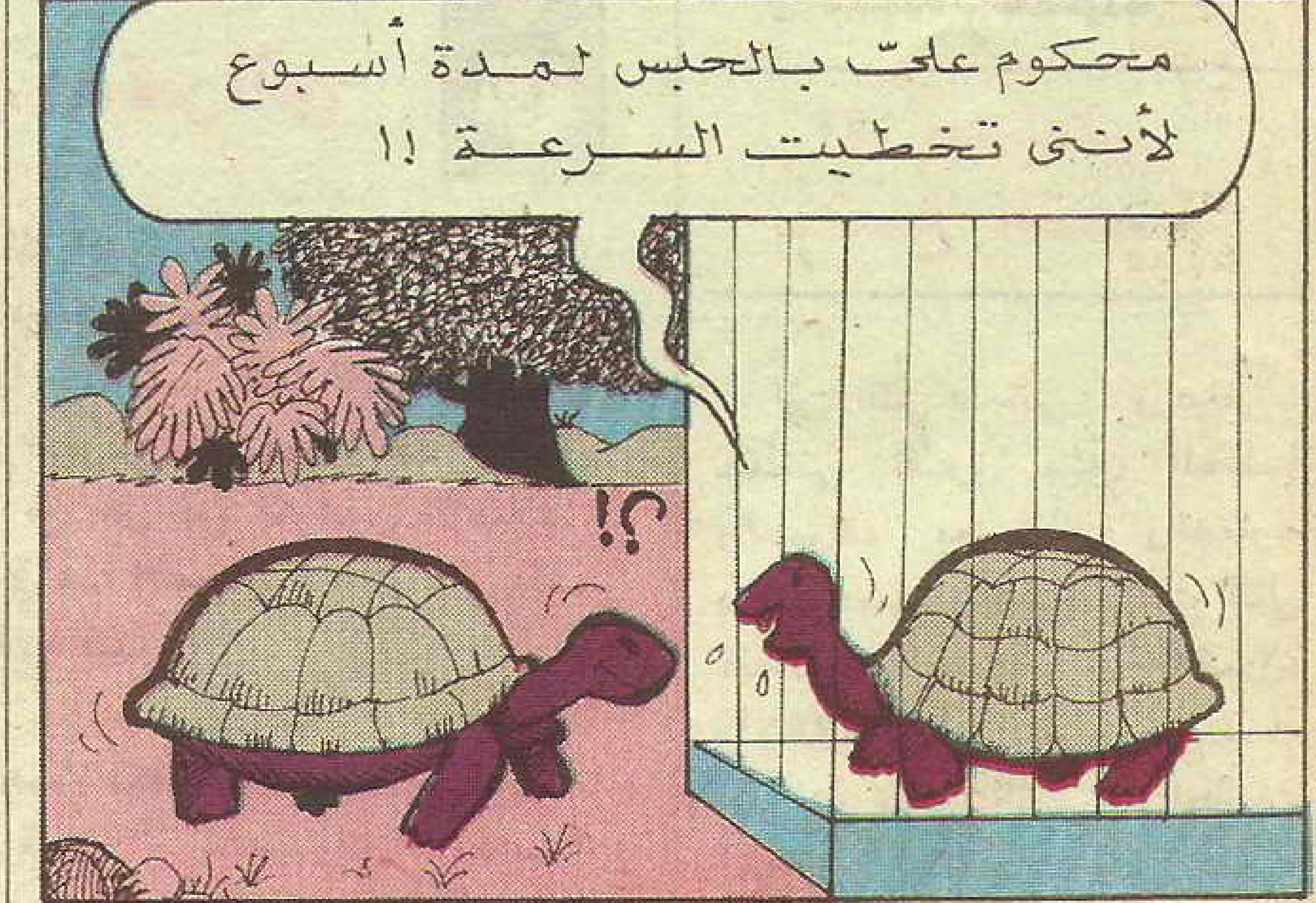
العبدى بهية
سلا - المغرب

الملوخية



اشترى رجل لزوجته ببغاء ليسليها في وحدتها.. وذات يوم اتصل بها من مكتبه.. وسألها:
— هل أعجبك الببغاء ؟
أجابت الزوجة:
— أعجبني.. ولكنه غيَّر طعم الملوخية!

معتصم محمد الحسن
الخرطوم - السودان



فكرة: محمد عيدان يوسف - الكويت.



فكرة: لونا محمود على - المحلة الكبرى - مصر.

الدعـوة..!



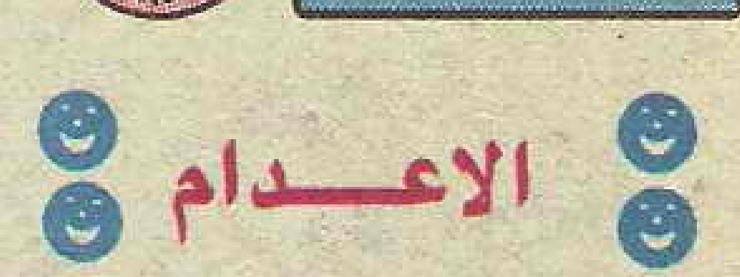
دق المتسول على باب أحد البيوت.. ففتحت له سيدة.. فقال لها:

— أعطني رغيفين.. حسنه.

— ولماذا رغيفين ؟

— لأنني دعوت صديقي على الغداء.

هشام زياد الشربيني
القاهرة - مصر



الاعـدام

سألوا المحكوم عليه بالاعدام:

— ما هو طلبك الاخير ؟

أجاب:

— أن أختار الطريقة التي أموت بها..

وقرروا ان يتركوا له اختيار الطريقة التي يموت بها.. فسألوه:

— نحن موافقون على طلبك.. فما هى الطريقة التي تريدها ؟

أجاب المحكوم عليه:

— أموت بالشيخوخة..!

سعيد محمد سعيد
طرابلس - ليبيا

بسـرعة

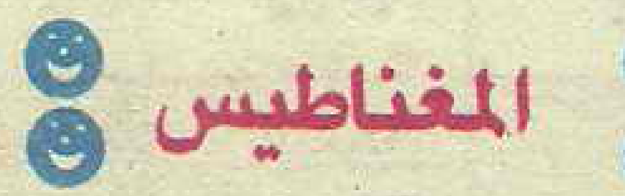
● محامى رفع قضية.. وقعت عليه ؟

وليد محمود وادى
ابوظبي - الامارات

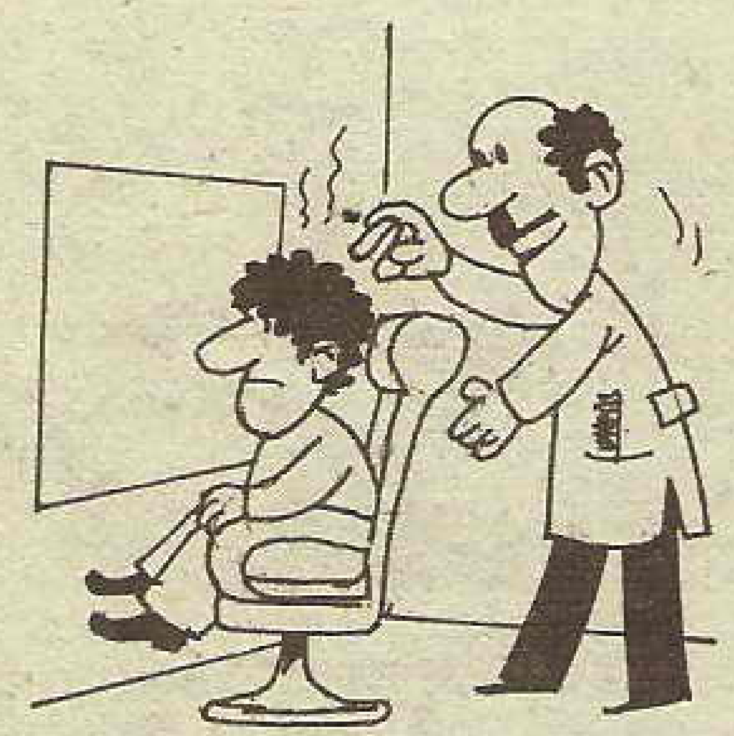
.. بسرعة جداً

● ذهب جحا الى السوق ليبيع حماره... عاد الحمار ومعه عشرة دنانير..!

محمد حارث سيف
روى - سلطنة عمان




المغناطيس




كان الحلاق يمسك مغناطيساً ويمر به فوق شعر الزبون الكثيف.. فتعجب الزبون وسأله:

— ماذا تفعل ؟

أجاب الحلاق:

— أبحث عن المقص..!

خالد محمد احمد صالح
تعز - اليمن

كيف تضرب أخاك وهو أصغر منك ؟!

أنا أيضاً أصغر منك ومع ذلك تضربينني!

فكرة: محمد أحمد عبدالقادر - لواء البيضاء - اليمن.

حكايات باسمة

دعوة على الغداء!

سأل الملك يوماً جحا:

أتستطيع أن تمضى في العراء ليلة كاملة من ليالى الشتاء الباردة وأنت عريان ؟.. ان فعلت ذلك منحتك ألف دينار ذهباً..!

قال جحا:

— نعم أستطيع.. فاختر الليلة التي تريد.

واختار الملك ليلة من ليالي يناير القارسة.. وأمر الجنود ان يصعدوا بجحا الى قمة الجبل.. وهناك يجردونه من ثيابه.. ويقضون الليل بقربه يراقبونه حتى لا يشعل ناراً تدفئه.. وارتدى الجنود ثياباً ثقيلة.. وصعدوا بجحا الى أعلى الجبل.. وجردوه من ثيابه.. وجلسوا بعيداً عنه كما أمر الملك.

قضى جحا ليله ساهراً لم يغمض له جفن حتى كاد الدم يتجمد في عروقه.. وفي الصباح أدخل جحا على الملك سليماً لم يمسسه سوء.. دهش الملك وسأله:

— ألم تر في هذه الليلة ناراً من بعيد أو قريب ؟!

أجاب جحا:

— بلى.. رأيت ضوء مصباح ضعيف يلمع من نافذة أحد بيوت القرية التي يطل عليها الجبل.

فقال الملك:

— لقد استدفأت بهذا الضوء ياجحا.. وخسرت منحتي..

امتلأ قلب جحا بالغيظ.. ولكنه لم يتكلم. وبعد أسابيع ذهب جحا الى الملك ودعاه هو ووزراءه الى الغداء بين الازهار والرياحين.. وأجلسهم تحت الاشجار.. وجلس يضحكهم بدعاباته ونكاته.. حتى فات موعد الغداء.. وأحس الملك والوزراء بالجوع.. فسأل:

— أين الطعام ياجحا ؟.. لقد جعنا.

— لم ينضج بعد يامولاى.. وليس الذنب ذنبي.. وإنما هو ذنب النار.

وقام الملك والوزراء ليروا ما يصنع هذا المكار.. فاذا بهم يرونه قد علق قدور الطعام في أعلى الشجرة.. وأشعل النار على الارض بجوار الجذع.. فلا يصعد الى القدور إلا الدخان.. فغضب الملك.. وقال جحا:

— في تلك الليلة الليلاء.. رأيت ضوء مصباح في سفح الجبل وأنا على القمة.. فحكمت يامولاى بانني استدفأت به.! فكيف لا ينضج الطعام وليس بينه وبين النار غير أمتار ؟!

عاليه السعدى
ولاية المصنعة - سلطنة عمان

رسالة الى المندوبين

أسئلة جديدة

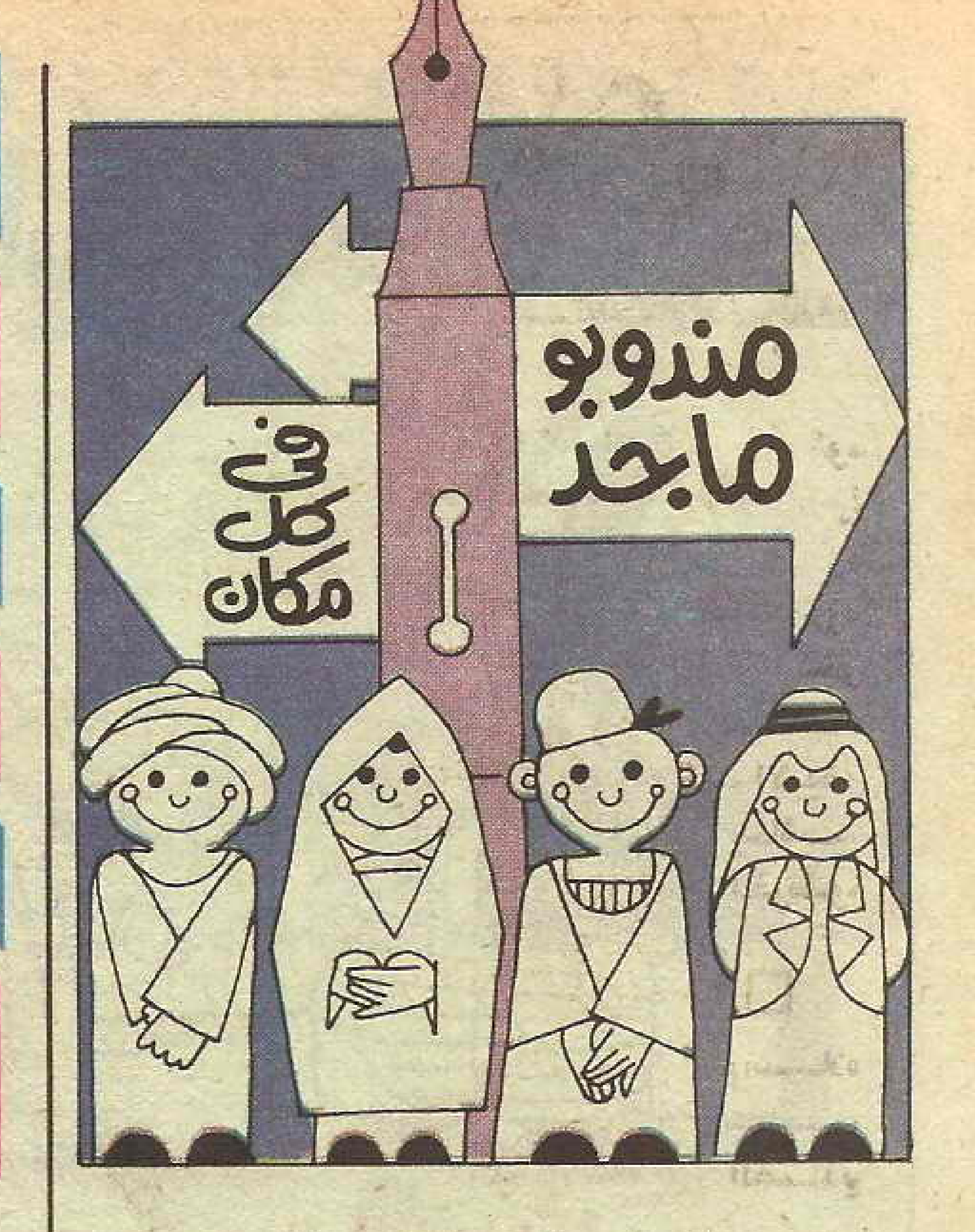
لاحظت أن بعض المندوبين يكررون نفس الاسئلة، حين يجرون الأحاديث الصحفية، وهذا يجعل الأحاديث مكررة.

الصحفي الناجح، لابد أن يكون قادراً على ابتكار أسئلة جديدة، يوجهها لكل شخصية يلتقي بها.

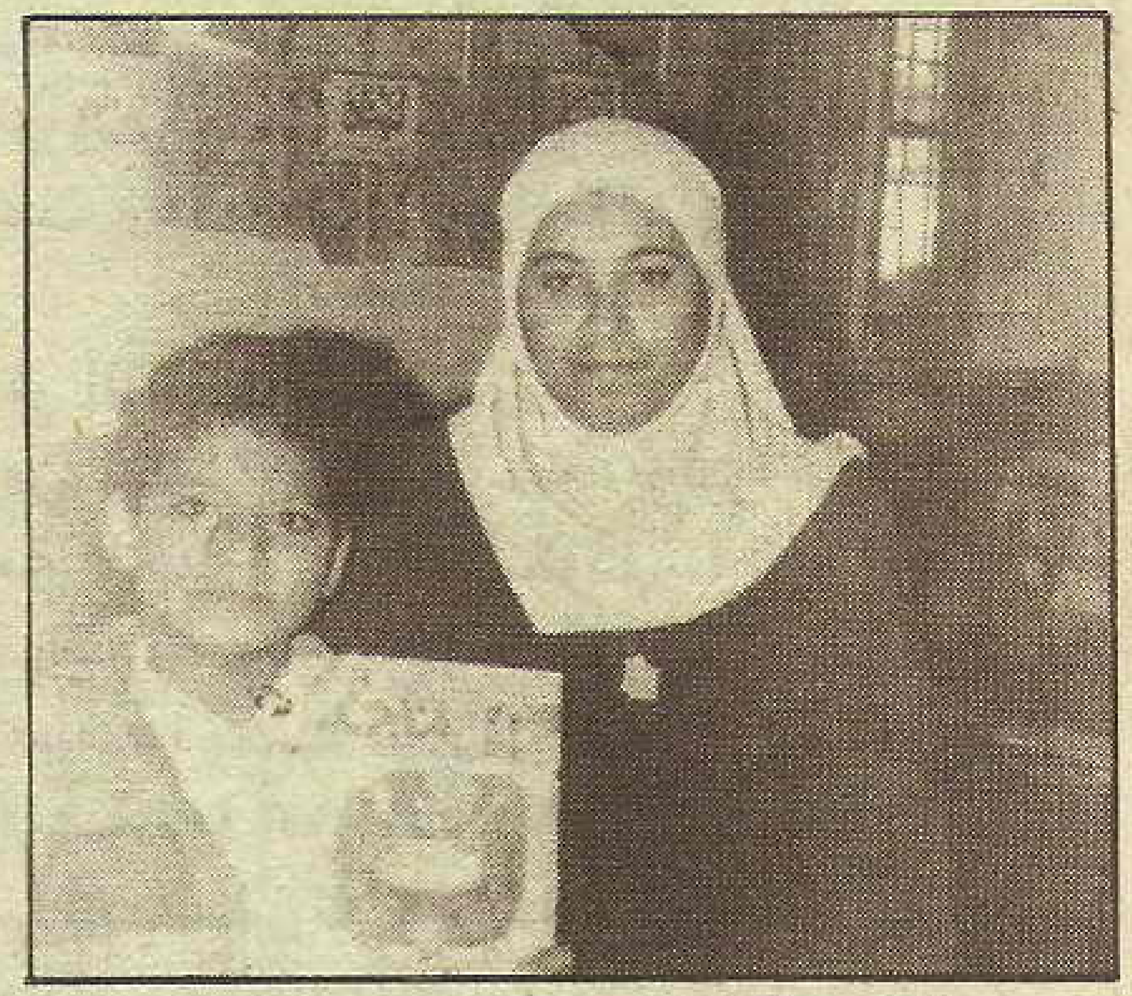
حين يلتقي مع وزير فان الاسئلة التي يوجهها اليه يجب أن تختلف عن تلك التي يوجهها الى فنان أو لاعب كرة مثلاً.

قبل ان تبدأ الحديث فكر جيداً في الاسئلة التي ستوجهها، والأفضل ان تسجلها على الورق. وكلما كانت الاسئلة جديدة ويهم الناس معرفة أجوبتها.. كلما كان الحديث الذي تعده ناجحاً وصالحاً للنشر.

نلتقي الاربعاء القادم باذن الله.



الطالب المثالى

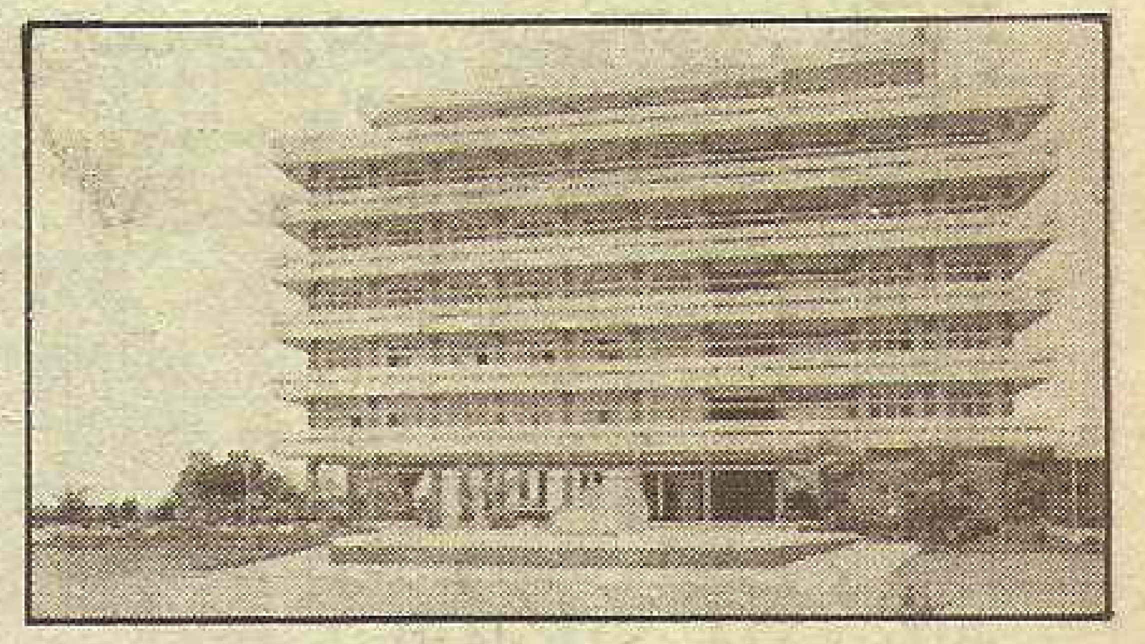


● مديرة مدرسة النهضة .. ومعها مندوب ماجد ●

● القاهرة ـ مصر ـ هانى محمد محمود يونس:

سألت الاستاذه هناء محمد خالد فتح الله مديرة مدرسة النهضة الاسلامية الابتدائية عن صفات الطالب المثالى فقالت: هو الطالب المجتهد فى دروسه المتمسك بتعاليم دينه الحريص على وقته. المدرسه تم انشاؤها سنة ١٩٥٢، أما الاستاذه هناء فعمرها ٣٥ سنة، وهى حاصلة على ليسانس آداب.

مقر مؤقت

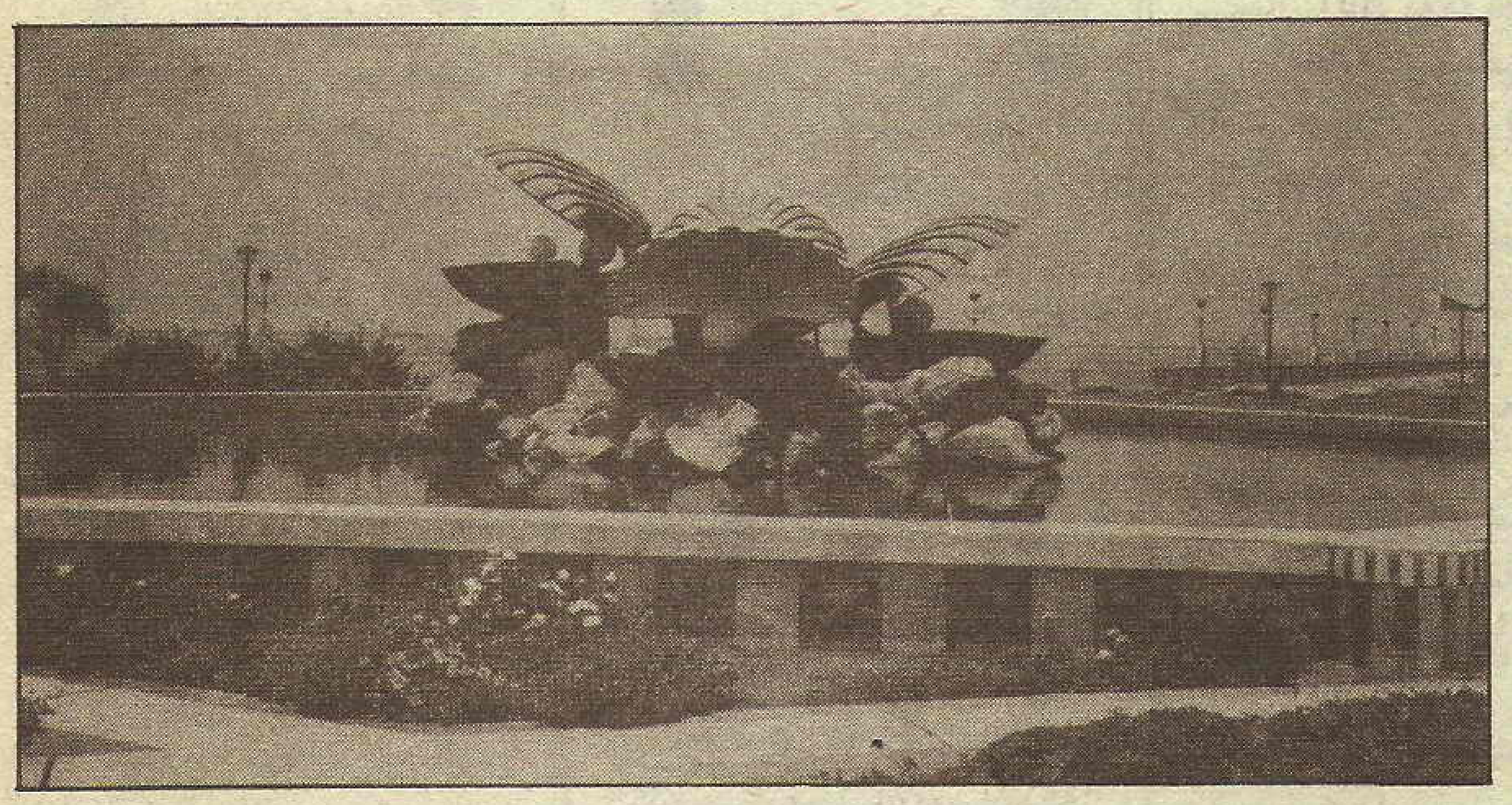


● قصر الشباب والاطفال .. المقر المؤقت للرابطة ●

● أم درمان ـ السودان ـ عبد المنعم محمد الحسن:

انتقل مقر رابطة أصدقاء ماجد الى قصر الشباب بأم درمان، وقد بدأت مزاولة جميع الأنشطة الرياضية والثقافية والفنية هناك، سوف تعود الرابطة الى مقرها الرئيسى باذن الله، بعد الانتهاء من الصيانة بمركز شباب أم درمان.

أكثر جمالاً في المساء



● أبوظبي ـ عبدالرزاق الحمادي:

تقع هذه النافورة الجميلة على كورنيش مدينة أبوظبي، فهي جميلة بالنهار، ولكنها أكثر جمالاً بالليل، حيث المصابيح الملونة الخافتة، التي تسقط أضواؤها على تلك الاشكال الجميلة التي على هيئة محارات.

وتحيط بهذه النافورة حديقة كبيرة، تكون مزدحمة بالكبار والصغار وخاصة في المساء.



مستوى أفضل

● الدوحة ـ قطر ـ ممدوح امين:

سألت الاستاذ سعيد محمد الكوارى مدير مدرسة قطر الاعدادية عن رأيه في طلاب مدرسته فقال: مستواهم جيد ومشرف بالنسبة للمدارس الاعدادية الأخرى، ولكن هذا لا يمنع أن نتطلع الى مستوى أفضل.

تهوى القراءة وكتابة الشعر

● الخوض ـ سلطنة عمان ـ جميلة حمود عبدالله:

سألت الطالبة المثالية رحمة على مانع عن امنيتها فقالت: وحدة المسلمين وتحرير فلسطين.

رحمة عمرها ١٦ سنة، وتهوى القراءة وكتابة الشعر.

حول الطائف

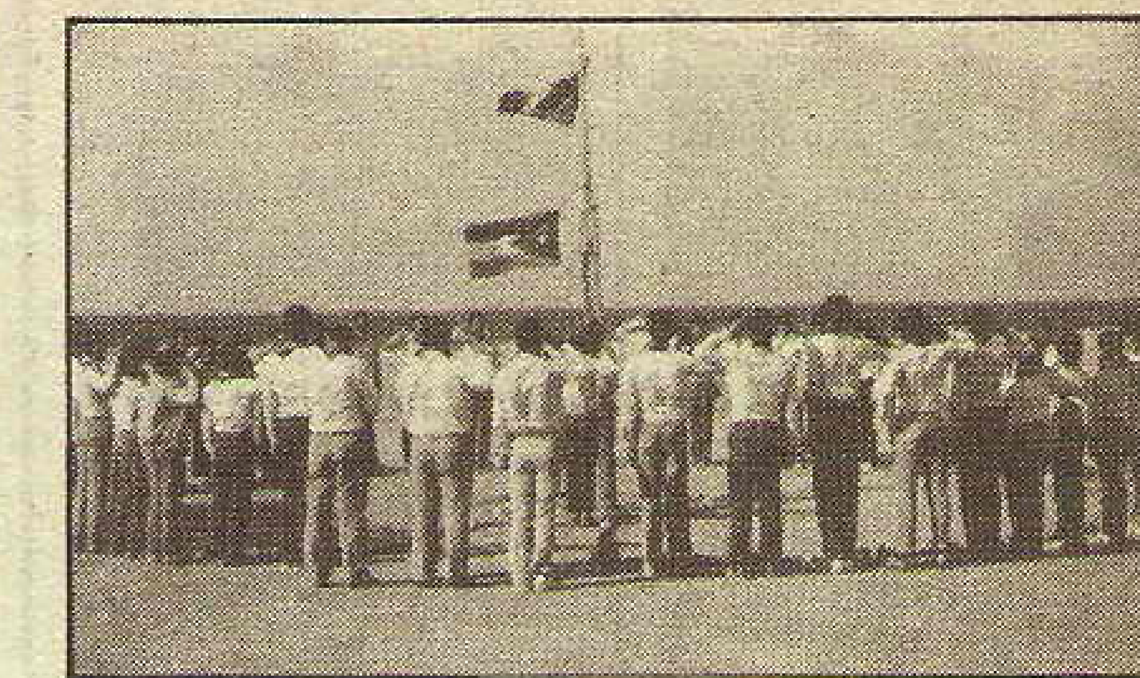


● بعض الطلاب المشاركين فى الرحلة الكشفية ●

● مكة ـ السعودية ـ عباس محمد حلاوة:

قام فريق الكشافة بمدرسة حسان بن ثابت الابتدائية برحلة كشفية حول مدينة الطائف، شارك فى الرحلة ٣٠ طالبا زاروا عددا من الأماكن الشعبية والتاريخية، أشرف على الرحلة الاستاذين عبد الرحيم غربال وعبد الله شعيب.

مجموعة كشفية



● مجموعة خالد بن الوليد في احد المخيمات الشتوية.

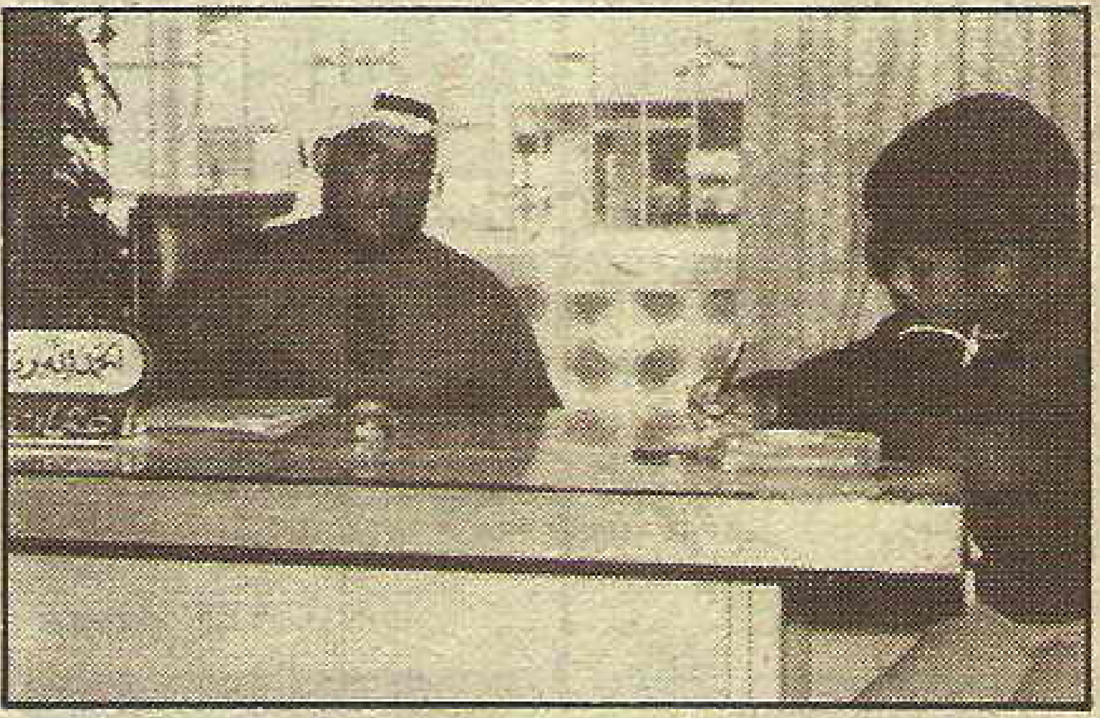
● عمان - الاردن - صلاح الدين قنديل شاكر:

في لقاء مع (ناهض النجار) أمين سر مجموعة خالد بن الوليد الكشفية قال ان عدد أفراد المجموعة ٨٦، منهم ٣٠ كشافاً و ٢٨ كشافاً متقدماً و ٢٠ جوالاً، اضافة الى ٨ قادة.

وعن أهداف المجموعة قال: انها تعمل على ترسيخ الايمان بالله لدى الشباب وتربيتهم على الخلق الكريم، والعمل على بناء الجوانب الروحية والعقلية.

أهم نشاطات المجموعة: الرحلات، والمخيمات وخدمة البيئة والمجتمع، والزيارات الداخلية والخارجية. وقد اطلق اسم القائد العظيم خالد بن الوليد على المجموعة الكشفية.

القراءة الجادة



● الاستاذ: عثمان حمد ومعه مندوب ماجد.

● الكويت - أيمن سالم أحمد عبدالله:

نصح الاستاذ عثمان حمد النامي أبناءه الطلاب، بأن يخصصوا وقتاً معيناً أثناء العطلة الصيفية للقراءة الجادة المفيدة، حتى لا تنقطع صلتهم بالكتاب طوال تلك الفترة.

الاستاذ عثمان عمره ٣٧ سنة ويعمل مديراً بالمدارس المتوسطة منذ تسع سنوات.

رسام الكاريكاتير

● الخرطوم - السودان - فتحي نور الدائم احمد البشير:

ما هي الصفات التي يجب أن تتوافر في رسام الكاريكاتير ؟

توجهت بهذا السؤال الى بدر الدين مصطفى صالح رسام الكاريكاتير بجريدة الايام السودانية فقال: يجب ان يكون لماحاً مُطلعاً متابعاً للاخبار العالمية والمحلية.. يملك القدرة على التبسيط والتركيز، وقبل كل ذلك يجب أن يكون رساماً جيداً.

بدر الدين عمره ٣٨ سنة وقد درس الرسم بكلية الفنون الجميلة.

القائمة [٢٥] بأسماء المندوبين لسنة ١٩٨٦

☐ دولة الامارات العربية المتحدة ☐

● وسام علي احمد محمد
[الخنساء الابتدائية - ابوظبى]
● اسلام على أحمد محمد
[جابر بن حيان - ابوظبى]
● حسام الدين على احمد
[جابر بن حيان - أبوظبى]
● ايمان محمد ناجى
[مدرسة البحر - العين]
● عاطف محمد شعيب
[الاعدادية الجديدة - العين]
● عبدالعزيز جاسم
[الخليل بن احمد - الشارقة]
● عمر محمد على
[مدرسة حلوان - الشارقة]
● كندير محمد على
[مدرسة الشهباء - الشارقة]
● باهر محمد حمدى
[مدرسة الشعب - دبى]
● جاسم محمد ابراهيم
[مدرسة الجاحظ - دبى]
● ماهر راشد ظريف
[مدرسة الاتحاد - دبى]
● عبدالرحمن جمعه محمد
[مدرسة الجاحظ - دبى]
● صالح ثابت محمد ناجى
[مدرسة الأمير - ام القيوين]

☐ السعودية ☐

● ايمن عبدالرزاق
[جعفر بن أبي طالب - مكة]
● حمدان عبدالرحمن محمد
[الرحمانية المتوسطة - مكة]
● عبدالله خليفة الدخيل
[تحفيظ القرآن الكريم - زلفى]
● علاء الدين عمر محجوب
[ابى داوود الابتدائية - مكة]
● عبدالله عبدالرزاق
[الجزيرة الثانوية - الجوف]
● مازن مصطفى أحمد
[عرفات المتوسطة - مكة]
● سعيد أحمد حسن
[معهد جده العلمى - جده]
● أحمد سالم منصور
[المعهد الصحى - جيزان]
● توفيق عايد صالح
[المتوسطة الثانوية - حفر الباطن]
● انس سعدون السعدون
[الملك عبدالعزيز - الاحساء]
● عبدالمحسن حجى
[القاره الثانوية - الاحساء]
● عمر فاروق رضوان
[عمار بن ياسر - الاحساء]
● هشام عبدالرعوف عمار
[ثانوية الخميس - خميس مشيط]
● وليد على سليمان
[الملك فيصل النموذجية - بيشه]
● عمر هزاع قحطان
[الفلاح المتوسطة - جدة]
● ايمن محمد منصور
[ابو عبيدة المتوسطة - القصيم]
● طارق محمد حسن حداد
[جدة]
● ابتهال على حسن
[المتوسطة الثامنة - مكة المكرمة]

☐ الجمهورية العربية اليمنية ☐

● غازى محمد على
[سيف بن ذي يزن - صنعاء]
● ادريس عثمان احمد
[شهداء السبعين - صنعاء]
● عمار عبدالكريم سعيد
[خالد بن الوليد - صنعاء]
● سمير حسن صالح
[مدرسة التضامن - صنعاء]
● عمر حسان محمد
[مدرسة النهضة - الحديدة]
● على يحيى التاج
[مدرسة الخضراء - صعده]
● أحمد على عبدالله
[جمال عبدالناصر - صنعاء]

☐ البحرين ☐

● رؤيا حسين ياسين
[ام كلثوم - مدينة عيسى]
● خالد حسين ياسين
[عثمان بن عفان - مدينة عيسى]
● عبدالله صقر
[طارق بن زياد - المنامة]
● عبده سيف حسن
[المنامة - البحرين]
● عارف أحمد على
[الرفاع الشرقي - البحرين]
● أحمد على عبدالله
[البحرين - البحرين]
● جيهان خالد سلمان
[المنامة - البحرين]
● عادل عبدالرضا حسن
[مدينة عيسى - البحرين]
● جهاد محمد عبدالله
[المحرق - البحرين]
● هدى سلطان الجودر
[المحرق - البحرين]
● فؤاد مصطفى شاكر
[المنامة - البحرين]
● عادل عابد عبدالله
[المنامة - البحرين]
● ليلى محمود حسنى
[المنامة - البحرين]

☐ السودان ☐

● ياسر صالح فرج
[اللاماب بحر ابيض - الخرطوم]
● حسن محمد حسن
[مدرسة الكلاكلة - الخرطوم]
● محمد عثمان جبريل
[المجد الثانوية - بابنوسه]
● امجد حبيب الله
[مدرسة الامتداد (٣) - الخرطوم]
● حافظ محمد بكرى
[مدرسة الامتداد (٣) - الخرطوم]
● ابراهيم عبدالرزاق
[الخدمات المتوسطة - كوستي]
● طاهر محمد على
[الاميرية المتوسطة - الابيض]
● طه الجبلى الكباشي
[الكباشى المتوسطة - الخرطوم]

☐ مصر ☐

● شريف عبدالمنعم سلامه
[الاسكندرية - مصر]
● تهاني محمد الصديق
[اسوان - مصر]
● تامر الهامي شكرى
[القاهرة - مصر]
● محمود ابراهيم الخطيب
[القاهرة - مصر]
● ايمن عزت الباسطى
[دمياط - مصر]
● ابراهيم محمد حسن
[سينا - مصر]
● عبدالله أحمد عبدالله
[القاهرة - مصر]
● هاني عبدالحميد حسن
[أسيوط - مصر]
● عمر صلاح جويد
[سان جورج - القاهرة - مصر]
● نادر صلاح جويد
[سان جورج - القاهرة - مصر]

☐ المغرب ☐

● سعيده بن سليمة
[سلا - المغرب]
● حنان بزغود
[سيدى يحيى - وجده - المغرب]
● حسن كورو
[النهضة - اغادير - المغرب]
● يوسف عازم
[الرباط - المغرب]
● محمد حاجى
[ابن زيدون - المغرب]
● كميل المحمود
[ابن العوام - البيضاء - المغرب]
● نعيم بوجمعه
[انوار الثانوية - البيضاء]
● رضوان الشراط
[يوسف بن تاشفين - البيضاء]
● أحمد محمد قطيان
[عمر بن عبدالعزيز - البيضاء]
● عبدالكريم عيسى علي
[الفجر الجديد - باجل - المغرب]
● نجيب محمد عبدالله
[معهد النور العلمي - يريم]

الأربعاء القادم
القائمة [٢٦]

هواة التعارف



● سليمان محمد حسن (١٦ سنة) ● الهواية: كرة اليد وجمع الطوابع والعملات ● الامارات - دبا - الفجيرة - ص . ب: ١٥١١.



● محمد حسين عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: الموسيقى وركوب الخيل والقراءة ● السعودية - نجران البلد - شارع الأخدود - المكتبة الاهلية - ص . ب: ٣٥٦.

● علي احمد سعيد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم والموسيقى ● سلطنة عمان - نزوى - منطقة داخلية بنزوى - ص . ب: ٢٧١٠٥.

● طارق مسعود عبدالفتاح (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة وجمع الطوابع ● مصر - الدقهلية - اجا - الديرس.





● مختار عبدالولى محمد (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمطالعة والرياضة ● اليمن - الحديدة - ص . ب: ٣٤١٩.

● عماد المرانات (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات وكرة السلة والكاراتيه ● الاردن - عمان - جبل عمان - ص . ب: ٢١٣٩.



● امين علي ياسين (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والرسم ● الامارات - الشارقة - ص . ب: ٩٩.



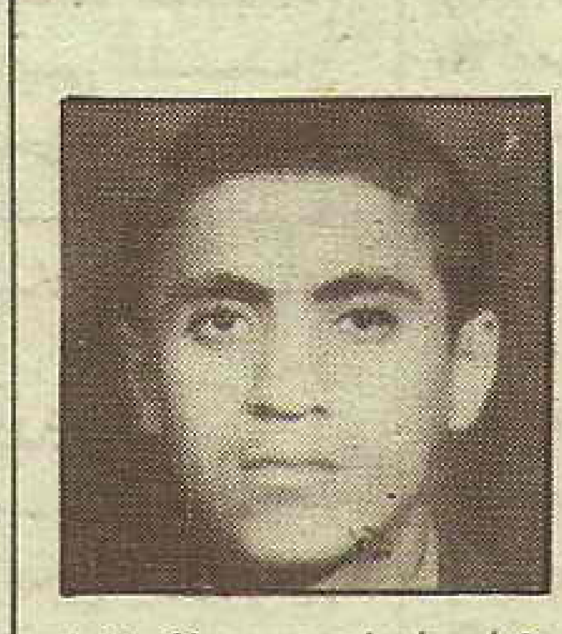
● ميسر أحمد رمبو (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والقراءة ● السعودية - مكة المكرمة - ص . ب: ٣٧٠٧.



● خميس على سالم (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● دولة الامارات العربية المتحدة - الفجيرة - ص . ب: ٢٣٠٧.

● حسين محمد عبدالكريم (١٣ سنة) ● الهواية: جمع العملات وركوب الخيل ● الكويت - منطقة ميدان حولى - قطعة ٤ - شارع احمد - شقة ٤.





● خميس سليمان سالم (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والرسم ● سلطنة عمان - ولاية السويق - ص . ب: ١١٠٧٥.

● اسماعيل محمد دباش (١٤ سنة) ● الهواية: الرحلات والرسم والموسيقى ● اليمن - صعده - ص . ب: ٩٠٠٩٥.



● عائشة شيبان (١٤ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمطالعة والموسيقى ● المغرب - الدار البيضاء - الحى المحمدى - درب الحرية - الزنقة ١١ الرقم ١٢.



● محمد رفعت عبدالخالق (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والرسم ● مصر - القاهرة - شبرا ١٥ شارع عبدالحميد مصطفى - الخلفاوى.



● عبدالعزيز محمد الزعيبى (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الصور والكاراتيه وتبادل الآراء ● السعودية - الزلفى - المنطقة الوسطى - ص . ب: ٤٥٩ - الرمز البريدي ١١٩٣٢.

● فخرالدين غالب احمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة السلة وتنس الطاولة والقراءة ● اليمن - تعز - ص . ب: ٤٤١٧.





● داليا محمد رضا (١٥ سنة) ● الهواية: التصوير والقراءة والموسيقى ● مصر - القاهرة - ٤ شارع ابوقه - منيل الروضة - شقة ٧.

● على صالح على (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وتبادل الآراء وجمع الطوابع ● الامارات - راس الخيمة - الدقداقة - ص . ب: ٨٢٧.



● ابراهيم منشد عوض (١٥ سنة) ● الهواية: جمع العملات والصور والرياضة ● الكويت - الصليبية - منزل ٣٩٩ - قطعة ٢ - شارع ١٣.



● ناصر سالم مريح (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والجمباز والكاراتيه ● سلطنة عمان - المنطقة الداخلية - ولاية ازكى - ص . ب: ٦٥٤٦ - نزوى - بواسطة سعيد سالم مريح.



● رائد محمود احمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وتنس الطاولة والرسم ● مصر - محافظة البحيرة - مركز كوم حمادة - كفر داود.

● صالح فريصه اسماعيل (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والرياضة ● اليمن - الحديدة - ص . ب: ٣٨١٥.





● سنية بن قمرة (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والموسيقى وجمع الطوابع ● تونس - ولاية نابل - شارع قرطاج - الصمعة - ٨٠٢٣.

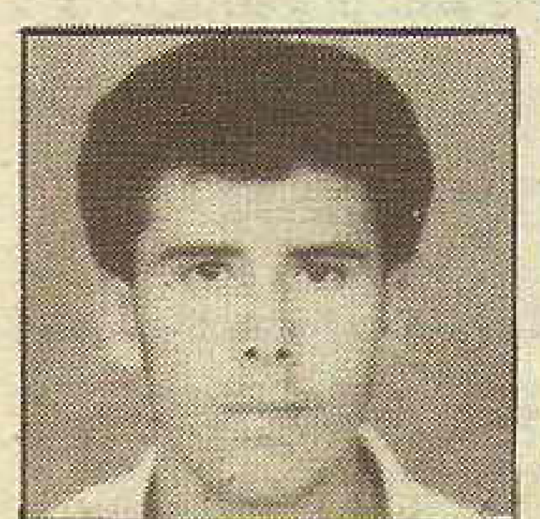
● بوطى على (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والقراءة ● الجزائر - سيدى خالد - دائرة أولاد جلال - ولاية بسكره.



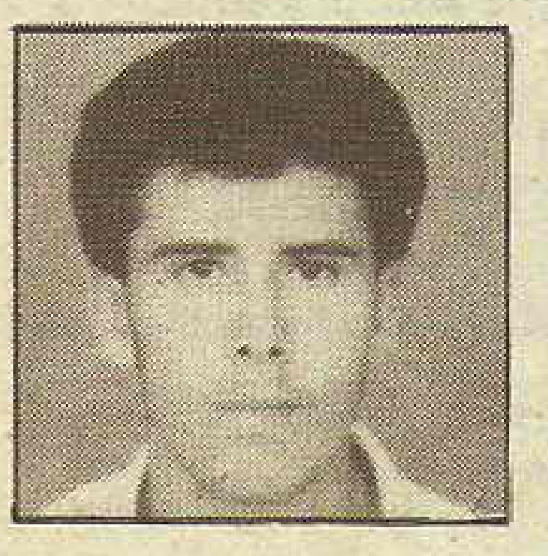
● يحيى عثمان عابدين (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة وكرة اليد ● السعودية - جده - شركة الحمراني للتجارة والاستيراد - ص . ب: ١٢٢٩.



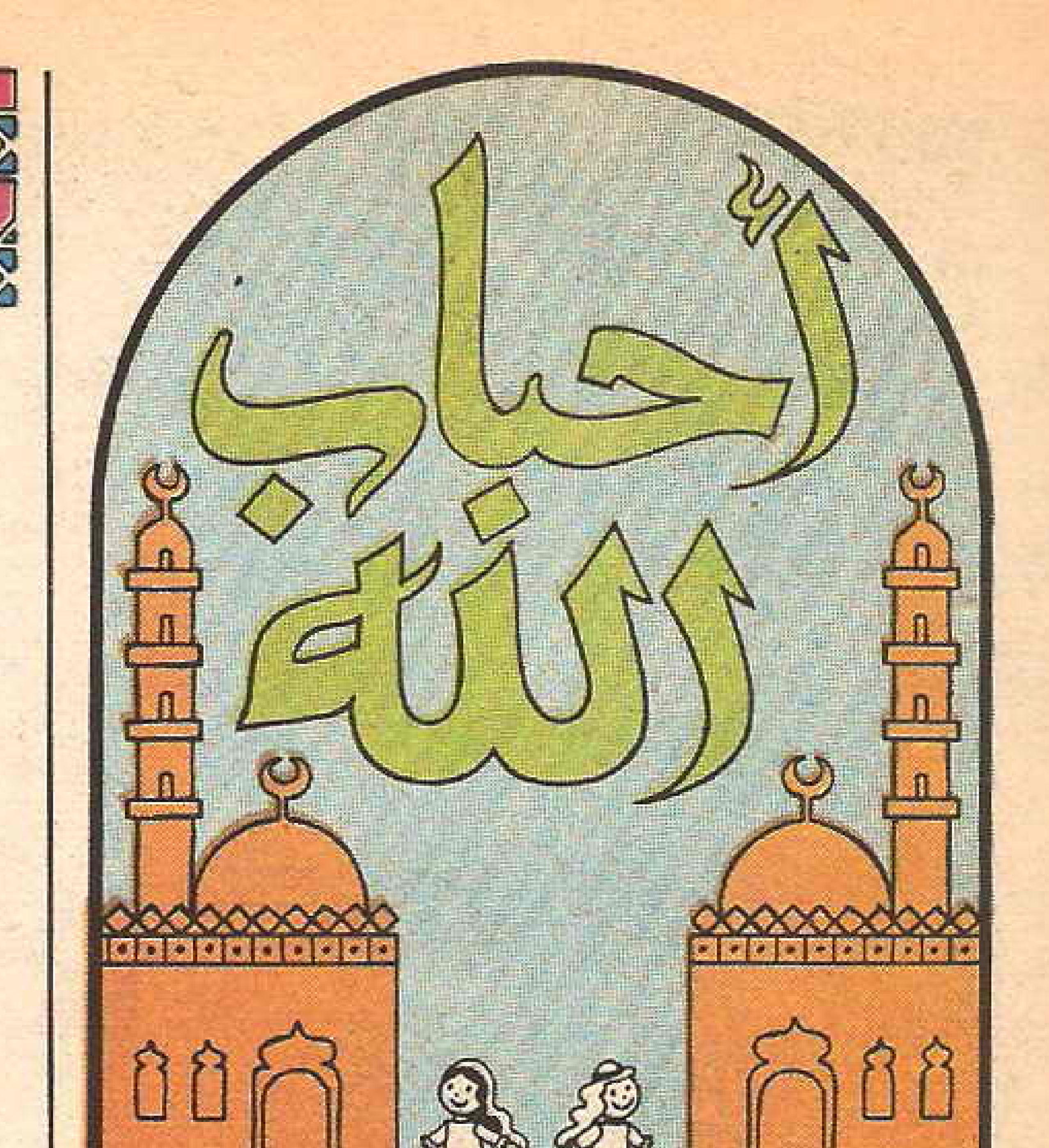
● عبدالرزاق العياضى (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع والموسيقى ● الجزائر - ولاية بسكرة - سيدى خالد - حى مكتبة المستقبل.

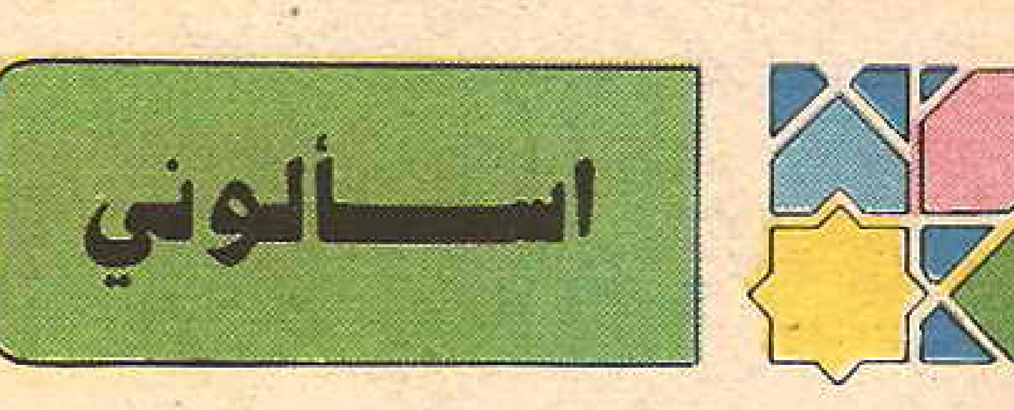


● محمد صالح قائد (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة والموسيقى وكرة السلة ● اليمن - تعز - ص . ب: ٥٤٧٨.



● الدهانى شفرود (١٦ سنة) ● الهواية: الرياضة والكاراتيه والقراءة ● تونس - صفاقس - طريق قرمده - ص . ب: ٣٠٦٨.





ساعدهم وانصحهم

● لي أصدقاء غير حريصين على الصلاة، وغير مهتمين بأمور دينهم، يطلبون مني أحياناً مساعدتهم في المذاكرة، فهل اساعدهم رغم عدم حرصهم على امور دينهم ؟

الوليد يونس
سلا - المغرب

●● ساعدهم، وادعهم الى الصلاة، والتمسك بتعاليم الدين، لعل الله يجعلك سبباً في هدايتهم. احرص على ان تؤثر فيهم وأحذر ان تتأثر بهم فان شعرت انك ستتأثر بهم، فأسرع بالابتعاد عنهم.

البراق

● ما هو البراق ؟

تيسير عارف الشاهين
العين - الامارات

●● دابة سريعة جداً، حمل عليها الرسول ليلة الاسراء من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى.

الكذب

● هل يجوز أن أحلف بالله كذباً، وأنا أنوى التوبة والاستغفار بعد ذلك ؟

هيثم محمد محمود عيد
جيزان - السعودية

●● لا يجوز.

صلاة المغرب

● كيف نصلي المغرب ؟

وليد محمد صفر
طرابلس - ليبيا

●● المغرب ثلاث ركعات، نقرأ في كل ركعة من الركعتين الاولين الفاتحة وسورة جهراً أي بصوت مسموع وبعد الركعة الثانية نجلس لقراءة التشهد الأول، ثم نقف لصلاة الركعة الثالثة، وفي الركعة الثالثة نقرأ الفاتحة فقط سراً، وبعد الركوع والسجود نجلس لقراءة التشهد الاخير، فاذا انتهينا منه نسلم على اليمين أولاً ثم على الشمال. وبعد أداء فريضة المغرب نصلي ركعتين سنة المغرب، نقرأ في الركعة الاولى الفاتحة وبعدها سورة (قل يأيها الكافرون)، وفي الثانية الفاتحة وسورة (قل هو الله أحد).

أحلى القرآن

بسم الله الرحمن الرحيم

«كَلَّا! إِنَّ كِتَابَ الْفُجَّارِ لَفِي سِجِّينٍ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا سِجِّينٌ ؟ كِتَابٌ مَّرْقُومٌ، وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ: الَّذِينَ يُكَذِّبُونَ بِيَوْمِ الدِّينِ، وَمَا يُكَذِّبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ، إِذَا تُتْلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ، كَلَّا! بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ. كَلَّا إِنَّهُمْ عَن رَّبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّمَحْجُوبُونَ، ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ. ثُمَّ يُقَالُ: هَذَا الَّذِي كُنتُم بِهِ تُكَذِّبُونَ».

(صدق الله العظيم)

[من الآية ٧ - ١٧ سورة المطففين]

من هم الفُجّار ؟.. انهم الكفار والفسقة، المتجاوزون للحد في الاثم والمعصية، ومنهم المطففون، قال تعالى: «كلا. إن كتاب الفجار لفي سجين».* وكتاب الفجار هو سجل أعمالهم في الدنيا، أما سجين فقيل انه شر موضع في جهنم، (وما أدراك ماسجين) أي هو أمر عظيم، وعذاب مقيم.

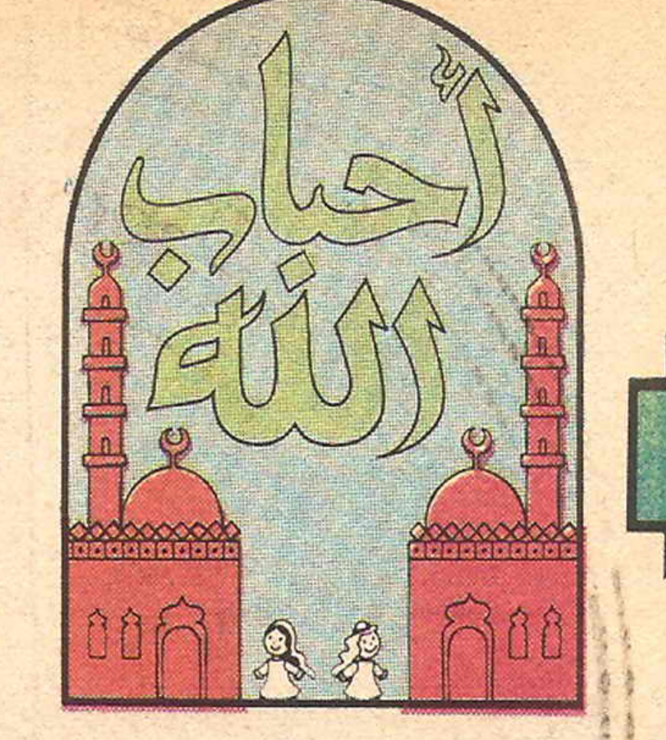
ثم يعود الى وصف كتاب الفجار فيقول: انه «كتاب مرقوم» مكتوب فيه أعمالهم.. مفروغ منه، لا يزاد فيه، ولا ينقص منه، (ويل يومئذ للمكذبين)، ويل للمكذبين في ذلك اليوم، يوم القيامة. (الذين يكذبون بيوم الدين) لا يصدقون بوقوعه، يستبعدون ان الله سبحانه وتعالى سيبعث الناس يوم القيامة للحساب والجزاء، ثم يحدد حقيقة المكذبين، ويخبر عن صفة من يُكَذِّب بيوم الدين. فقال تعالى: (وما يُكَذِّبُ به إلا كل مُعتدٍ أثيم، إذا تُتلى عليه آياتُنا قال أساطير الأولين) أي إنه لا يُكَذِّب بيوم الدين، إلا من كان موصوفاً بهذه الصفات الثلاثة، أولها: أن يكون معتدياً، والاعتداء هو التجاوز على منهج الحق. وثانيهما: (الأثيم) وهو مبالغة في ارتكاب الاثم والمعصية، فالاعتداء والاثم يدفعان صاحبهما الى التكذيب بيوم الدين، والى سوء الأدب مع القرآن الكريم، فيقول عن آياته حين تتلى عليه: (أساطير الأولين)، وهذه هي الصفة الثالثة للمكذبين بيوم الدين، قال تعالى: (اذا تتلى عليه آياتنا قال أساطير الأولين) أي اذا سمع القرآن من رسول الله يُكَذِّبُ به ولا يصدقه، يظن به السوء، ويعتقد انه مجموع من كتب الأوائل السابقين، وذلك بسبب ما يحويه من قصص الأولين، التي وردت فيه للعبرة والعظة، ثم يُعَقِّبُ على تطاولهم وتكذيبهم بالزجر والردع: (كلا) ليس كما يقولون، ويكشف عن سبب تكذيبهم وغفلتهم عن الحق رغم وضوحه: (بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون) أي غطى على قلوبهم، وحجبها عن الايمان به كثرة الذنوب والخطايا، فالقلب الذي يعتاد المعصية يظلم، ويغلب عليه غطاءٌ كثيف، يحجب عنه نور الهداية والايمان، ويفقده الحساسية شيئاً فشيئاً حتى يتبلد.

ثم يذكر شيئاً عن مصيرهم في ذلك اليوم العظيم: (كلا! إنهم عند ربهم يومئذ لمحجوبون) إنهم يُحْرَمون يوم القيامة رؤية ربهم يُحرمون من هذه السعادة الكبرى، (ثم إنهم لصالوا الجحيم) لداخلون النار، (ثم يقال هذا الذي كنتم به تُكَذِّبُون) يقال لهم ذلك للتأنيب والتحقير.

■■■

دعاء

« اللهم أصلح لى دينى ، ووسِّع لى فى دارى وبارك لى فى رزقى » .



يكتبه ويرسمه **خليل حداد**

الرحلة المثيرة

أقبل الليل، لَفَّ بظلامه الديار والأشجار، هدأت الحركة، بدت الطرقات خالية من المارة، تسلل اثنان في الظلام، كانا يسيران في حذر شديد.. يخشيان أن يشعر أحدٌ بوجودهما، فجأة.. ظهر رجل من بعيد.. اقترب منهما.. دقق النظر فيهما، عرفهما رغم الظلام.. أخبر أهل مكة، شعر الرجلان بالخطر، فانطلقا مسرعين. ما هي قصة هذين الرجلين ؟

○○○

كان جثمان الصحابي الجليل خبيب بن عدى مرفوعاً على خشبة بمكة، فقد لقى ربه شهيداً سعيداً، غدر به الكفار، قتله مشركو مكة، تركوا جسده مرفوعاً في مكان فسيح، كان ذنبه في نظرهم انه مؤمن مجاهد، لم يغدر الكفار به وحده، ولكنهم غدروا بخمسة آخرين معه. وبعد مقتل خبيب واخوانه.. أرسل النبى اثنين من المؤمنين للقضاء على أبي سفيان بمكة، كان هذان الاثنان هما: عمرو بن أمية الضمري، وجبار بن صخر الانصاري.

■■■

ركب كل منهما جملاً، غادرا المدينة نحو مكة مسرعين، فلما وصلا مكة، ترك كل منهما بعيره في طريق بين جبلين هناك، انتظرا حتى المساء، دخلا مكة ليلاً في الظلام، كانا يسيرانِ في حذر شديد، ورغم ذلك، فقد اتجها أولاً الى بيت الله الحرام، طافا حول الكعبة، وصلى كل منهما ركعتين، ثم خرجا يبحثان عن أبي سفيان، فقد كان ذلك قبل اسلامه.

■■■

وبينما هما يسيران في حذر شديد، رآهما أحد المشركين في الطريق، اقترب منهما، ودقق النظر فيهما، عرف عمرو بن أمية، قال: من ؟؟!.. عمرو بن أمية ؟!!.. لابد انك جئت تقصد شراً، شعر عمرو بالخطر، قال لصاحبه: علينا أن نختفي بسرعة طلباً للنجاة، أسرعوا نحو الجبل، خرج مشركو مكة خلفهما، طاردوهما حتى اختفيا بأعلى الجبل، يئس المشركون وعادوا خائبين، دخل عمرو وصاحبه كهفاً في الجبل، وباتا فيه.

■■■

مضى الليل بظلامه.. وأقبل الصبح بضيائه، كان عمرو وصاحبه لايزالان في الغار، أقبل رجل من الكفار بفرسه، كان يجمع بعض ما ينبته الجبل، شعر عمرو وصاحبه انهما في مأزق، فلو رآهما ذلك الكافر سيصيح بأعلى صوته، فيأتي الكفار اليهما، ويكون الموت مصيرهما، اذن لابد من الخلاص من ذلك الكافر اللعين، تسلل عمرو نحوه، وسدد اليه ضربة قوية، فطهر الأرض من أحد الكافرين الحاقدين على الاسلام والمسلمين، ثم عاد الى الكهف مسرعاً، وظل مختبئاً مع صاحبه طوال النهار.

■■■

حينما حل المساء، قال عمرو لصاحبه: هيا بنا نحاول النجاة، خرجا من الكهف، مرا على جسد خبيب وهو مازال مرفوعاً على خشبة، يحيط به حُرّاس من المشركين، اقترب الصحابيان من الخشبة في الظلام، حملها أحدهما وعليها الشهيد، انطلقا بها مسرعين، شعر الحراس بهما.. أسرعا خلفهما.. ألقيا الشهيد في مكان منخفض جرفته السيول، فغاب عن أعين الكافرين، كان عمرو أسرع وأقدر على المشى من صاحبه الأنصاري، خاف عليه، وخشى أن يلحق الكفار به، قال له: سأشغل الكفار عنك.. أسرع أنت الى بعيرك.. اركبه وانطلق الى المدينة، وسوف ألحق بك ان شاء الله.

■■■

سار عمرو حتى آوى الى كهف في جبل، واصل سيره بعد ذلك نحو المدينة، رأى في طريقه اثنين من المشركين. كان كفّار قريش قد بعثوهما للتجسس على المسلمين في المدينة، طلب منهما أن يُسَلِّما نفسيهما له كأسيرين، ولكنهما رفضا، فرمى أحدهما بسهم، وأمسك بالآخر، قيده وعاد به أسيراً الى المدينة بعد تلك الرحلة المثيرة.

■■■



حكايات الفتى حمدان

الجزيرة المسحورة

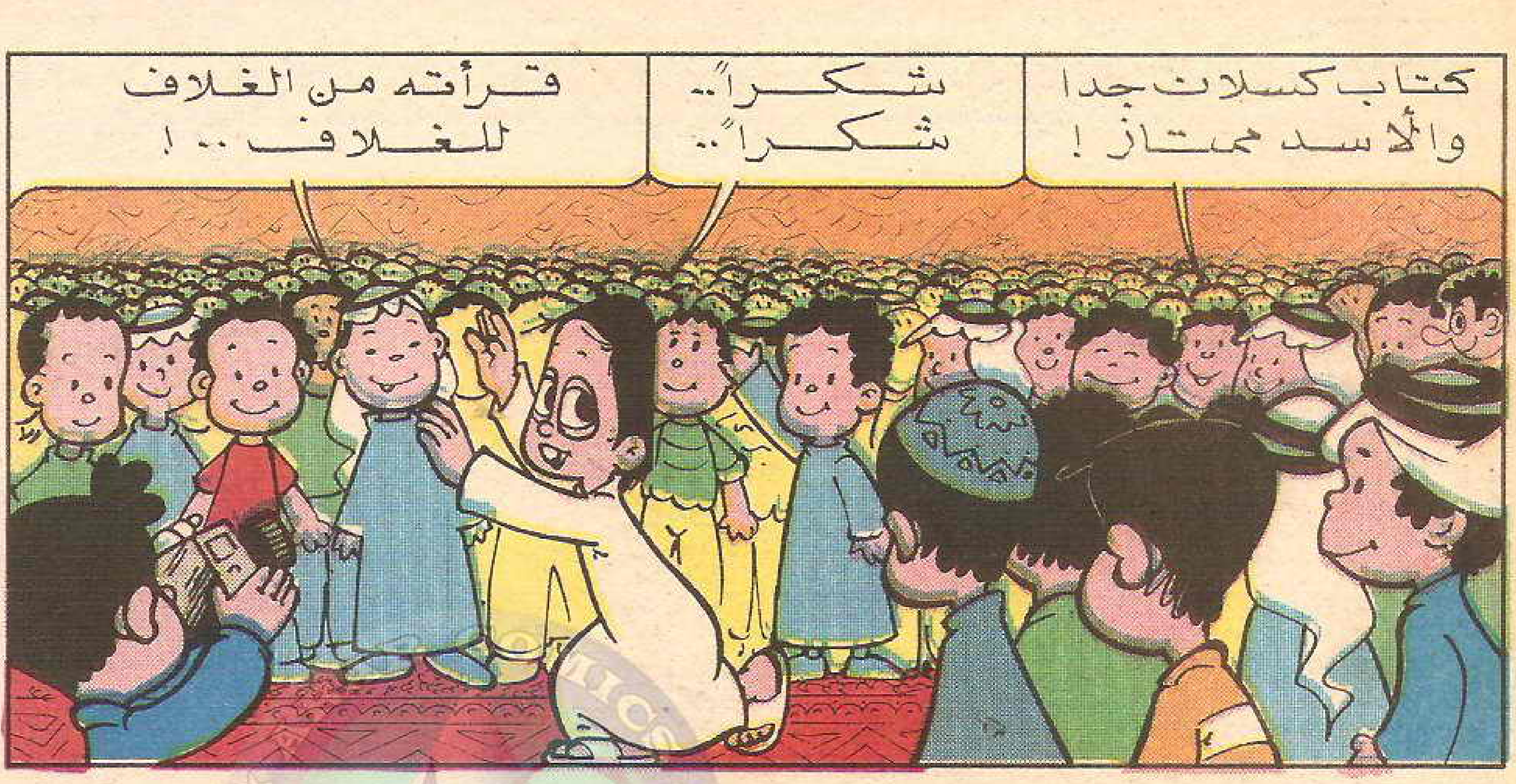
كان ياما كان، في سالف الزمان، أميرة صغيرة، تعيش في جزيرة مسحورة، كانت تلك الجزيرة مليئة بالاشجار والأزهار، وكان للأمير بيت صغير، يقع فوق ربوة في أطراف الجزيرة، فاذا حل المساء، جلست الأميرة في غرفتها، وراحت تراقب القمر من نافذة قرب سريرها الصغير، حتى تستسلم للنوم، كانت الجزيرة المسحورة تعوم فوق الماء، تنتقل من مكان الى مكان وسط بحر هائل، وترسو أحياناً قرب الشاطىء، وذات يوم، استيقظت الأميرة من نومها على صوت بكاء، أطلت من النافذة، وجدت الجزيرة راسية قرب الشاطىء، رأت طفلاً صغيراً يبكي، مدت له يدها.. قدمت له الهدايا الجميلة، راح يجرى ويلعب بين الأزهار، كان يأكل أطيب الثمار، وفجأة.. راح ينظر حوله، لقد أصبح وحيداً.. أين الأصدقاء ؟.. أين الأهل والاخوان ؟.. جلس حزيناً، أعادته الأميرة الى الشاطىء، وجد أصدقاءه في انتظاره، أسرع نحوهم، ضحك من أعماقه، راحوا يلعبون ويمرحون في حب وأمان.

قص حمدان هذه الحكاية على اخوته، استمتعوا بها، ولكن أخاه سلمان ضحك قائلاً: وهل توجد جزيرة عائمة فوق الماء ؟!، قال أبوه: انها قصة خيالية تحمل عبرة، وليست درساً في الجغرافيا ياسلمان، فلو ان الجُزُر تتحرك فوق الماء لتحركت القارات أيضاً، قال حمدان: ولكن ما هى العلاقة بين الجزر والقارات ؟، قال الوالد: يمكن القول ان القارات جُزُر كبيرة، لأن مياه المحيطات تحيط بها من كل جانب، ضحك حمدان قائلاً: شىء طريف أن يتخيل الانسان ان القارات تتحرك، فيستيقظ سكان أفريقيا مثلاً ليجدوا قارتهم راسية على شواطىء أمريكا الجنوبية!!، قال الوالد: انك ذو خيال خصب ياولدى، ولكن ذلك لا يمكن ان يحدث، لأن الجبال تعمل على تثبيت الأرض، قال حمدان: كيف ذلك ؟ أجاب الوالد: ان سمك القشرة الارضية تحت القارات خمسة كيلومترات، وتوجد تحت القشرة الأرضية الصلبة صخور سائلة يطلق عليها (سيما)، وكان من الممكن ان تتحرك القارات وتطفو فوق تلك الصخور السائلة، ولكن الجبال تُثَبِّت القارات كالأوتاد اضافة الى انها تحفظ توازن الأرض، فنحن لا نرى من الجبال سوى الجزء المرتفع فوق سطح الأرض، ولكنها ممتدة أسفل القشرة الأرضية، فسُمك القشرة الأرضية تحت الجبال يبلغ تقريباً ٣٥ كيلومتراً، فالجبال كالأوتاد لها جذور ممتدة تحت القشرة الارضية، ومغروسة في مواد (السيما) اللينة، وهذا يمنع تحرك الجبال والقارات من أماكنها. قال حمدان: ومتى عرف العلماء ذلك ؟ قال الوالد: سنة ١٩٥٦، ولكن القرآن الكريم أكد ذلك منذ أكثر من أربعة عشر قرناً، قال تعالى: «ألم نجعل الأرض مهاداً، والجبال أوتاداً».

وقال: «وألقى في الأرض رواسى أن تميد بكم»، والرواسى هي: الجبال الثابتة، ومعنى (أن تميد بكم): كي لا تضطرب ولا تتحرك. وهناك آيات كثيرة تدل على ان وظيفة الجبال في تثبيت الأرض تشبه وظيفة الاوتاد في تثبيت الخيمة. فسبحان الله العظيم.




كسلان جداً
★ سيناريو : حصة عبيد ★
★ رسوم : مصطفى رحمه ★


كتاب كسلان جدا والأسد ممتاز !
شكراً.. شكراً..
قرأته من الغلاف للغلاف .. !


أريد كوبا من الشاي !


الأفضل أن تشرب شربات بمناسبة نجاح الكتاب ..
شربات.. شربات.. لا بأس !


مبروك ياكسلان .. ألف ألف مبروك !!
أهلا موزة .. أهلا رشود .. شكرا لكما ..


أعتقد أنني أستطيع أن أصدر كتابا يوزع ضعف ما وزعه كتابك ياكسلان ..!!


هيا .. هيا أصدري كتاباً وسنرى ..!


أهلا ياكسلان .. أين أنت ياكسلان ..؟!
أنا موجود !


الكتاب القادم نطبع منه نصف مليون نسخة !!
ولماذا لا تطبع مليون نسخة ؟ ها .. ها .. ها !


نتحدث الآن في الجد .. ماذا أعددت من مفاجآت جديدة للأصدقاء ؟
ترررن ترررن ترررن




نعم .. نعم .. موجود .. وسيكلمك !
شكراً .. شكراً ! هذا توفيق من الله. كل الأصدقاء أعجبهم الكتاب !


هيه .. ماهي المفاجأة التي تعدها لأصدقائك !
عندي مفاجآت! لكن قبل ذلك لي طلب واحد !!


أريد أجازة لأستريح !!

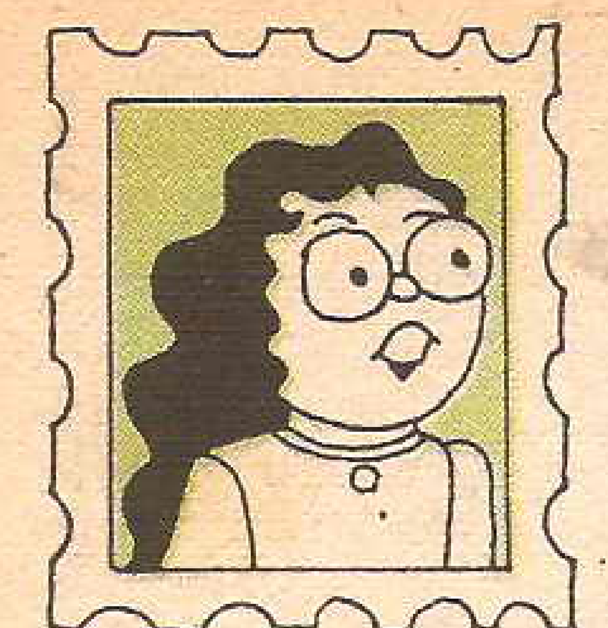

لا .. هذا غير ممكن !! لن أوافق ..!

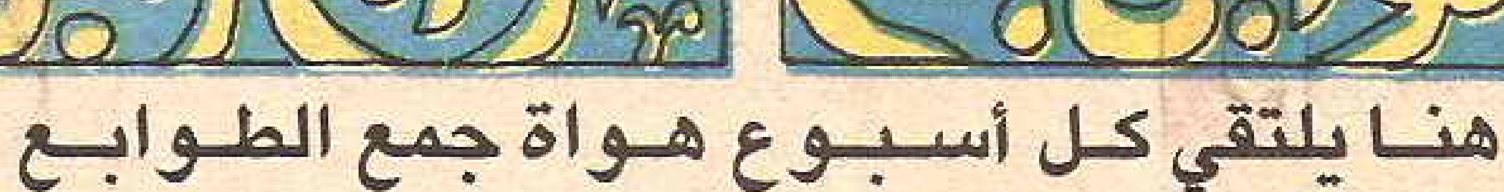

أرغب في أجازة .. أرتب خلالها مفاجأة جديدة لجميع أصدقائي ..!!


الأجازات ممنوعة بالنسبة لك أنت بالذات ... !!


أنا بالذات !! أمري لله !!

■ تمت ■





جولة بريدية



● أصدر مكتب البريد السويدى فى ٢٣ يناير الماضى ثلاثة طوابع مخصصة لأنواع من الطيور المائية.



● أصدرت النمسا في ٧ ابريل الماضي طابعاً بمناسبة المؤتمر الدولي الثالث حول الطرق.



● أصدرت اليونان في ١٧ فبراير الماضي مجموعة مكونة من ١٢ طابعاً تصور شخصيات خرافية واسطورية من التاريخ الاغريقي القديم.



● أصدر مكتب البريد النرويجي في ١١ ابريل الماضي طابعين يحملان شعار (أوروبا) ويركزان على أهمية حماية الطبيعة.





● أصدرت ايطاليا في ١٥ مارس الماضي طابعاً تذكارياً بمناسبة مرور ٢٥٠ عاماً على وفاة الموسيقار الايطالي «جيوفاني باتيستا برجوليزي».



● أصدرت جزر سولومون بالمحيط الهادى خلال شهر ابريل الماضي مجموعة بريدية مكونة من أربعة طوابع حول (عملية رالي).



● أصدرت تايلاند في ١١ يناير الماضي طابعاً تذكارياً بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني للطفولة.



● أصدرت يوغسلافيا في ٣ مارس الماضي طابعين حول حماية الطبيعة في اوروبا.. الطابعان يصوران مناظر لنهر «تارا» اليوغسلافي.

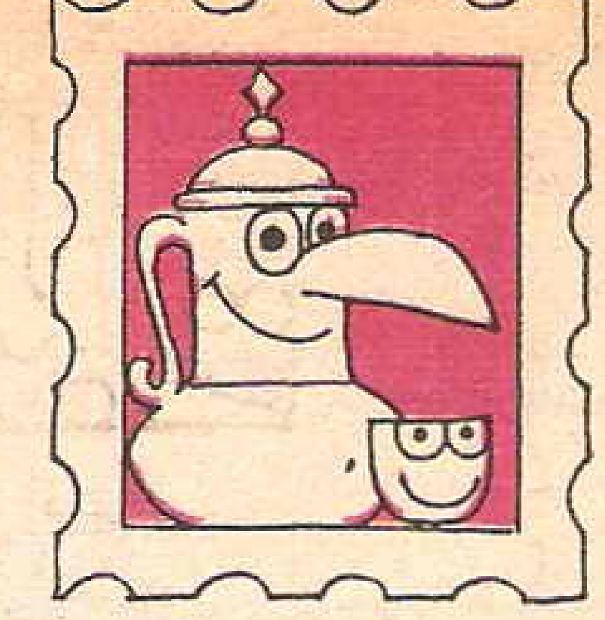
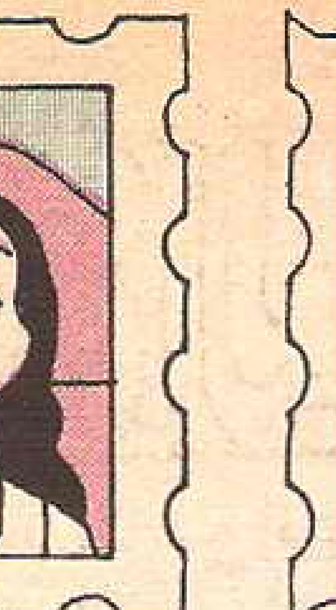
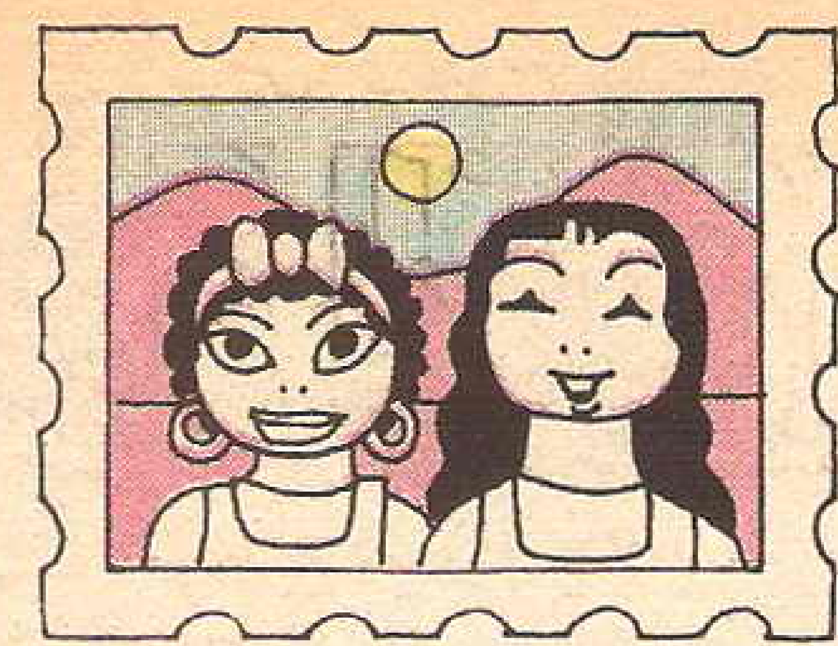
طابع .. ومندوب

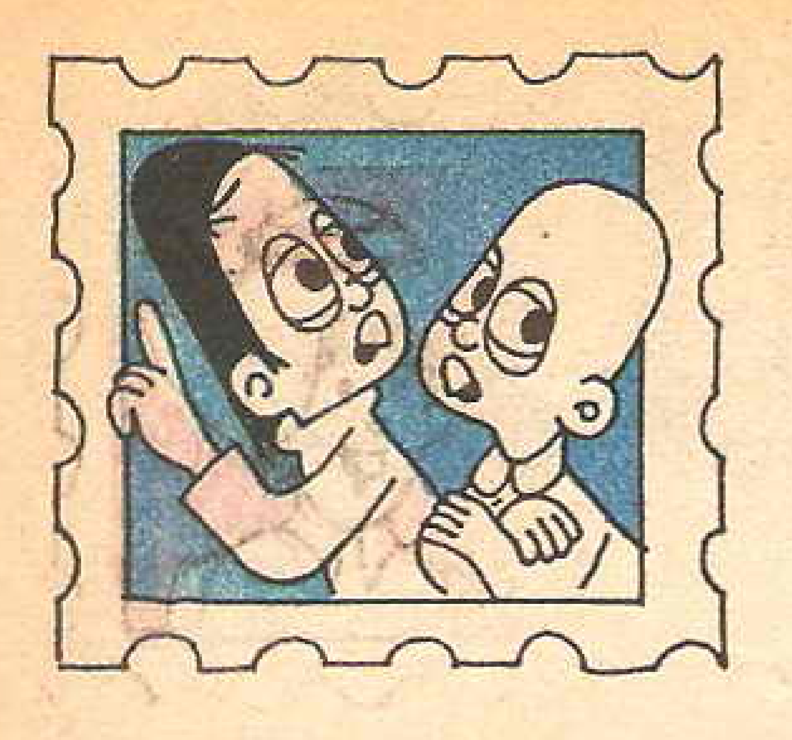


● مصر - القاهرة - خليل حنا رزق ، طارق فاروق عزيز ، طارق عبد الجواد عبد القوى ، احمد فؤاد محمد :

أصدرت هيئة البريد المصرية فى ٢٠ يناير الماضى طابعا تذكاريا بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولى الثالث للنقل داخل المدن فى الدول النامية .. وقد استضافت محافظة القاهرة هذا المؤتمر بين ٢٠ و ٢٣ يناير ، وشارك فيه أكثر من ٥٠٠ مسئول وباحث ومتخصص من حوالى خمسين دولة ، كما شاركت فى تنظيم المؤتمر وزارة النقل ومحافظة القاهرة وجامعة القاهرة .. الطابع من تصميم ليديا فريد نجيب ، وهو من فئة ٥ قروش .

هل تبادلني الطوابع

اذا كنت من هواة جمع الطوابع ، ولديك طوابع تريد مبادلتها مع الهواة ، ارسل إسمك وعنوانك لنشره فى هذا الباب ، كما يمكنك مراسلة هؤلاء الأصدقاء لتتبادل معهم الطوابع .

● محمد عبد الله محمد على :
الامارات - دبى - جميرا - ص.ب. : ١١٩٧٣

● لسعد عبد النبى :
تونس - بنزرت - نهج احمد التليلى - عدد (٣)

● الهاشمى يحيى :
المغرب - وجدة - ساحة المغرب - القسارية الجديدة - رقم ٢٤٣

● عبد الله حمود هلال سليمان :
الكويت - الصليبية - شارع ١٨ - منزل رقم (٣٥٣)

● أمال على عبد الله
ليبيا - مصراته - ص.ب. : ١٧٣٩٢

● صالح جهجاه الطيار :
السعودية - حفر الباطن - ص.ب. : ٢٤

● محمد على محمد ملكاوى :
الأردن - الزرقاء - الغويرية - ص.ب. : ٦٣٤٩

● امينة درويش محمد :
سلطنة عمان - ولاية المصنعة - ص.ب. : ١٠٦٨٧

● موزة محمد على :
الامارات - الشارقة - الذيد - وشاح - ص.ب. : ١٢٥٧٥ (بواسطة سلطان مطر دلموك)

● عماد موسى ابو خريوة :
ليبيا - طرابلس - ص.ب. : ٨٤٣٩١

● بوجد إبن الطيب :
المغرب - فاس - طريق عين الشقف - حي الياسمين - زنقة (٣) منزل رقم (٤٩)

● مجدى صالح العزانى :
الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء - ص.ب. : ١٨٩٣

● هالة السيد جاد الكريم
مصر - الاسكندرية - ٦١ شارع المكس بالقبارى

● اكرم مصطفى هداية :
قطر - الدوحة - ص.ب. : ٢٧١٣

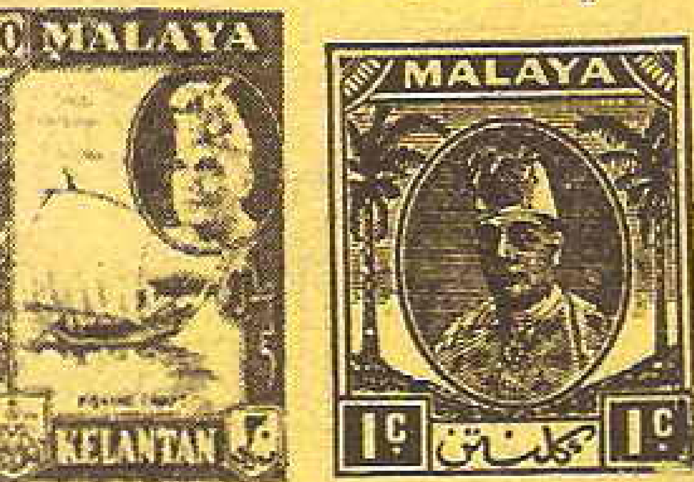
● طارق محمد رضا غنيم
السعودية - جدة - ص.ب. : ٧٠٠٩ - شارع الجامعة - مؤسسة وادى فاطمة

● صديق أحمد النور :
السودان - الخرطوم - الكلاكلة صنقعت - مكتب بريد الكلاكلة صنقعت

٣١٣ - كلنتان KELANTAN

إحدى ولايات اتحاد مالايا ، أصبحت جزءا من ماليزيا منذ ١٦ سبتمبر ١٩٦٣ .. مساحتها ٥٧٥٠ ميلا مربعا ، وبلغ عدد سكانها ٥٤٥ الفا و ٦٢٥ نسمة عام ١٩٦٠ . العاصمة كوتا بارو .

● العملة المتداولة : الدولار المحلي يساوى ١٠٠ سنت







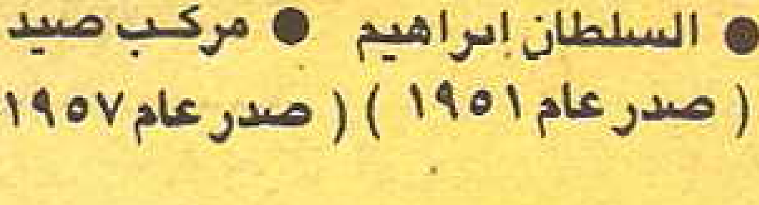
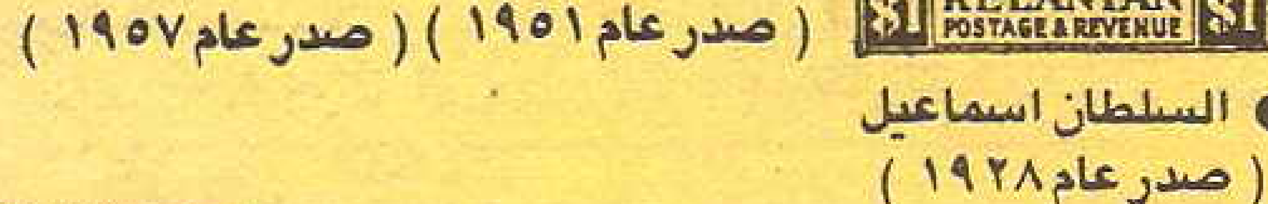

● شعار الولاية (صدر عام ١٩١١)

● السلطان اسماعيل (صدر عام ١٩٢٨)

● السلطان ابراهيم (صدر عام ١٩٥١)

● مركب صيد (صدر عام ١٩٥٧)

● دوائر حكومية (صدر عام ١٩٥٧)




● تنصيب السلطان يحيى (صدر عام ١٩٦١)

● زهور (صدر عام ١٩٦٥)

● فراشات (صدر عام ١٩٧١)

KEDAH — قدح

إحدى ولايات اتحاد مالايا، أصبحت جزءاً من ماليزيا منذ ١٦ سبتمبر ١٩٦٣.. مساحتها ٣٦٦٠ ميلاً مربعاً، وبلغ عدد سكانها ٧٥٢ ألفاً و ٧٠٠ نسمة عام ١٩٦٠. العاصمة ألور ستار.

● العملة المتداولة: الدولار المحلي يساوي ١٠٠ سنت.






● حزمة ارز (صدر عام ١٩١٢)

● حرث الأرض (صدر عام ١٩١٢)

● المجلس (صدر عام ١٩١٢)

● السلطان (صدر عام ١٩٣٧)







● حزمة ارز (صدر عام ١٩٥٠)

● السلطان (صدر عام ١٩٥٠)

● السلطان (صدر عام ١٩٥٩)

● (صدر عام ١٩٥٩)







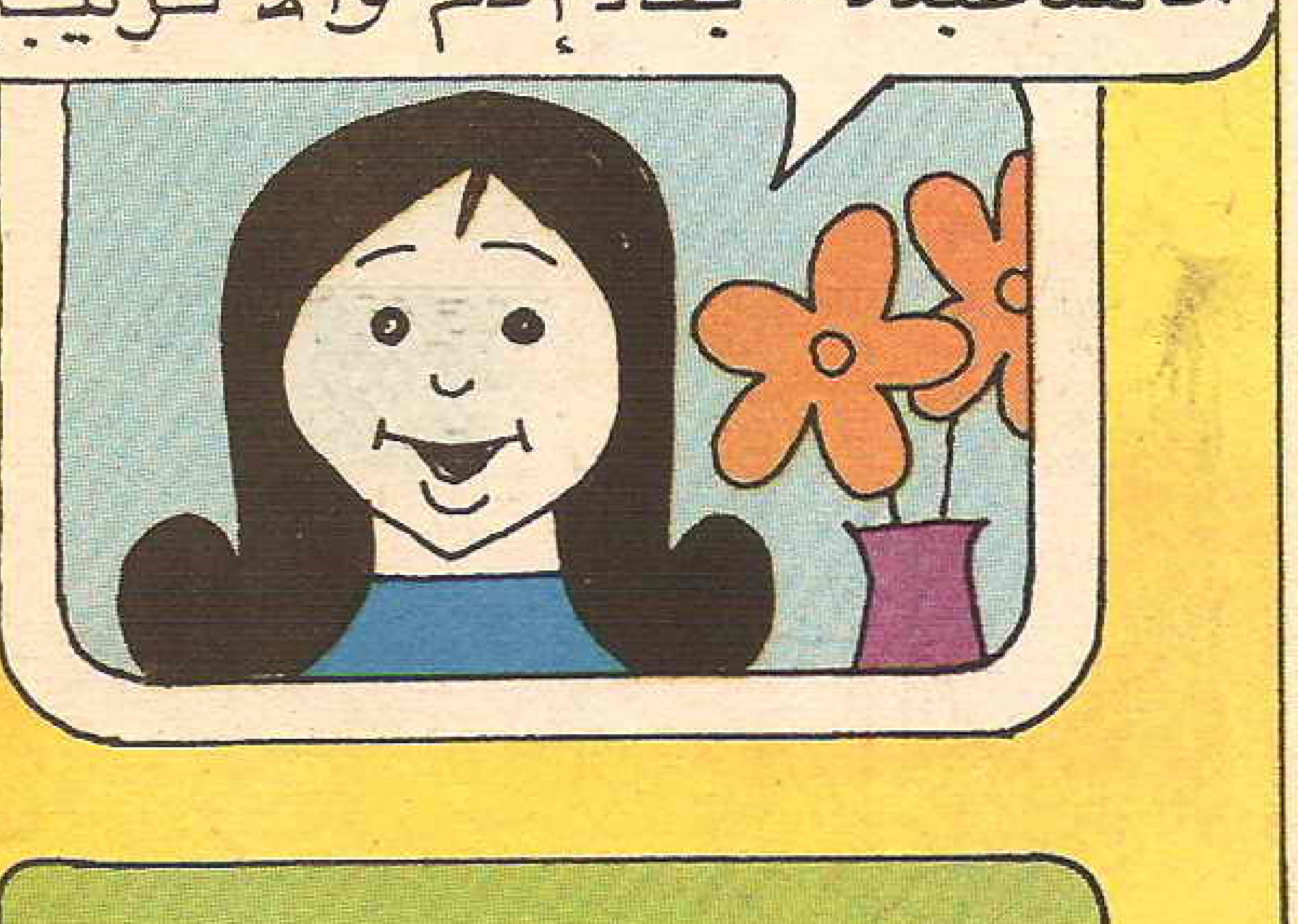
● زهور (صدر عام ١٩٦٥)

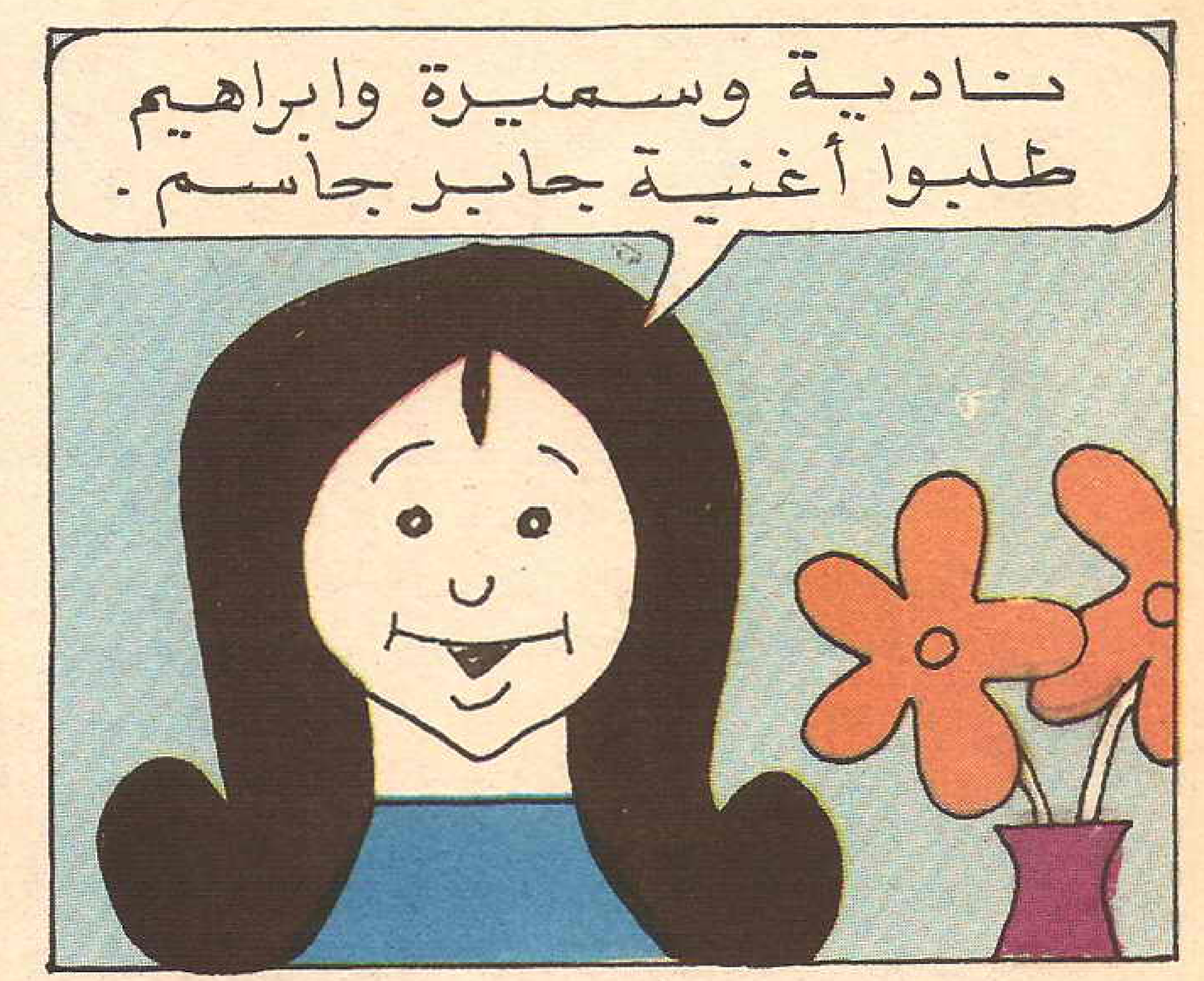
● فراشات (صدر عام ١٩٧١)

الدلة والفنجان

سيناريو :
حصة عبيد
رسوم :
بهجت







الدلة والفنجان طلبا
الاستماع إلى أسمهان !





حكاية من تونس

أكلنا وماأكلنا

يكتبها: سمير عبدالباقي
يرسمها: نبيل تـــاج

قالوا ان رجلاً فقيراً رزقه الله بسحتوت فاشترى به رطلاً من التين وراح ليأكله عند حافة بئر مهجورة، وبعد أن غسله جيداً، فرزه جيداً واختار أكبر وأحلى التينات ووضعها بجواره على الحافة ليأكلها في النهاية، وهو يقول لنفسه في فرح: امسح بها فمي ليبقى طعمها مدة طويلة.

ولما انتهى من أكل التين، مد يده في فرح ليأخذ أحلى التينات، فطاشت يده وأطاحت بالتينة اليتيمة الى البئر.. (بلم بللم) ثم اختفت في الماء..

اتسعت عيناه ذعراً.. وامتلأ قلبه غماً.. واحمرت وجنتاه غيظاً وحسره.. وانطلق يصيح:

ــ أكلنا وماأكلنا.. ضياع التينة قتلنا.. يابئر ردى لنا مالنا.. تينتنا زادت جوعنا.. لو أكلناها كنا شبعنا!

ولما زاد عياطه وزياطه..

خرج اليه (جنى) يسكن البئر وصاح فيه:

ــ كل هذا النواح من أجل تينه واحدة.. لقد اشتهتها

زوجتي الحامل فأكلتها..

وازداد صراخ الرجل عندما علم ان (الجنية) أكلت التينة الاخيرة فأسكته الجنى قائلاً:

ـ كفى.. خذ.. هاك (مترد) مسحور اطلب منه أن يعبىء نفسه بما تحب وسيفعل!

جرى الرجل للبيت، وأغلق الابواب.. وقال:

ـ يا مترد يامسحور اتعبَّى (كسكسى) باللوز المقشور.

امتلأ (المترد) كسكسى..

ثم قال: يامترد اتعبَّى تفاحاً..

ولما أكل التفاح.. قال: يامترد اتعبَّى جوزاً.

وامتلأ المترد جوزاً.

وقال وطلب، وأكل ثم طلب وقال..

وكان المترد يمتلىء في كل حال..

وجرى الدم في عروق الرجل.. واغتنى بعد فقر.. وصار بيته بيت نعمة وشبع.. اكتسى أولاده وبناته شحماً ولحماً.. صار الحال غير الحال.. اذ تعدلت الاحوال.. بنته السمراء الصفراء احمرت خدودها.. وزوجته ترعرعت وتنعنعت.

وكانت بنته تذهب الى دار (معلمة) الخياطة والتطريز متعبة مجهدة.. فأصبحت تذهب ضاحكة حاملة كل لذيذ..

فقالت المعلمة لها:

ـ من أين هذا كله ؟

خجلت البنت وباحت لها بالسر..

فقالت لها: لا تأتي غداً بدونه، لأراه فقط حتى أصدق أنك لا تكذبين علي.. وإلا..

البنت خافت وجاءت لها بالمترد..

الست شافت وتحققت.. وابدلته بمترد آخر لا يتعبى بالجوز ولا يمتلىء باللوز.

وأراد الرجل يومها ان يتعشى فلم يجد لقمة وظل المترد أخرس صامتاً.. فظن ان الجنى قد ضحك عليه وأسرع اليه.. وأطل من حافة البئر وابتدأ الصياح.. كأن عدواً أثخنه بالجراح:

ـ أكلنا وماأكلنا.. ضياع التينة قتلنا.. يابئر ردى لنا مالنا.. تينتنا زادت جوعنا.. لو أكلناها كنا شبعنا.

وصعد الجنى مذعوراً يفرك عينيه وهو يقول:

ـ أعطيتك المترد.. فاحمد الله وابعد.

لكن الرجل زاد من نواحه وصياحه وقال:

ـ ماعاد المترد يتعبأ.. ولا بطلباتي يعبأ.. والعيش صعب.. لو عندك قلب.

وأعطاه (الجنى) بهيماً صغيراً يقال له.. (زر) يابهيم قمحاً.. (يزر) قمحاً.. (زر) لوزاً يابهيم (يزر) البهيم لوزاً.. (زر) بلحاً يزر بلحاً..

وجرى الرجل الى بيته.. وعاد الحال كما كان.. شراب وكساء وطعام..

ومثلما فعلت المعلمة في المرة الاولى فعلت في الثانية.. وكما بدلت المترد.. أبدلت البهيم.. ومثلما أصبح المترد لا يتعبأ.. لم يعد البهيم (يزر).. ولأن الرجل لم يفهم السر فقد عاد الى البئر.. وزاد النواح والصياح والجعير.. فأعطاه الجنى هذه المره (دبوساً).. وقال له:

ـ قل له اشطح يادبوس.. يعمل لك وليمة تأكل وتشبع.. وتفرح حين ترى وتسمع.

وعاد الرجل فرحاناً الى البيت.. ولما طلب من الدبوس ان يشطح.. شطح الدبوس وسهر هو حتى الصباح في سرور وأفراح.

وذهبت البنت الصغيرة لمعلمتها وهي تتثاءب وعيناها محمرتان من قلة النوم.

فأنبتها المعلمة حتى عرفت السر.

وكانت الثالثة.. فسرقت البنت لها الدبوس.. ولما أحضرته.. حدثته المعلمة وقالت:

ـ اشطح يادبوس..

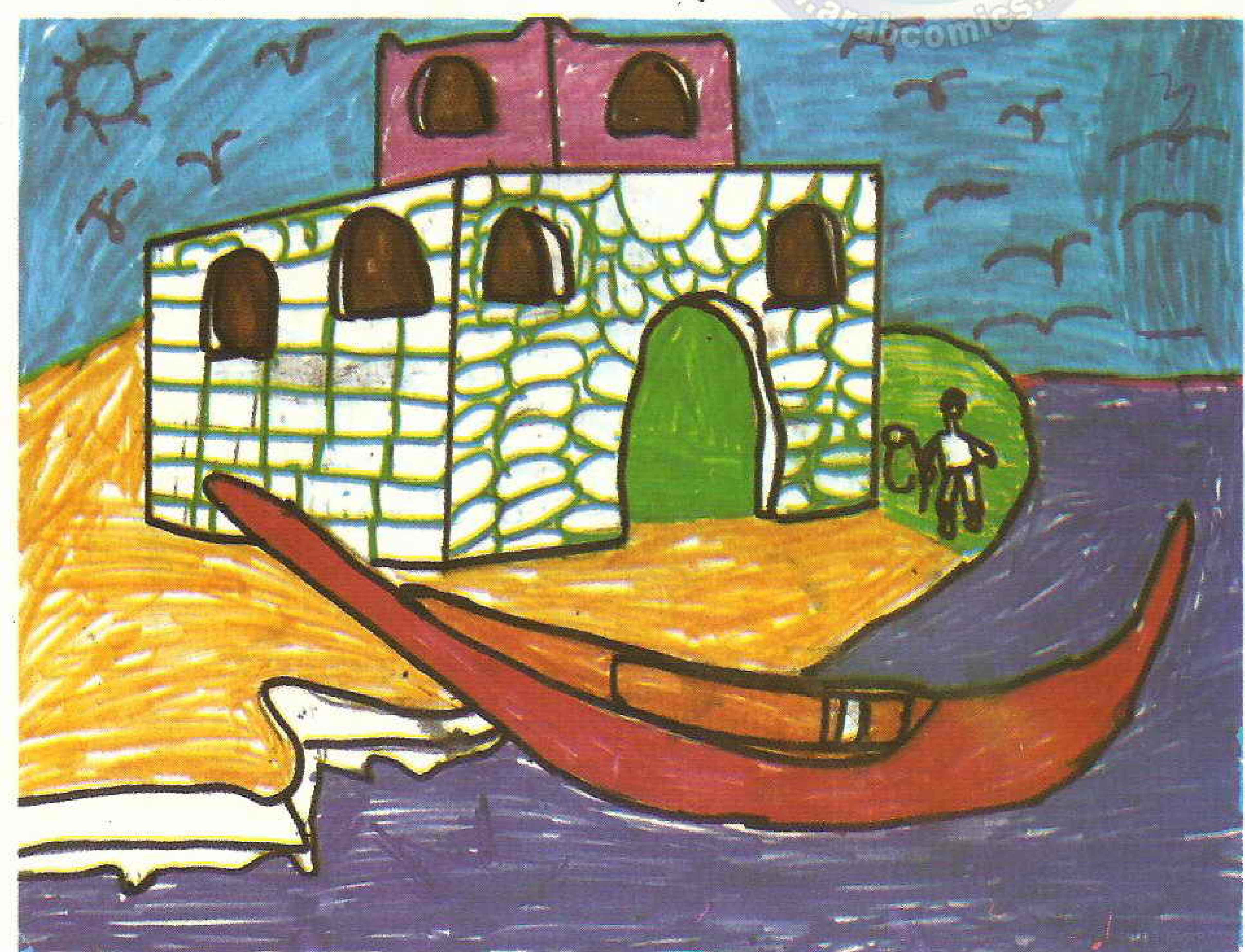
وهنا.. خرج الجنى نفسه لها وصاح بها:

ـ أنت اذن التي سرقت الرجل، وسرقتني ونهبت المترد والبهيم ونهبتنى.. ومن نومي أقلقتني.. اذن.. خذي.. حتى تهتمي بشئونك وتعتني..

ثم انهال عليها ضرباً حتى اضطرت لاعادة (المترد) و (البهيم) و (الدبوس) جميعاً للرجل صاحب التينة.. التي اشتهتها الجنية فأكلتها!

■ تمت ■

• قرية مصرية ـ شيرين حامد محمد سعيد • الإسكندرية ـ مصر.







٥ • مركب صيد • محمد سلطان محمد • الحديدة ـ اليمن.

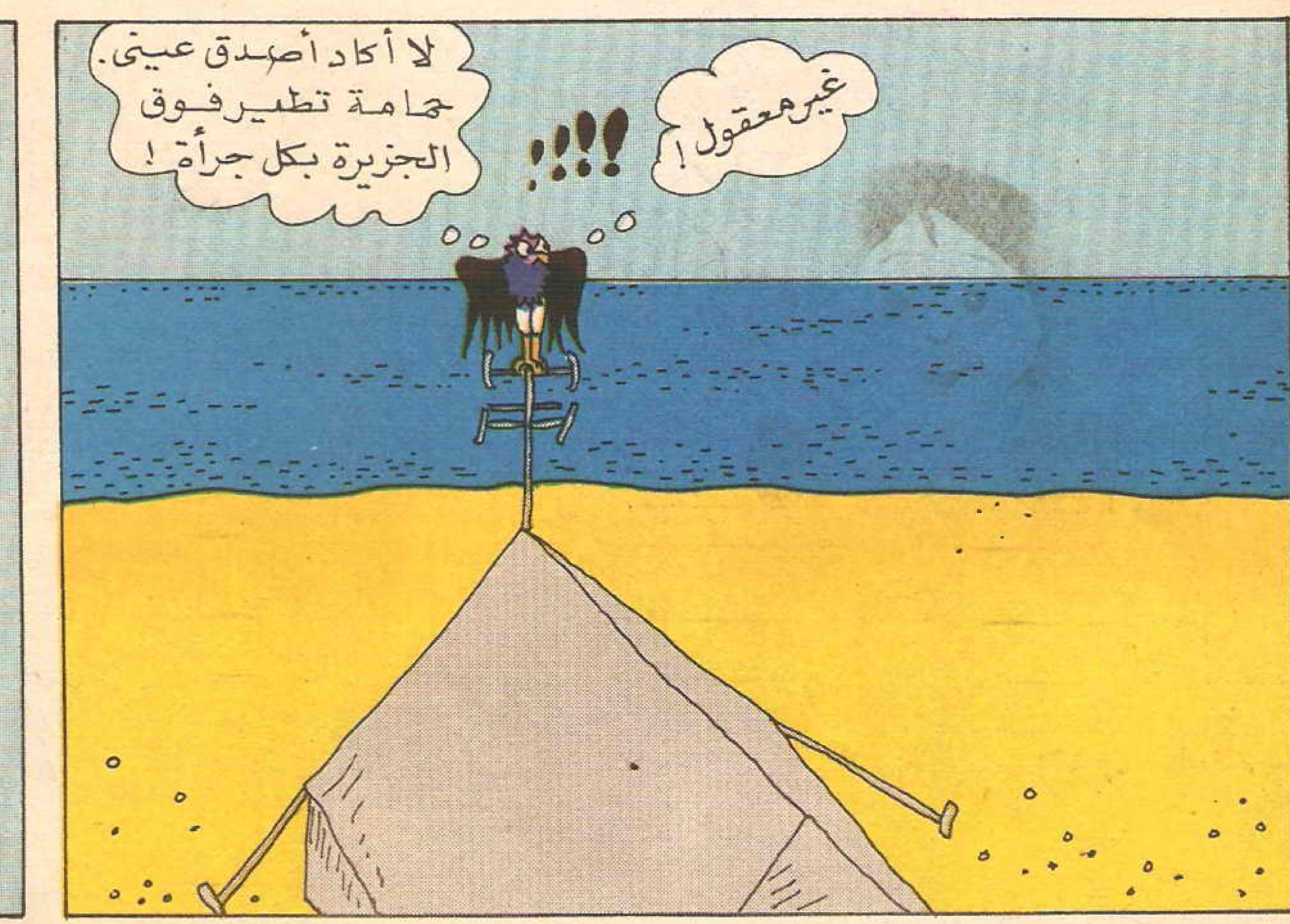
• فارس عربي.
• شهير العجرودى ـ باجه ـ تونس.

شمسة ودانة

سيناريو:
سميرة شفيق
رسوم:
إيهاب

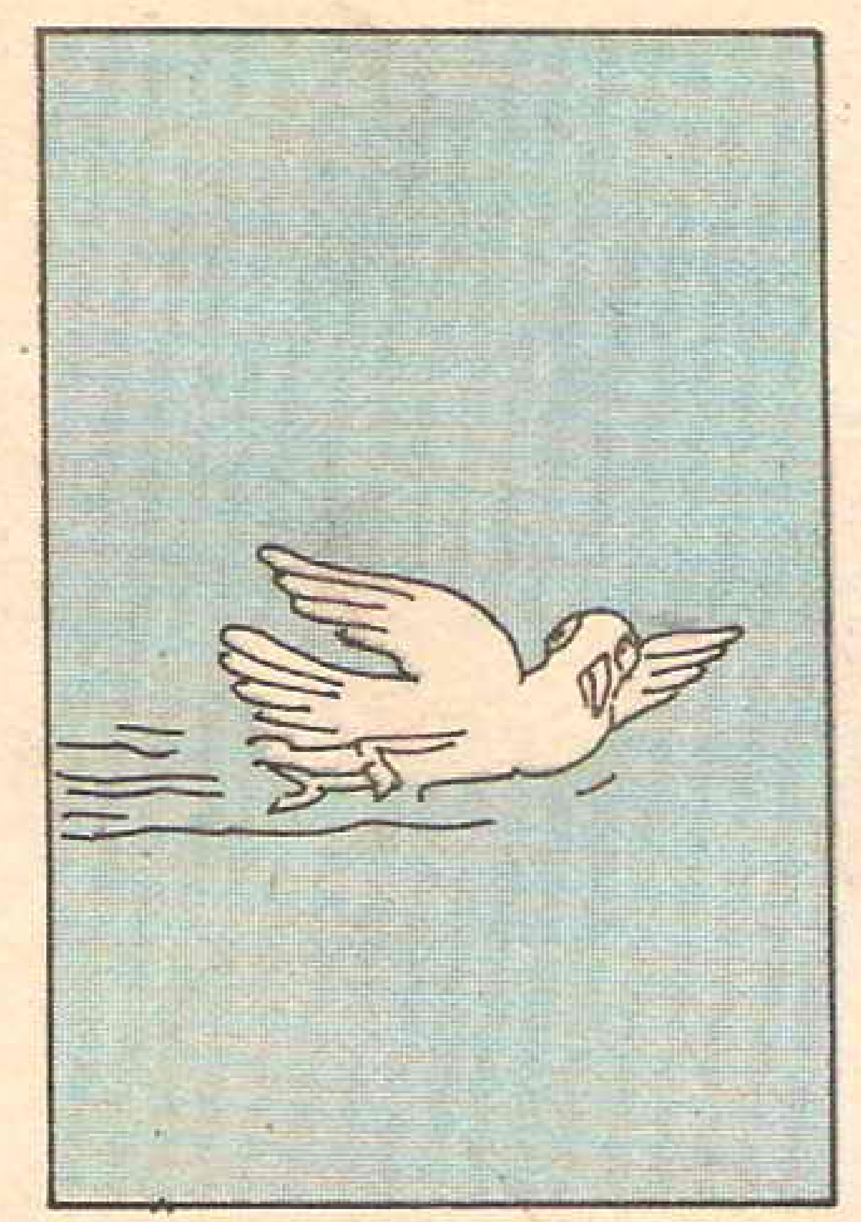






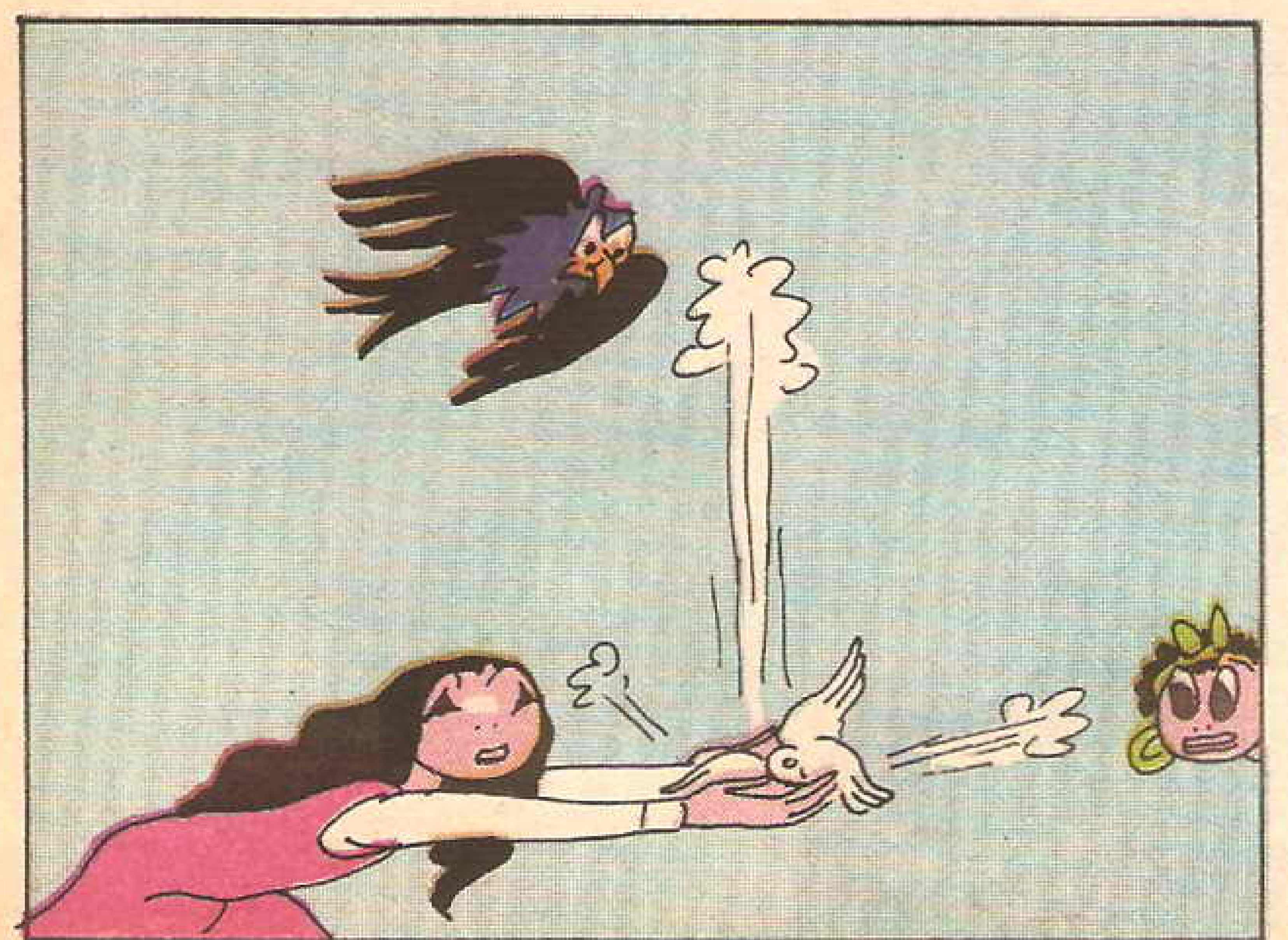
ياه! لقد مضى وقت طويل منذ أن افترست آخر حمامة!












حمامة ؟!
قلبها يدق بشدة
إنها جريحة .. أنظرى


هاتها لأتغذى بها ..
فأنا قد أسقطتها


لا تقترب منها
فهى جريحة
انتظر يا منصور
هذه الحمامة تحمل رسالة
فى ساقها


أول مرّة أرى حمامة
تعمل ساعياً للبريد
ها.. ها..


هاتها لآكلها
وأريح الدنيا من
الضعفاء أمثالها


هذه الحمامة غير عادية
ففى ساقها طوق.
إنها من الحمام!


الزاجل ..
الزاجل ؟


أول مرة أسمع هذه الكلمة
زاجل أو غير زاجل هى حمامة
وأنا أريد أن
آكلها


الحمام الزاجل حمام مدرّب
على حمل الرسائل والطيران
بسرعة كبيرة ولمسافات
طويلة جداً ..


ومن الذى
درّبه ؟


أول من درّب
واكتشف الحمام الزاجل
هم قدماء
المصريين ..


وفى حوالى القرن
الحادى عشر استخدم
القادة المسلمون فى
بغداد الحمام الزاجل
فى نقل الرسائل ..



شمسة تنافس زكية الذكية في معلوماتها



بعد ذلك استخدم الأوروبيون الحمام في نقل الرسائل ...



وحاليا تجرى مسابقات عالمية للحمام الزاجل.



لم أتصوّر أن هناك حماماً له مثل هذه المقدرة!



كيف أفترس حمامة لها مثل هذه القدرات



يجب أن نعتني بالحمامة حتى تشفى وتطير لتسلّم الرسالة لأصحابها!



وفعلاً اعتنت شمسة بالحمامة حتى شفيت ..



بصراحة لا يمكنني أكل طائر أحترمه ..

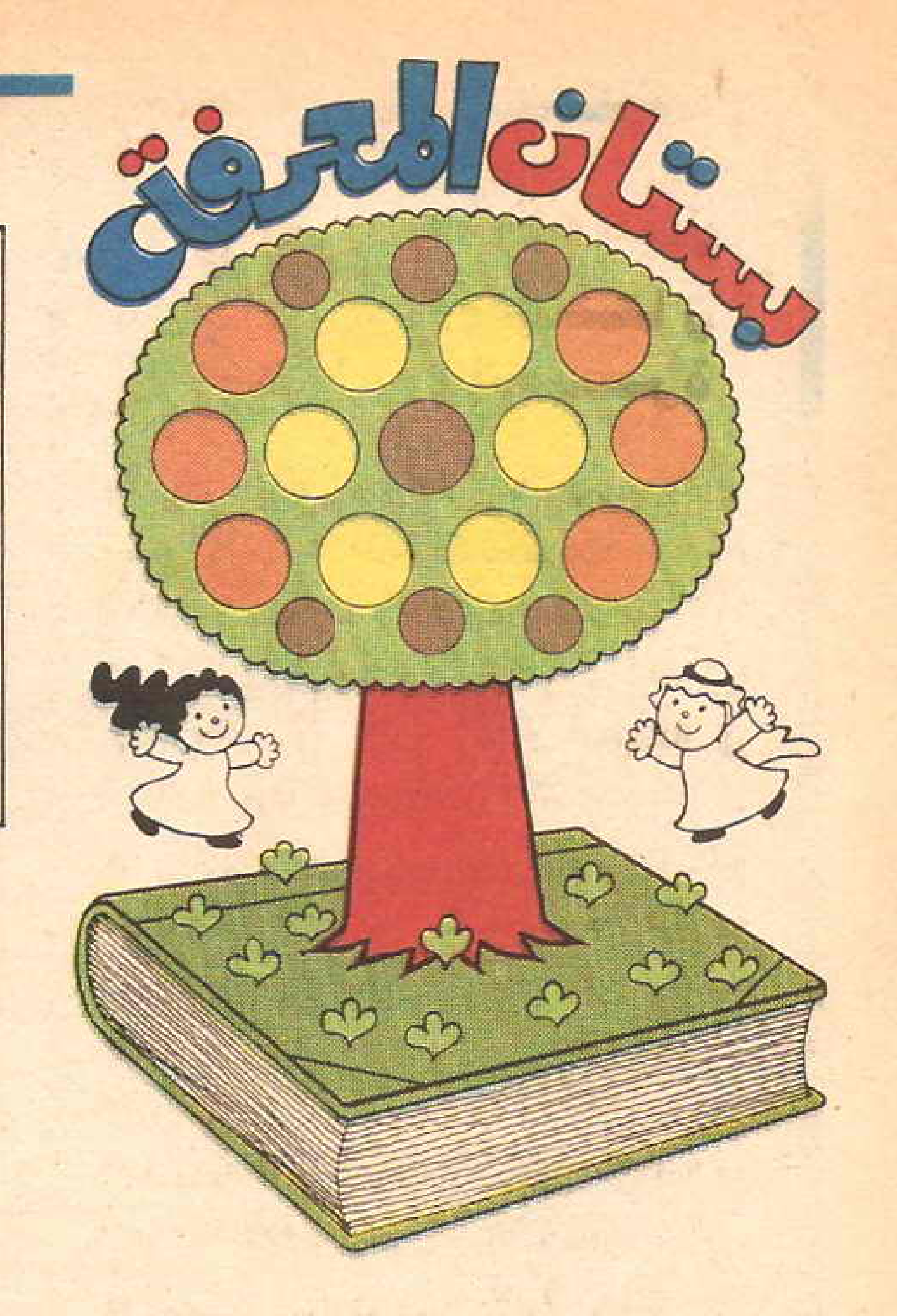


الحمد لله أنها طارت. هكذا نرتاح من معلوماتك عن الحمام الزاجل

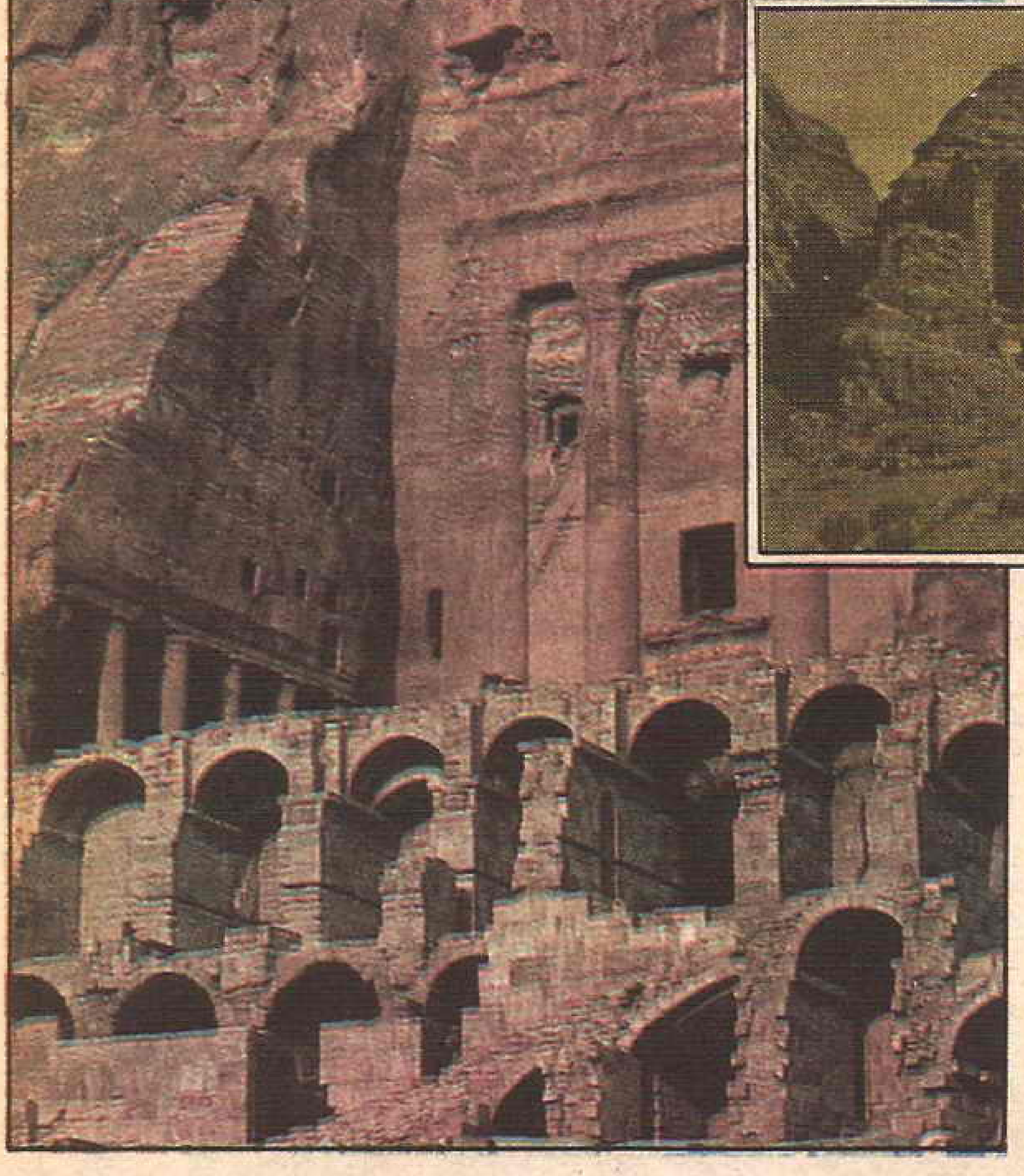


هل تعلمين أن سرعة هذا الحمام ١٤٥ كيلومترا في الساعة تقريبًا.
!!!!
أرجوك ياشمسة كفى. لقد أخذنا أنا ومنصور جرعة كافية من المعلومات

■ تمت ■



اعداد : لبيب خير الله



مدينة.. في الصخور الوردية

امتدت حضارة الأنباط بين القرن الخامس قبل الميلاد، وعام ١٠٦ م، عندما أصبحت مملكتهم مقاطعة رومانية.. عاصمة هذه المملكة القديمة هي البتراء، التي تعتبر معالمها الأثرية المحفورة في الصخور الوردية والبرتقالية من روائع الفن المعماري القديم.. ويتوافد ألوف السواح الى الأردن سنوياً لمشاهدة هذه المدينة الصخرية المدهشة، التي تنتصب واجهتها وسط الصحراء الموحشة.

بقيت البتراء منسية عبر القرون، بسبب موقعها المنعزل في الصحراء ومتاهات الوديان الصخرية الضيقة المؤدية اليها.. ولم تتم اعادة اكتشافها إلا في صيف عام ١٨١٢، عندما نجح الرحالة والمستكشف السويسري «يوهان لودفيج بوركهارت» في الوصول اليها ليقف مبهوراً أمام هياكلها وأعمدتها وأضرحتها المنحوتة في الصخر.

ازدهرت مدينة البتراء قبيل حلول العصر الميلادي، بفضل موقعها الهام عند ملتقى طرق القوافل التجارية القادمة من الجزيرة العربية وبلاد فارس الى دمشق وساحل المتوسط.. وكان الأنباط يجوبون البلدان بين بلاد مابين النهرين وروما، ويتاجرون بالتوابل والبخور والحرير والاحجار الكريمة.. وقد عرفت مملكتهم عصرها الذهبي في القرن الأول قبل الميلاد.. وبلغت ذروة توسعها في عهد الملك (الحارث الرابع) بين عامي ٩ ق.م و ٤٠ ميلادية، وامتدت أراضيها بين شبه جزيرة سيناء ودمشق.

تضم آثار مدينة البتراء أكثر من ٨٠٠ صرح معماري، يعود تاريخ أجملها وأكثرها فخامة الى عهد الملك (الحارث).. وقد بدأت أهمية البتراء في التراجع والانحسار ابتداء من أواخر القرن الاول الميلادي، نتيجة بروز طرق تجارية أخرى للقوافل عبر البحر الاحمر جنوباً، ومدينة «تدمر» السورية شمالاً.. كما تعرضت لزلزال عام ٥٥١ م تسبب في أفولها وبقائها قروناً طي النسيان.

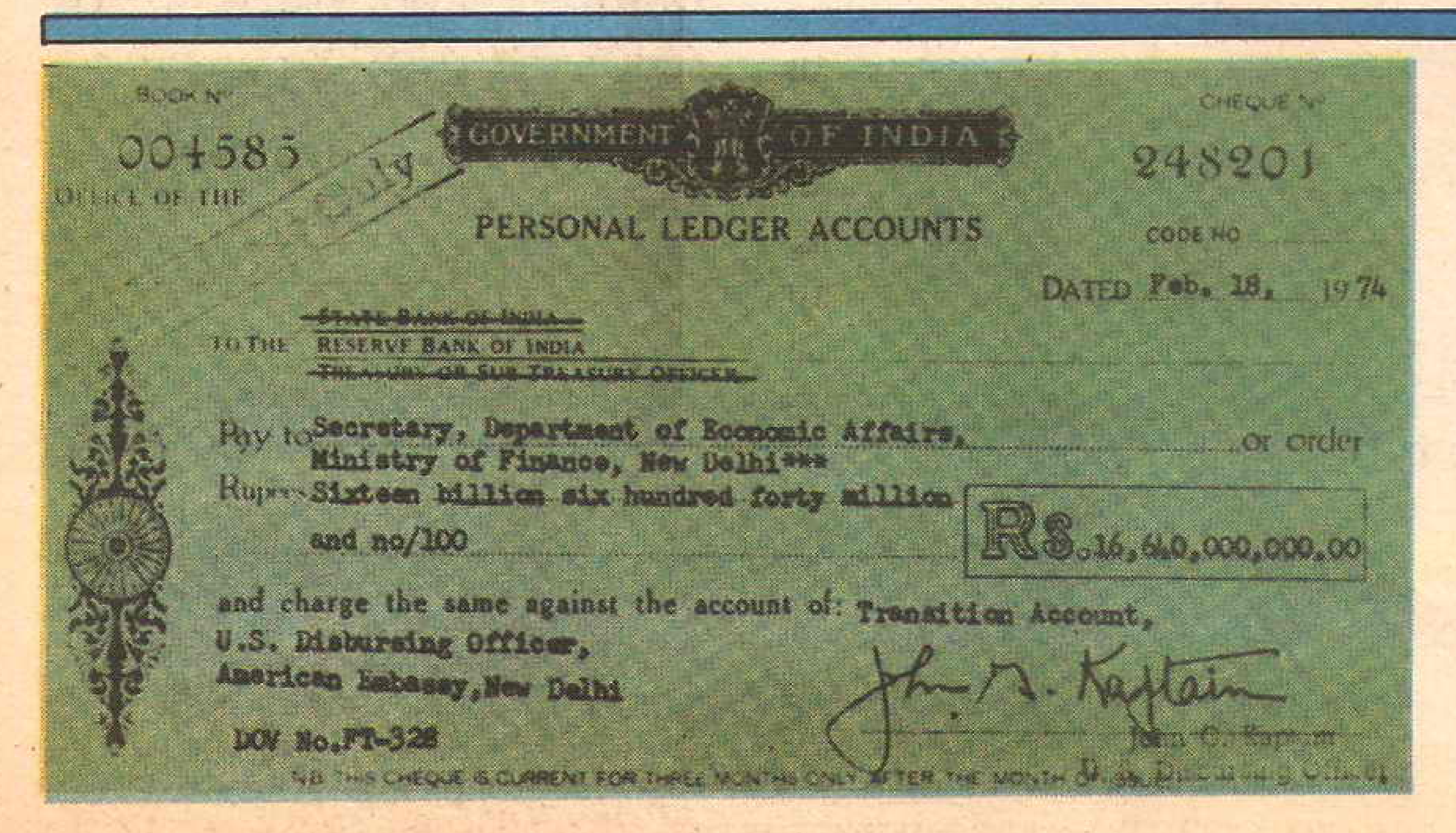
الأنباط

ظهر الأنباط لأول مرة في القرن السادس قبل الميلاد، وكانوا قبائل بدوية في الصحراء بشرق الاردن.. وفي القرن الرابع قبل الميلاد، كانوا قوماً رحلاً، يعيشون في الخيام ويتكلمون العربية ولا يهتمون بالزراعة.. وفي القرن الثالث قبل الميلاد، تركوا حياة الرعي الى حياة الاستقرار، وعملوا بالزراعة والتجارة.. وفي أواخر القرن الثاني قبل الميلاد، تحولوا الى مجتمع منظم.. وأول تاريخ مدون وثابت للانباط يرجع الى عام ٣١٢ قبل الميلاد.. وبدأ عهد ملوكهم منذ عام ١٦٩ ق.م.

شيكات.. وأرصدة

أكبر مبلغ تم دفعه بموجب شيك، في تاريخ المعاملات المصرفية بلغ ١٦ مليارا و ٦٤٠ مليون روبية هندية.. هذا الشيك القياسي سلمه سفير الولايات المتحدة لدى الهند الى الحكومة الهندية في ١٨ فبراير ١٩٧٤.

وكانت وزارة المالية الامريكية قد سحبت شيكاً داخلياً بقيمة ٤ مليارات و ١٧٦ مليوناً و ٩٦٩ الفاً و ٦٢٣ دولاراً و ٥٧ سنتاً بتاريخ ٣٠ يونيو ١٩٥٤.



BOOK No 004585 — GOVERNMENT OF INDIA — CHEQUE No 248201

OFFICE OF THE

PERSONAL LEDGER ACCOUNTS

CODE NO

DATED Feb. 18, 1974

TO THE ~~STATE BANK OF INDIA~~ RESERVE BANK OF INDIA ~~TREASURY OR SUB TREASURY OFFICER~~

Pay to Secretary, Department of Economic Affairs, Ministry of Finance, New Delhi*** or order

Rupees Sixteen billion six hundred forty million and no/100

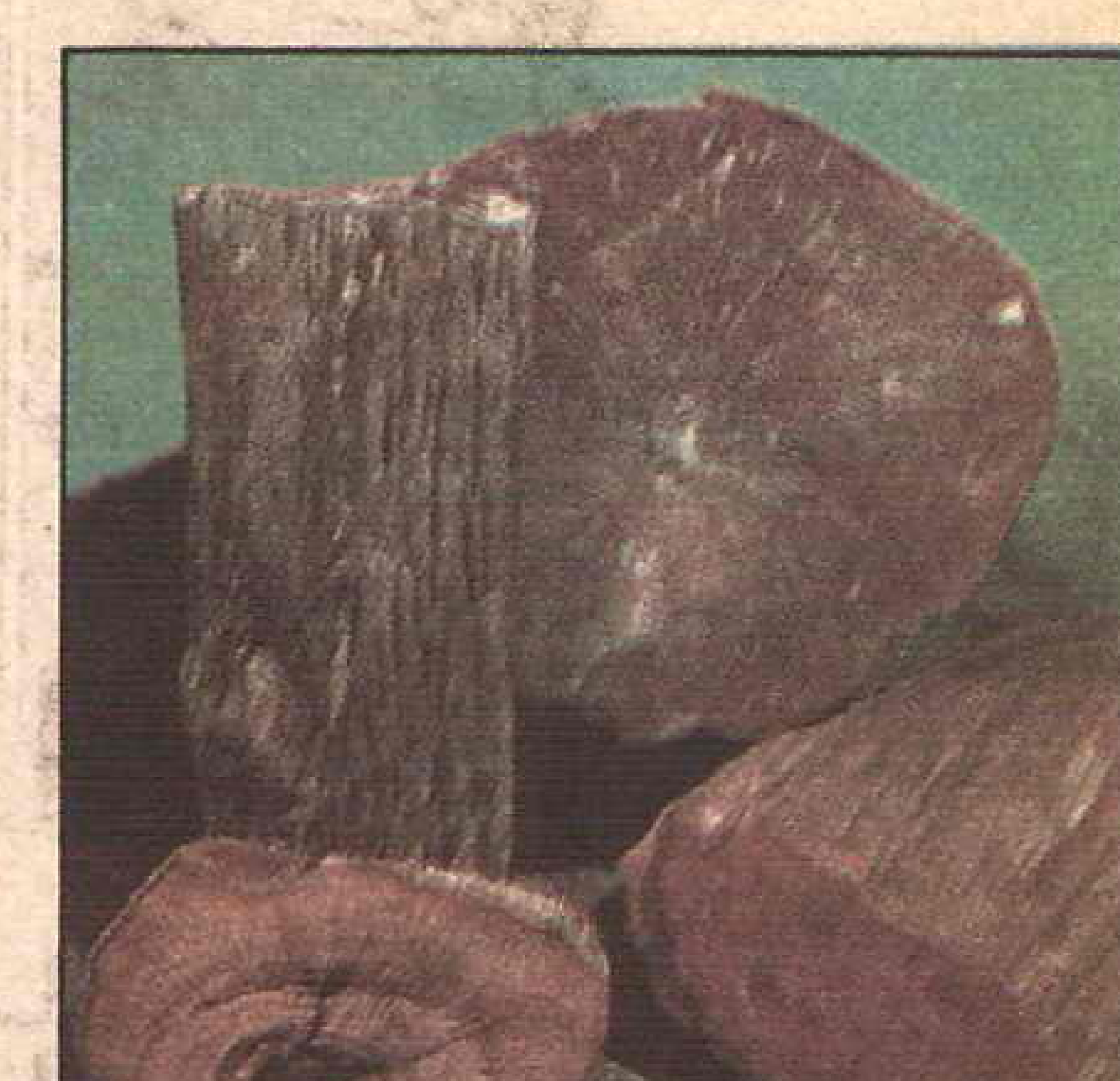
Rs. 16,640,000,000.00

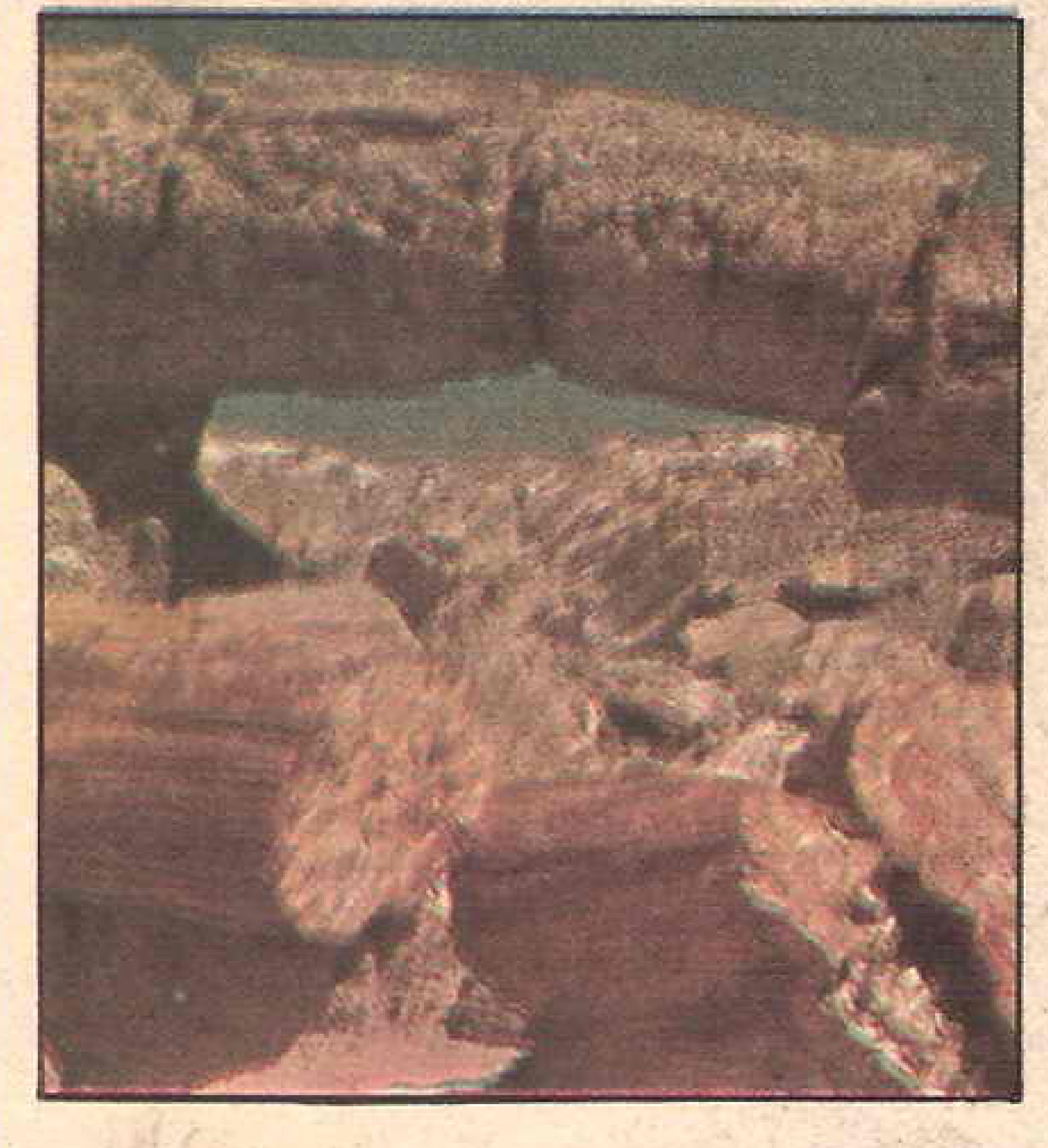
and charge the same against the account of: Transition Account, U.S. Disbursing Officer, American Embassy, New Delhi

DOV No. FT-328

John O. Kaptain

الغابة المتحجرة!

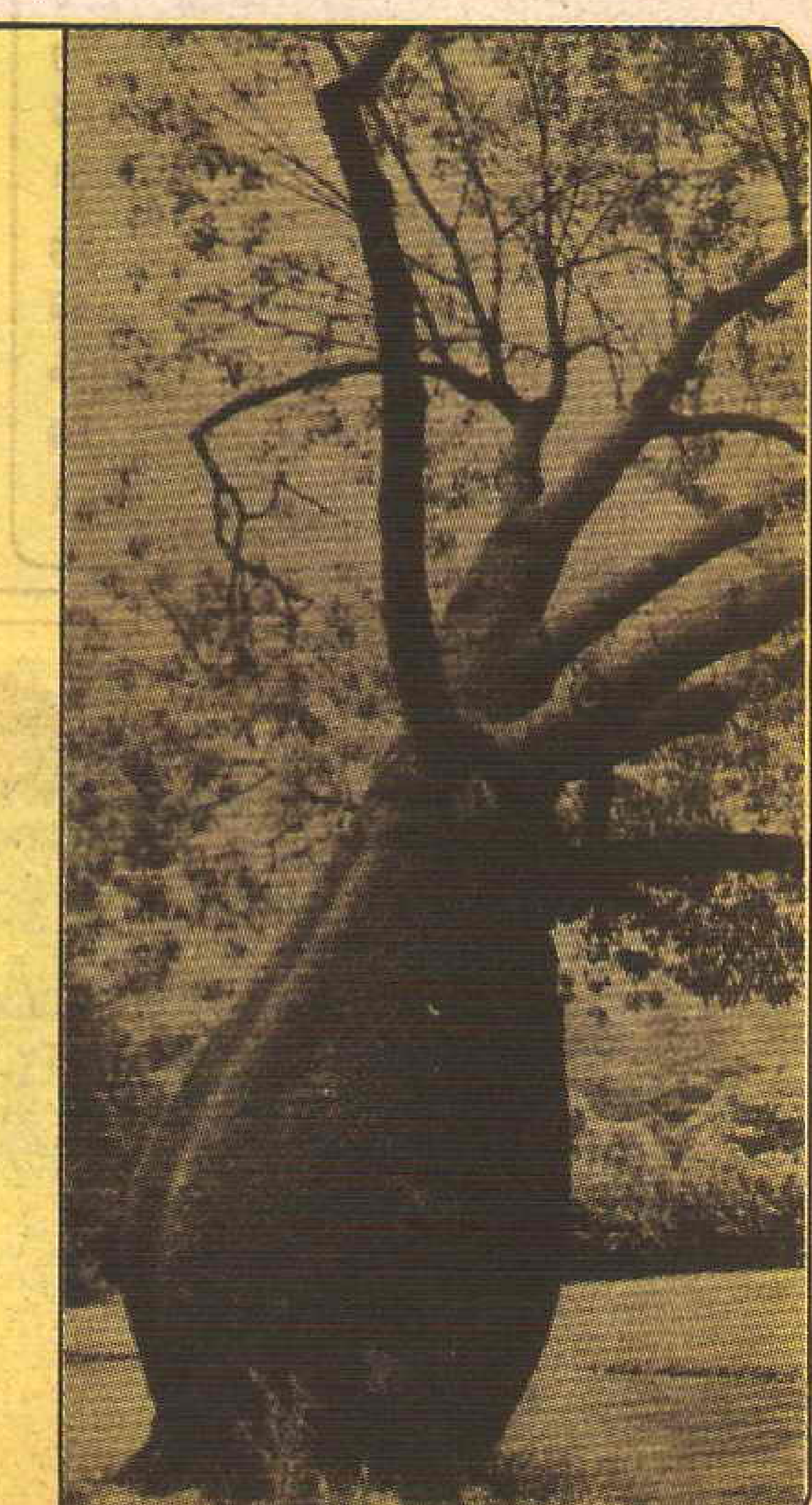




أحد أغرب التكوينات الطبيعية التي بقيت شاهداً على الزمن الغابر، يوجد في شرق ولاية «أريزونا» الامريكية.. انها الغابة المتحجرة التي اعتبرت صرحاً وطنياً عام ١٩٠٦، وأصبحت منتزهاً قومياً في الولايات المتحدة منذ عام ١٩٦٢.. تمتد هذه المحمية الطبيعية فوق مساحة ٣٨١ كيلومتراً مربعاً، وتنتشر فيها أعداد كبيرة من هياكل وجذوع الاشجار المتحجرة، وهي تضم مناطق وعرة من (الصحراء الملونة) ذات الهضاب التي أثرت عوامل التعرية في تشكيلها عبر العصور.. يتراوح ارتفاع هذا المنتزه بين ٥٣٠٠ و ٦٢٣٥ قدماً، وتهطل فيه أمطار قليلة متفرقة لا تسمح إلا لأنواع محدودة من النبات والحيوانات كي تنمو وتعيش فيه.

ولكن كيف يمكن أن يتحول الخشب الى مادة صخرية صلبة ؟.. الواقع ان الغابة المتحجرة تعود الى عصور ما قبل التاريخ.. ومع مرور الزمن طغى عليها الطين وطمر معظم أشجارها.. وشيئاً فشيئاً، تحولت ألياف الخشب وخلاياه النباتية الى جزيئات متحجرة من مادة السيليكا، وتحول الخشب الى حجر الصوان والكوارتز.. ورغم هذا التحول الطبيعي البطيء من الخشب الى الحجر، فقد حافظت جذوع الاشجار المتحجرة على شكلها الاصلي، وأحياناً كثيرة في أدق التفاصيل، بحيث تبدو عروق الخشب ودوائره والشكل الخارجي للجذع بوضوح في الكتل المتحجرة.

الشجرة.. القنينة!



تعتبر استراليا موطناً لشجرة غريبة الشكل تدعى (الشجرة القنينة) بسبب جذعها المنتفخ الذي يشبه شكل القنينة.. تنتمي هذه الشجرة الى نفس عائلة شجرة الكاكاو والكولا، وتنمو الى ارتفاع ١٨ متراً، كما يصل محيط أو استدارة جذع النوع الذي ينمو في مقاطعة «كوينزلاند» الى عشرة أمتار.. وكان سكان استراليا الأصليون يستفيدون من العصارة النباتية المخزونة في الجذع المنتفخ لارواء عطشهم عند الحاجة.. وتتم زراعة هذه الشجرة في العديد من المناطق الدافئة وشبه الاستوائية كشجرة زينة.

من كل بستان زهرة

● أول عرض سينمائى فى مصر تم فى مقهى راق بمدينة الاسكندرية ، عام ١٨٩٦ .. وظهر أول فيلم مصرى عام ١٩٢٧ ، وكان بعنوان «ليلى» .. أما أول فيلم مصرى ناطق ، فتم عرضه فى القاهرة فى ١٤ ابريل ١٩٣٢ ..

● من المعتقد ان أقدم طرق في العالم هي تلك التي تم اكتشافها في غرب السودان، بواسطة مكوك الفضاء في سبتمبر ١٩٨٢، ويعود تاريخها الى ١٥ ألف عام قبل الميلاد.. أي انها كانت موجودة قبل استخدام أقدم العجلات البدائية بأكثر من ١١ ألف عام!

● شهدت كاليفورنيا اقبالاً هائلاً من قِبَل المنقبين عن الذهب، عند اكتشاف الذهب فيها عام ١٨٤٨، على مسافة ٣٠٠ كيلومتر شرقي سان فرانسيسكو.. وقدرت قيمة الذهب الذي تم استخراجه حتى عام ١٨٥٥ بحوالي مليار دولار.. ومن سخرية القدر ان النجار «جيمس مارشال» الذي يعود اليه الفضل في هذا الاكتشاف، خابت آماله في جمع ثروة طائلة، اذ لم تساو قيمة الذهب الذي جمعه أكثر من ٥٠ سنتاً، ومات فقيراً عام ١٨٨٥.

● تعتبر الدولة الحميرية في اليمن أول سلطة عربية في العصر الجاهلي سكّت نقداً عربياً خاصاً، وهو الدرهم الفضي الذي توقف تداوله بزوال الدولة الحميرية.. أما أول عملة اسلامية مستقلة، فقد تم سكها في عهد الخليفة الاموي عبدالملك بن مروان، في أواخر القرن السابع الميلادي.



● العاصمة موسكو ●

● يعتبر الامير «يوري دولجوروكي» مؤسس مدينة موسكو في روسيا عام ١١٤٧ م.

● توجد مدينة تحمل اسم (موسكو) في شمال غرب ولاية «ايداهو» الامريكية.. وقد تأسست كمحطة لعربات الخيل، عام ١٨٧١.

زكية الذكية


سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى

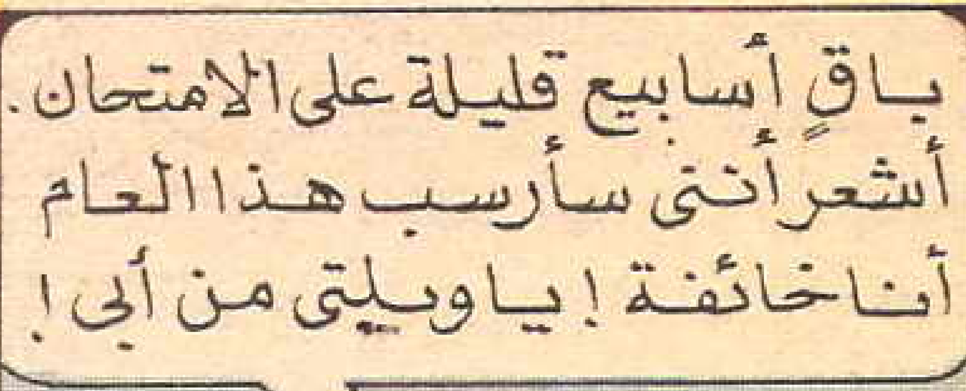



خير ياسلمى .. لماذا تبكين؟
توقفى عن البكاء وأخبرينا عن السبب !






هيا .. جففى دموعك واخبرينا عن سبب بكائك


باقٍ أسابيع قليلة على الامتحان. أشعر أننى سأرسب هذا العام أنا خائفة ! ياويلتى من أبى !

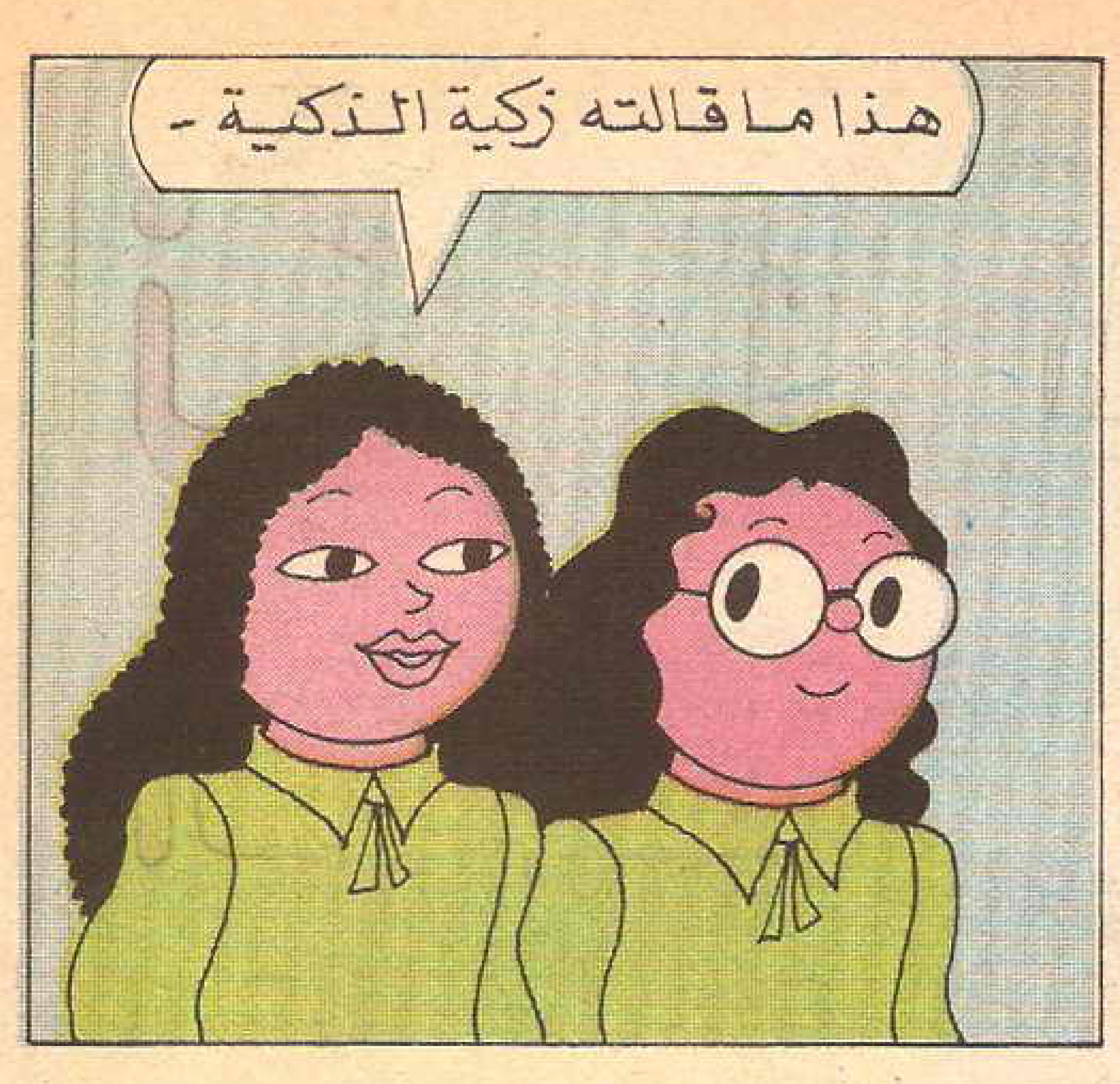



لا أستطيع أن أركز فى المذاكرة. أنسى كل ما أقرأه .. ماذا أفعل؟


هيا بنا نذهب للأخصائية الاجتماعية ، سوف نجد عندها حلاً.


سبب حالتك هو القلق الذى تشعرين به بسبب الامتحانات ...
الأخصائية الاجتماعية





يحدث القلق حين يتوقع الإنسان خطراً .. أو أذى .. أو فشلاً ..

















■ تمت ■

أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء أصدقاء




ماجد





- شيماء الهاشمي — العين [الامارات]
- امين جعفر الشيخ — سيهات [السعودية]
- حسين جاسم — الدراز [البحرين]
- زهرة ناصر الغافري — [سلطنة عمان]
- وليد محمد فخري — الجيزة [مصر]
- عوض محمد عوض — ام درمان [السودان]






- محمود خليل — الزاوية [ليبيا]
- عصام عبدالله — صنعاء [اليمن]
- عادل الشياظمي — القنيطرة [المغرب]
- فاروق علي — العين [الامارات]
- محمد سعود — جدة [السعودية]
- كاتب عبدالله — الجهراء [الكويت]
- يعقوب غلام البلوشي — [سلطنة عمان]





- احمد وليد جابر — [مصر]
- حمدي مصطفى — ام درمان [السودان]
- عادل احمد حسين — الحديدة [اليمن]
- فوزية قرمي — القنيطرة [المغرب]
- مبارك احمد مبارك — العين [الامارات]
- هادي عبدالله — الدمام [السعودية]
- عبدالله مبارك — الدوحة [قطر]






- صبحي الزرقوني — رادس [تونس]
- أمال عوض عبدالله — الخرطوم [السودان]
- حلمي احمد صالح — [اليمن الديمقراطية]
- أمال الخلوقي — الرباط [المغرب]
- محمد جمعة حسن — الفجيرة [الامارات]
- علي حسن علي — جدة [السعودية]
- مسلم عبدالله — روى [سلطنة عمان]





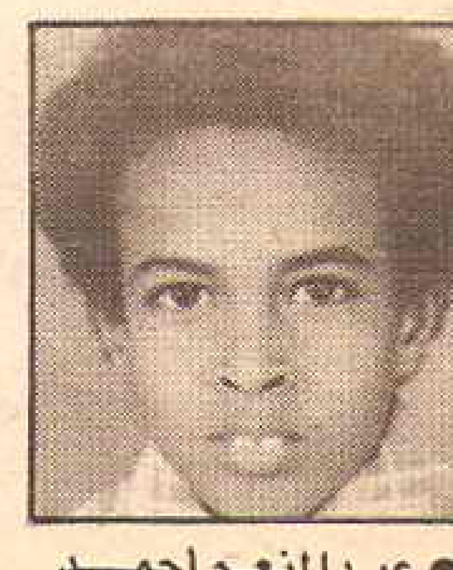

- طه عبدالرحمن — المحرق [البحرين]
- محمد احمد حسن — اسكندرية [مصر]
- ماريو جوزيف — القضارف [السودان]
- هاني قعطاب — صنعاء [اليمن]
- عبدالعزيز ابا طالب — البيضاء [المغرب]
- تامر يحيى موسى — ابوظبي [الإمارات]
- بخيت دمشق اليامي — ابها [السعودية]

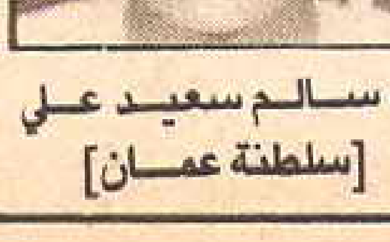




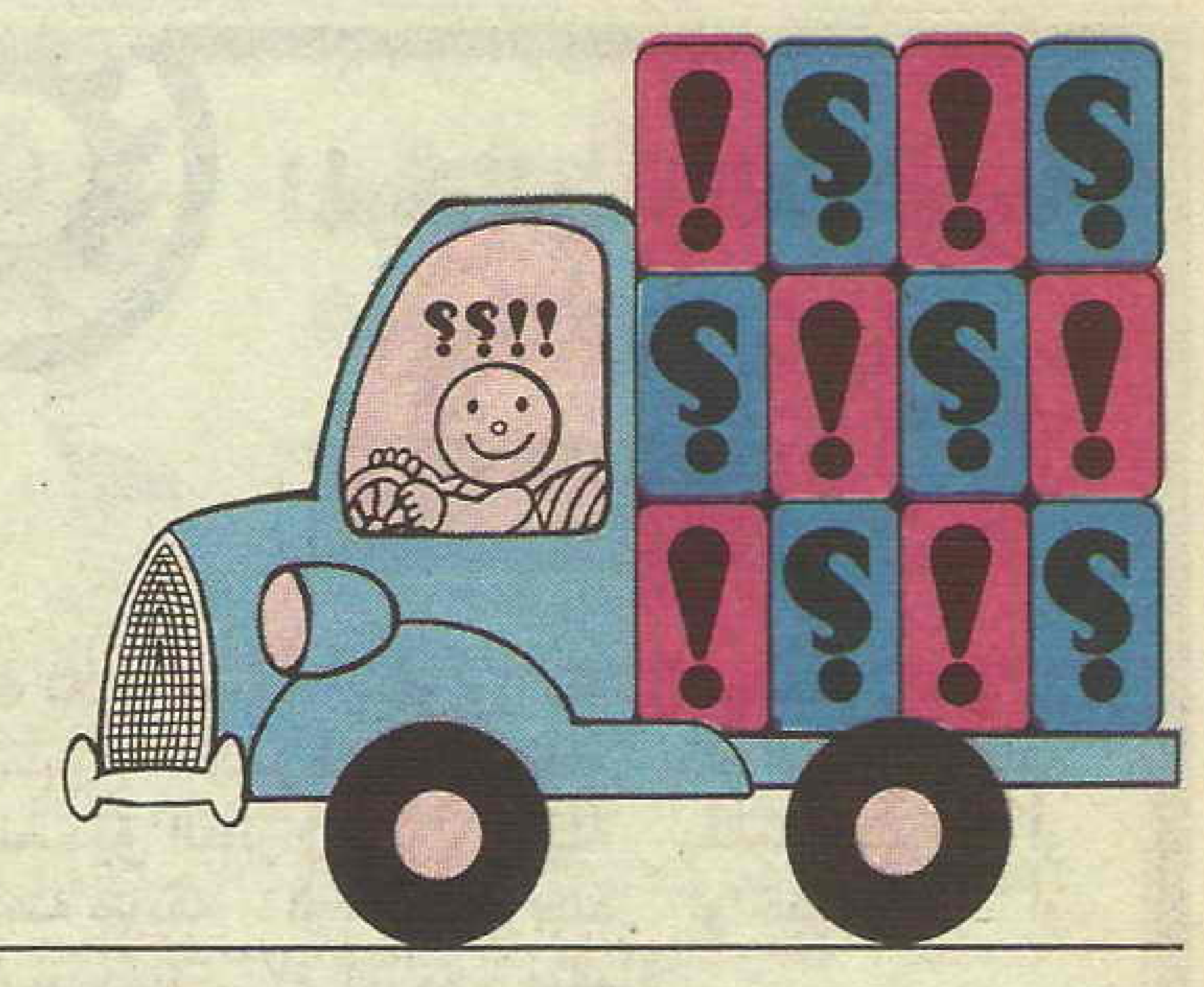

- ريماس محمد عوض — ام درمان [السودان]
- حسين صالح — [اليمن الديمقراطية]
- هبة محمد رمضان — ابوظبي [الامارات]
- طارق حسين — الاحساء [السعودية]
- موزه جمعة عبيد — صحم [سلطنة عمان]
- عمرو عبده — القاهرة [مصر]
- عبدالرحمن محمد — الخرطوم [السودان]





- محمد غالب احمد — تعز [اليمن]
- فاتن محمد المحيميد — [السعودية]
- تامر زيتون — القاهرة [مصر]
- عبدالمنعم احمد — الخرطوم [السودان]
- سالم سعيد علي — [سلطنة عمان]
- زياد مبارك عيد — حائل [السعودية]
- جعفر سلمان تقي — بني جمره [البحرين]



جوائز مالية
.. ميداليات ذهبية
.. هدايا قيمة
للفائزين كل أسبوع

■ يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو أكثر
■ يتم اختيار الفائزين بالقرعه
■ ترسل الجوائز بالبريد المسجل
■ تعلن أسماء الفائزين بعد خمسة أسابيع
■ أتمنى للجميع حظاً سعيداً

١ آية ومعنى

● إقرأ الآية ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم

«وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا سَنَسْتَدْرِجُهُم مِّن حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ». (صدق الله العظيم)

١ ــ هذه الآية من سورة الأعراف. ما رقمها ؟
٢ ــ ما معنى: (سنستدرجهم) ؟

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً

٢ جائزة الأسبوع الخاصة



● هذه الجائزة قيمتها ٢٠٠ درهم .. تمنح لفائز واحد كل أسبوع من بين الآلاف من الأولاد والبنات الذين يراسلون المجلة بصفة دائمة .. قد يكون هذا الفائز مندوبا نشيطا .. أو تلميذة مثالية .. أو صديقاً قام بعمل يستحق عليه الثناء .. الفائز الذى اختاره كل أسبوع .. سواء كان ولدا أم بنتا .. سأنشر إسمه .. وأسباب فوزه بهذه الجائزة الخاصة ..

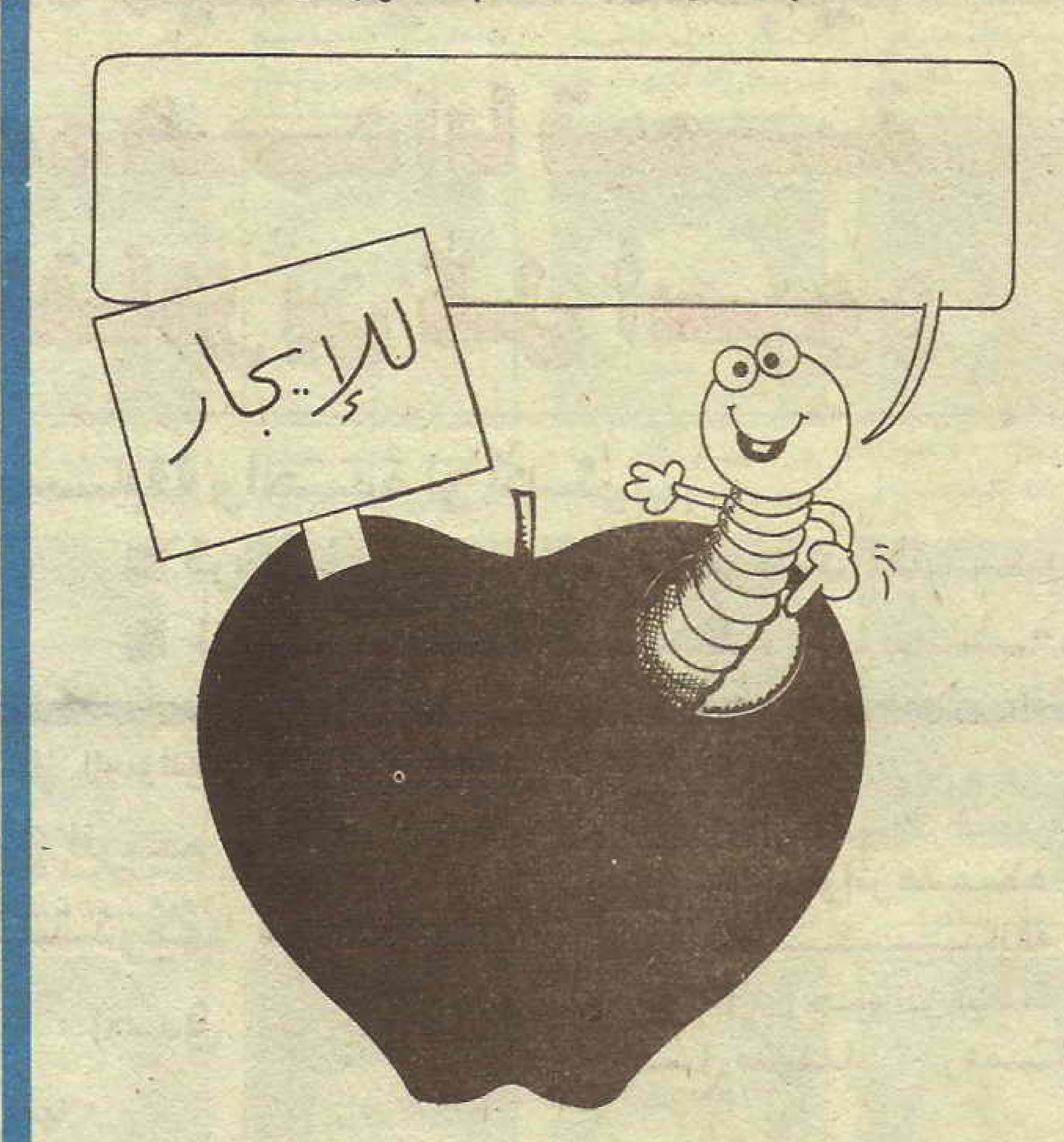
٣ إبحث عن فضولى بأزيائه المتنوعة !

لا تتوقع أن تجد فضولى كل أسبوع ، يرتدى نفس الملابس ، كل أسبوع يغير ملابسه ، قبل أن يختبىء فى إحدى صفحات المجلة ، إبحث عن فضولى فى هذا العدد ، وإبحث ايضا عن نظارته ومفتاحه ، فقد تفوز باحدى الجوائز ..

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً

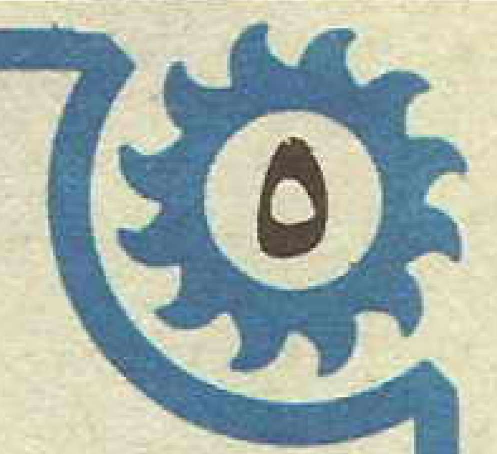
٤ كاريكاتير

● الرسام .. نسى كتابة الكلام .. !! .. هل تستطيع ان تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكته ضاحكة ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما
● [٣] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٥ الميدالية الذهبية





● ثلاثة أصدقاء سيفوزون بثلاث ميداليات ذهبية كل اسبوع .. الشرط الوحيد للفوز بالميدالية ان يساهم الصديق الفائز فى تحرير المجلة .. بقصة قصيرة .. أو نكتة ظريفة .. أو موضوع جيد .. أو خبر جديد .. أو رسم جميل .. أو اى مادة متميزة ..

٦ لوحة الشرف

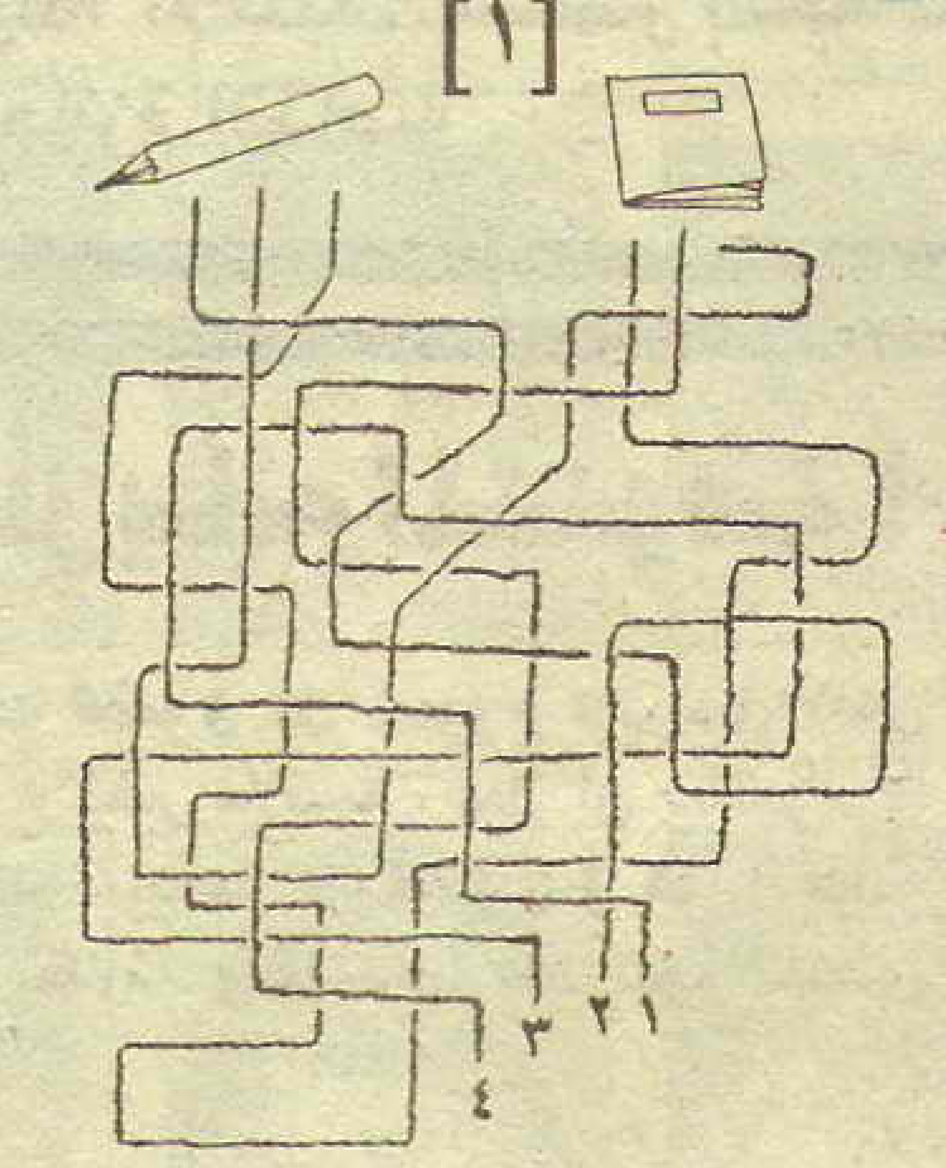


● هل انت متفوق فى دراستك ؟ .. إذا كانت إجابتك « نعم » .. يمكنك الاشتراك فى هذه المسابقة .. ارسل شهادة من المدرسة تؤكد انك من المتفوقين على مستوى الفصل .. أو المدرسة .. بالاضافة الى صورتك .. كل اسبوع ساختار اربعة من المتفوقين ليفوز كل منهم بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .. بالاضافة الى نشر صورته فى لوحة الشرف .

٧ الألغاز

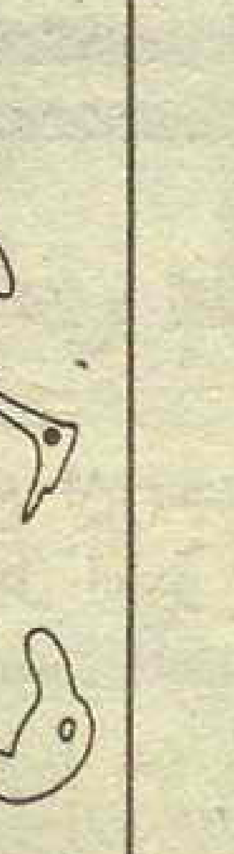
● أقوياء الملاحظة يمكنهم حل هذه الألغاز بسهولة .. وبالتالى تكون أمامهم فرصة الفوز باحدى الجوائز.
■ جوائز هذه المسابقة : ● [١٠] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً

[١]



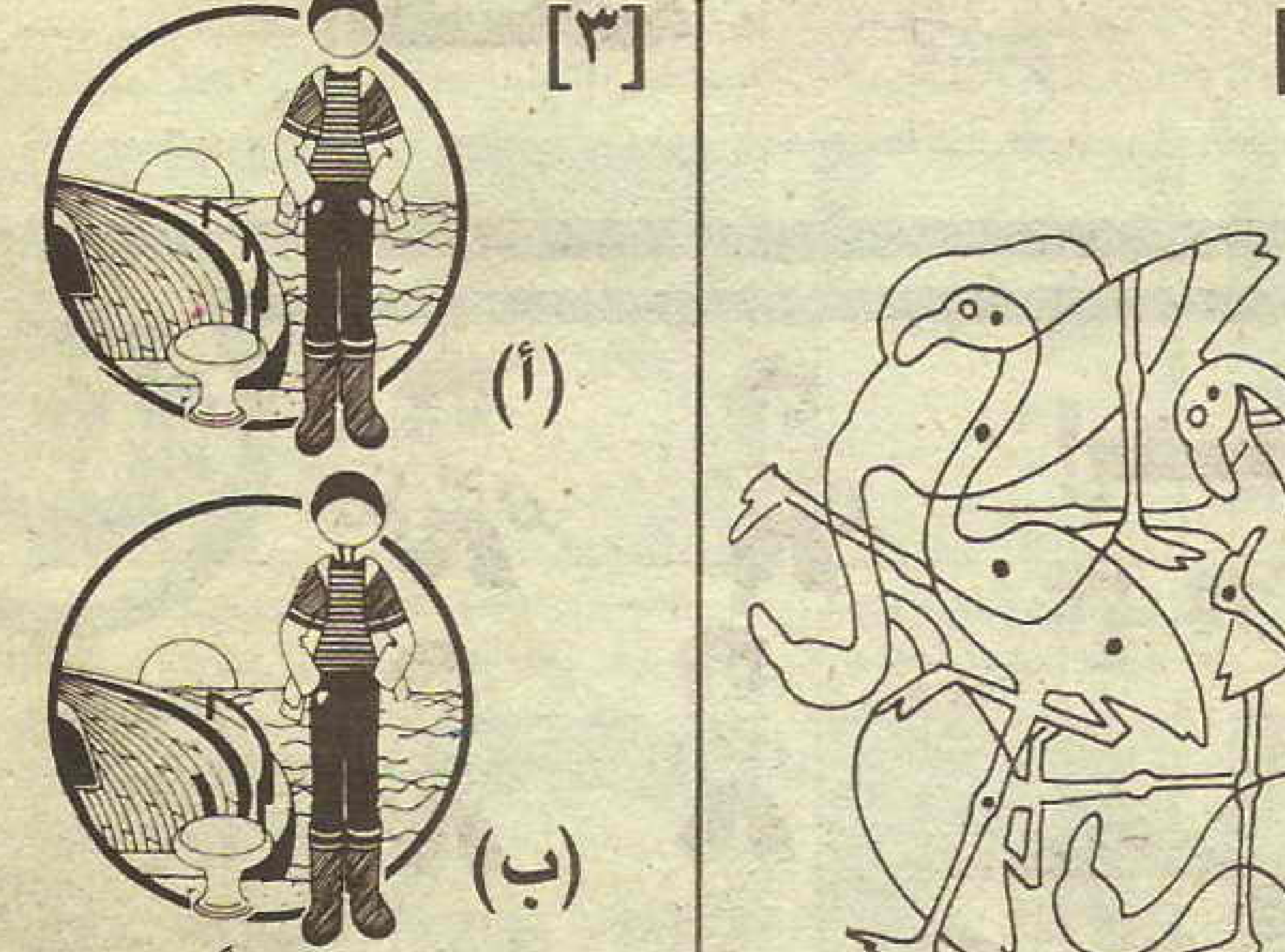
● اي هذه الطرق الأربعة عليك ان تسلكه للحصول على القلم والكراسة ؟

[٢]



● كم عدد طيور «الفلامنجو» التي أكمل الفنان رسمها ضمن هذه الأشكال المتشابكة ؟

[٣]



● دقق النظر جيداً في هذين الرسمين.. وحاول معرفة عدد الاختلافات الموجودة بينهما ؟



آلـو .. ماجـد
للأولاد والبنات .. والكبار أيضا

● كل اسبوع .. ساتصل بثلاثة من اصدقائى الاولاد والبنات .. فى اى مكان من الوطن العربى .. هؤلاء سيفوز كل منهم بهدية قيمة من إصدارات المجلة .. مثل الكتب .. وقمصان ماجد .. والبالونات النطاطة .. وغيرها ، ولان بعض هؤلاء الأصدقاء لا توجد هواتف فى بيوتهم .. يمكن لكل منهم أن يكتب رقم هاتف والده او احد اقاربه .. سواء كان الهاتف فى البيت .. او العمل .. ستجرى المكالمة مع الاب او القريب نيابة عن الصديق .. الذى يكون له الحق فى الحصول على الجائزة .. للتسهيل على اصدقائى .. فسوف يتم الاتصال بهم .. او باقربائهم .. فى الوقت الذى يحددونه .



٩ أكمـل الرسـم

● هل أنت فنان ؟ .. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة ■
● جائزة اولى قيمتها ٣٠ درهماً
● جائزة ثانية قيمتها ٢٥ درهماً
● جائزة ثالثة قيمتها ١٥ درهماً

١٠ الكلمات المتقاطعة

٥	٤	٣	٢	١	
					١
■					٢
■					٣
			■	■	٤
		■			٥

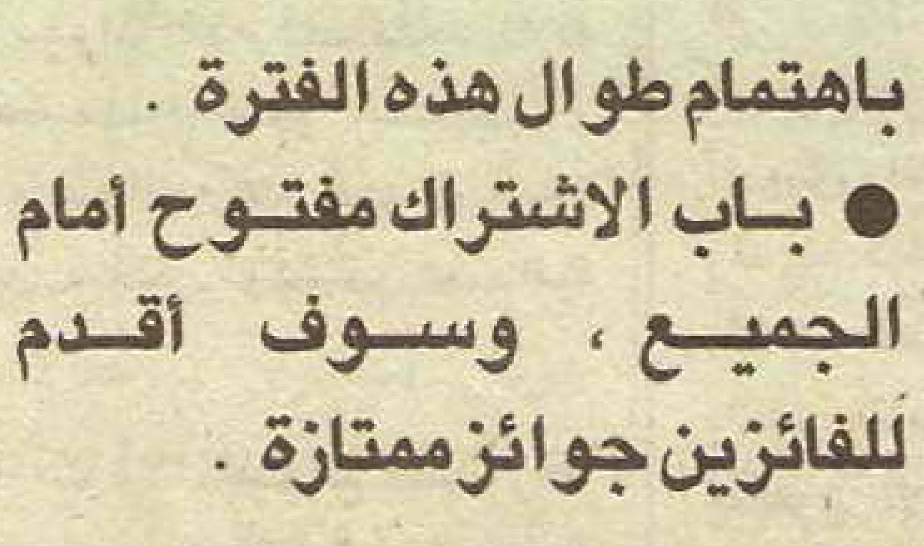
● كلمات افقية:
١ ـ الذهب الأسود.
٢ ـ بريق.
٣ ـ درجة عسكرية.
٤ ـ سعال «معكوسة».
٥ ـ قط ـ أحد الوالدين.

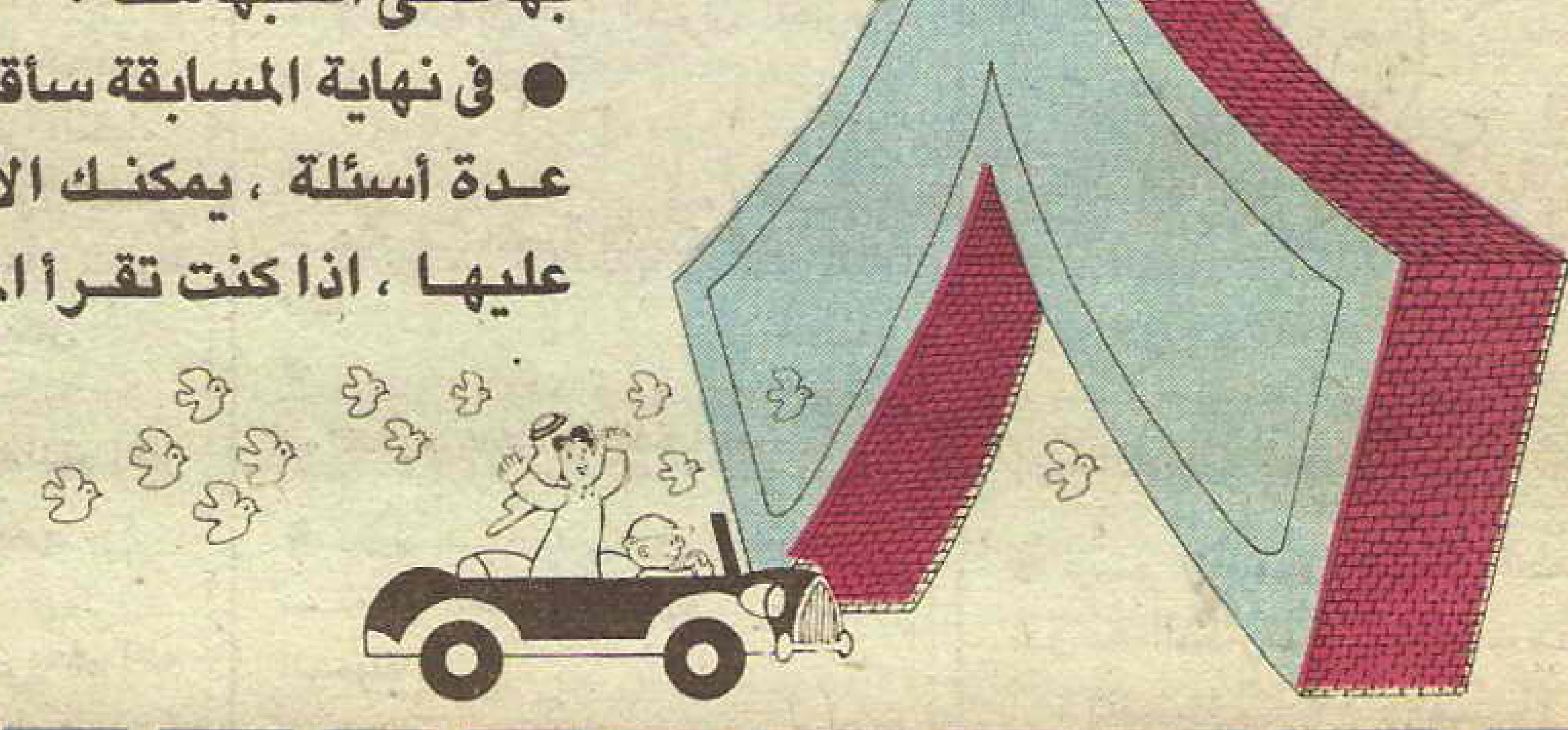
● كلمات رأسية:
١ ـ ارض غير مزروعة.
٢ ـ انتهت.
٣ ـ شك.
٤ ـ كلمة (واضحه) مبعثرة.
٥ ـ أداة استفهام للعدد.

■ جوائز هذه المسابقة
● [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً .

المسابقة الكبرى رقم «٨»

● اجمع بطاقات المسابقة التى تستمر ٤٠ اسبوعا ، واحتفظ بها حتى أطلبها منك .
● فى نهاية المسابقة سأقدم لك عدة أسئلة ، يمكنك الاجابة عليها ، اذا كنت تقرأ المجلة باهتمام طوال هذه الفترة .
● باب الاشتراك مفتوح أمام الجميع ، وسوف أقدم للفائزين جوائز ممتازة .





غرناطة ـ طرابلس ـ ليبيا.
(٨) محمد مصطفى ـ مدرسة عمر المختار ـ طنطا ـ مصر.
(٩) يوسف محمود ـ مدرسة المرغنية ـ كسلا ـ السودان.
(١٠) لؤى محمد ـ مدرسة تحفيظ القرآن الكريم ـ الطائف ـ

...ة البعثة
...ان.
مدرسة
...بيا.
مدرسة
...غرب.



الفائزون في مسابقات العدد [٣٧٨]

آية ومعنى

■ الاجابات الصحيحة هي:
١ - الآية رقم (٢٧) من سورة (الطور)
٢ - (عذاب السَّموم).. أي النار.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) وليد محمود - مدرسة الايمان - أبوظبي - الامارات.
(٢) ابتسام محمد - مدرسة التاسعة بجدة - السعودية.
(٣) محمد سلمان - مدرسة شهركان - البحرين.
(٤) نورا هشام - مدرسة جنة الاطفال - الدوحة - قطر.
(٥) نبيل ابراهيم - مدرسة جميل بن خميس السعدي - الخابورة - سلطنة عمان.
(٦) خليل ابراهيم - مدرسة الصباحية - الكويت.
(٧) ميرفت حامد - مدرسة ٢٦ سبتمبر - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٨) سامر محمد - مدرسة زايد الثاني - ابوظبي - الامارات.
(٩) وضاح عبدالهادي - مدرسة خالد بن الوليد - صنعاء - اليمن.
(١٠) هشام محمود - مدرسة الحرية - القاهرة - مصر.

آلو.. ماجد

□□ فاز بجوائز هذه المسابقة.. ثلاثة من الاصدقاء من الكويت.. والسعودية.. والامارات. الجوائز عبارة عن قميص ماجد.. وكتاب عصابة الخمسة.

○ المكالمة الاولى.. كانت مع الفائز زاهر منير محمود سويد الطالب بمدرسة

● أي هذه الطرق الأربعة عليك ان تسلكه للحصول على القلم والكراسة ؟

● ....

- ترتيبي الرابع.

● ....

- هوايتي جمع الطوابع.

● ....

- امنيتي ان اكون طبيباً.

● ....

- اقضى الاجازة في القراءة.. وترتيب الطوابع.

● ....

- ساسافر الى سوريا في الاجازة.

● ....

- اتمنى ان ازور فلسطين.

● ....

- دعائي في ليلة القدر.. أن يوفقني الله في دراستي.. ويمنحنى حب الناس.

● ....

- ودعائي الأكبر ان تتحرر فلسطين.

● ....

- اخى محمود (١٦ سنة) هو الذي يشتري المجلة.. ويقراها معي.

● ....

- تعجبنى القصص.. والمسابقات.

● ....

- اشتركت كثيراً في المسابقات ولم افز.

* * *

○ المكالمة الثانية.. كانت مع الفائز حاتم عتيق الزهراني الطالب بمدرسة العاصمة بمكة المكرمة.. وهذا نص المكالمة:

● ....

- نجحت بتفوق.. وكان ترتيبي الاول.

● ....

- في رمضان اقرا القرآن الكريم.. واواظب على الصلاة خصوصاً في الحرم الشريف.

● ....

- منذ اكثر من ١٦ سنة، قررت الحكومة ان تكون البيوت والمباني كلها بيضاء.. وقد تم تنفيذ هذا القرار منذ سنتين.. وقامت الحكومة بدهان كل المباني باللون الأبيض على حسابها الخاص.. فاللون الابيض أولاً.. رمز النقاء.. وثانياً يعكس الحرارة.. ولا يعطى ...ريحاً للبناء إلا كان الشرط ...دهان باللون الأبيض.

● ....

... ليلة القدر هو: اللهم اغفر ... ولذريتى وللمؤمنين.

● ....

... ليلة القدر.. أن يغفر الله لي جميع ذنوبي.. واحصل على مجموع كبير.

● ....

- هوايتى السباحة والرسم.

● ....

- في الاجازة اسافر الى مصر لزيارة الاهرامات.

● ....

- جميع اخوتى من أصدقاء ماجد وهم خالد (٢١ سنة) وهو يدرس في امريكا حالياً وطارق (١٨ سنة) يدرس في جامعة ام القرى.. وصلاح (١٦ سنة) طالب ثانوي وفيصل (٩ سنوات).

● ....

- اشترى ماجد منذ العدد الأول.

* * *

○ المكالمة الثالثة.. كانت مع الفائز محمد اسماعيل ابراهيم الطالب بمدرسة الغرفة الابتدائية بالفجيرة.. وهذا نص المكالمة:

● ....

- نجحت ومنقول للصف السادس.

● ....

- ترتيبي الثاني.

● ....

- هذه أول مرة أشترك في المسابقات.

● ....

- هوايتى.. القراءة.

● ....

- امنيتي ان اكون طبيباً.

● ....

- في الاجازة سنسافر الى سوريا.

● ....

- اتمنى أن ازور مصر لأشاهد النيل العظيم.

● ....

- أخوتى عبدالله (١٢ سنة) وبلال (٩ سنوات) من أصدقاء ماجد.

● ....

- في رمضان اقرا القرآن الكريم.. واحاول ان اختمه.

● ....

- هذه هي السنة الثانية التي اصوم فيها.

● ....

- الصوم عبادة وصحة للبدن.

● ....

- تمتاز الفجيرة بالجبال.. والمناظر الجميلة.

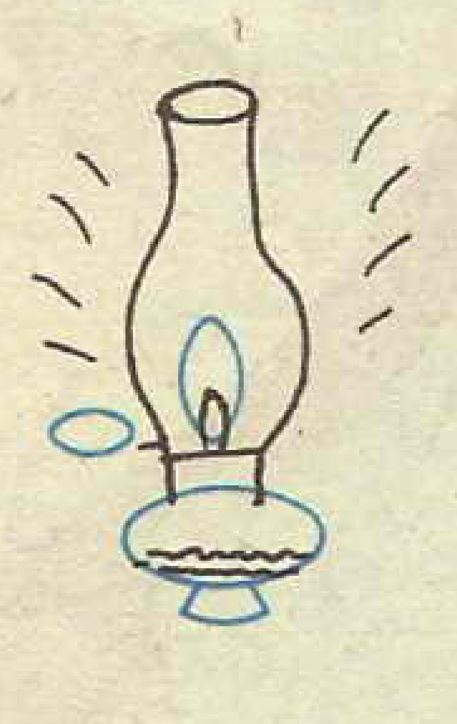
* * *

أكمل الرسم

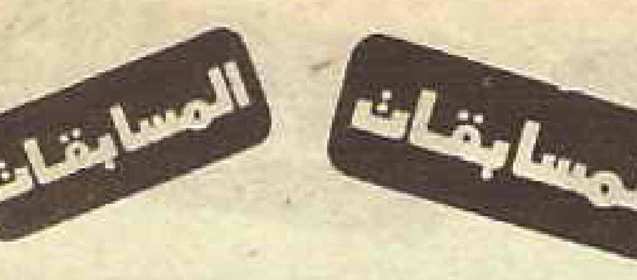
● رسم الصديق: عبدالقادر البلوشي - مدرسة موسى بن نصير - السيب - سلطنة عمان.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: معتصم محمد - مدرسة الديوم - الخرطوم - السودان.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: محمد أحمد - مدرسة النصر - بورسعيد - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]


جائزة الأسبوع الخاصة

فاز بجائزة هذا الاسبوع، وقيمتها ٢٠٠ درهم، الصديق ماجد ابراهيم بلال. من دبي بالامارات العربية المتحدة. وقد فاز بهذه الجائزة تقديرا له على نشاطه وإصراره على الكتابة المستمرة للمجلة.

انه يرسل كل اسبوع العديد من الخطابات، التي تضم المقالات والقصص والابتسامات.

ويشير اسلوبه الرشيق في الكتابة، والموضوعات التي يتناولها، الى انه سوف يصبح في المستقبل كاتباً موهوباً.

عنوان هذا الصديق: دولة الامارات - دبي - ص . ب: ١٧١٠.

الألغاز

■ الحل الصحيح للالغاز هو:
١ - القطتان (١) و (٥).
٢ - ٦ أشياء: فأس، غليون، غطاء راس من الريش، سهم، قوس، خيمة.
٣ - الدائرة رقم (٢)

● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها، ١٥ درهماً الاصدقاء:

(١) شبانه عبدالله - مدرسة خديجة - عجمان - الامارات.
(٢) عاطف عوض - مدرسة الملك عبدالعزيز - بيشه - السعودية.
(٣) سامح حسن - مدرسة الحمانية - روى - سلطنة عمان.
(٤) منال عبدالعزيز - مدرسة بركة النعمان - الفحاحيل - الكويت.
(٥) عثمان يحيى - مدرسة التطوير - الحديدة - اليمن.
(٦) غسان محمد - كلية دي لاسال - عمان - الاردن.
(٧) جمال أحمد - مدرسة السلاموني - سوهاج - مصر.
(٨) عبدالناصر احميده - مدرسة الهادي عرفة - طرابلس - ليبيا.
(٩) عبدالرحيم مؤمن - مدرسة علال الفاسى - طنجه - المغرب.
(١٠) فاطمة الرماني - مدرسة طريق تونس - القيروان - تونس.

لوحة الشرف

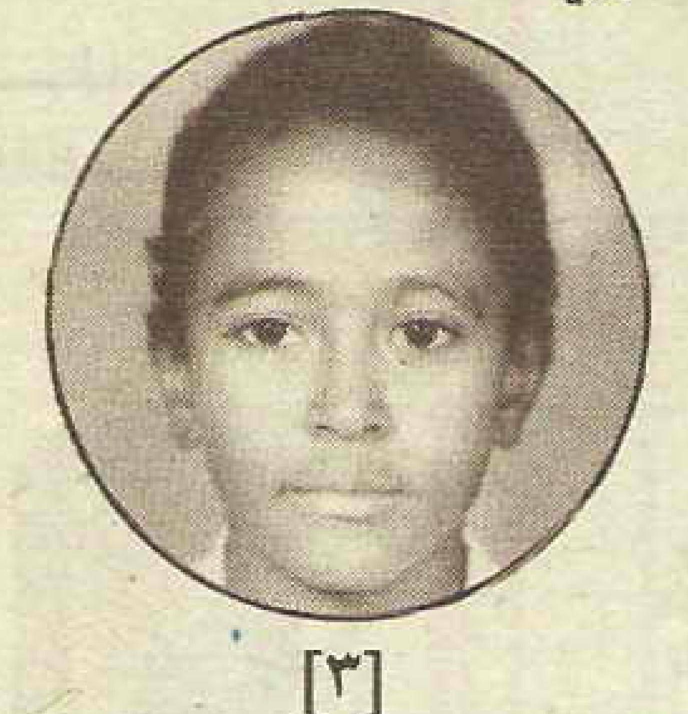
● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٥٠ درهماً الاصدقاء:



[١]
الاسم: سيفان عبدالرؤوف حسين
المدرسة: الاقصى الابتدائية
العنوان: الامارات - دبي - ص . ب: ١٥٦ - مؤسسة جمعة الماجد.
الترتيب: الاول على الصف الثالث الابتدائي.



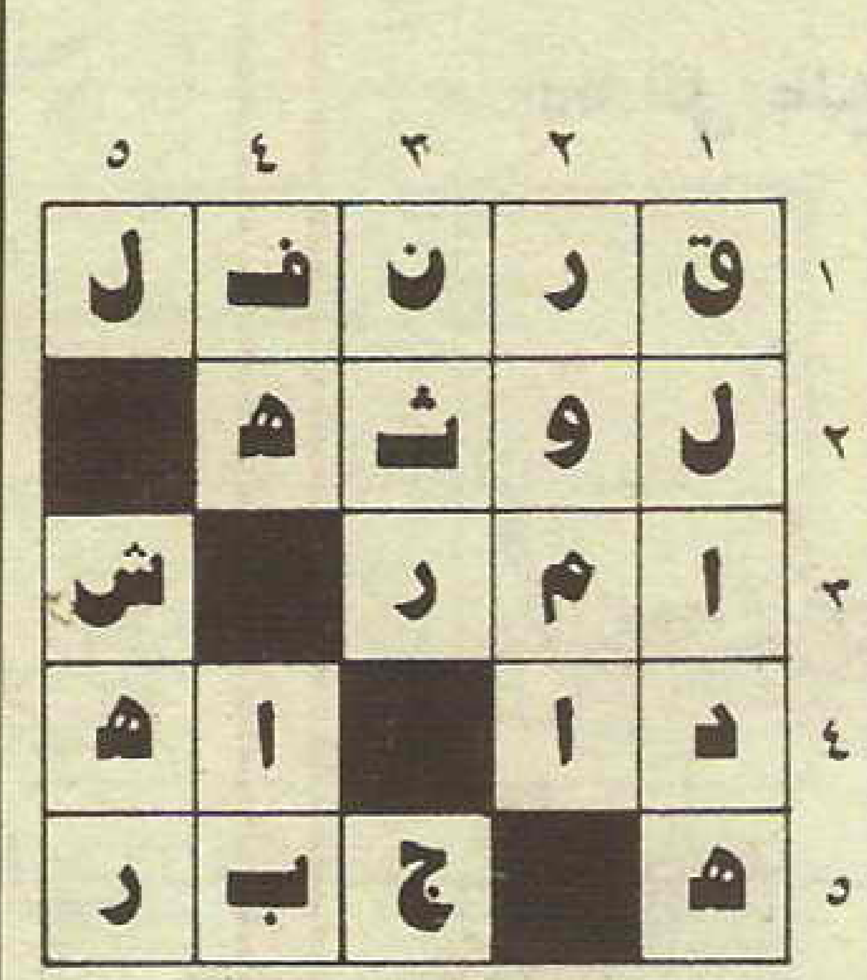
[٢]
الاسم: رائد ثابت محمد خريسات
المدرسة: سيف الدولة الثانوية
العنوان: الامارات - الفجيرة - ص . ب: ٦٢ ادارة المنطقة الشرقية التعليمية.
الترتيب: الاول على الصف الثاني الثانوي.



[٣]
الاسم: مجدى حسن عثمان
المدرسة: جمال عبدالناصر الاعدادية
العنوان: سلطنة عمان - مسقط - ص . ب: ٣٤٦١ - وزارة شئون البلديات الاقليمية - بواسطة والده.
الترتيب: الاول على الصف الرابع الابتدائي.

[٤]
الاسم: محمد علي محمد الشهرى
المدرسة: ابن هشام المتوسطة
العنوان: السعودية - جده - الرمز البريدي ٢١٤٤١ - ص . ب: ١١٩١.
الترتيب: الاول على الصف الثالث متوسط.

الكلمات المتقاطعة

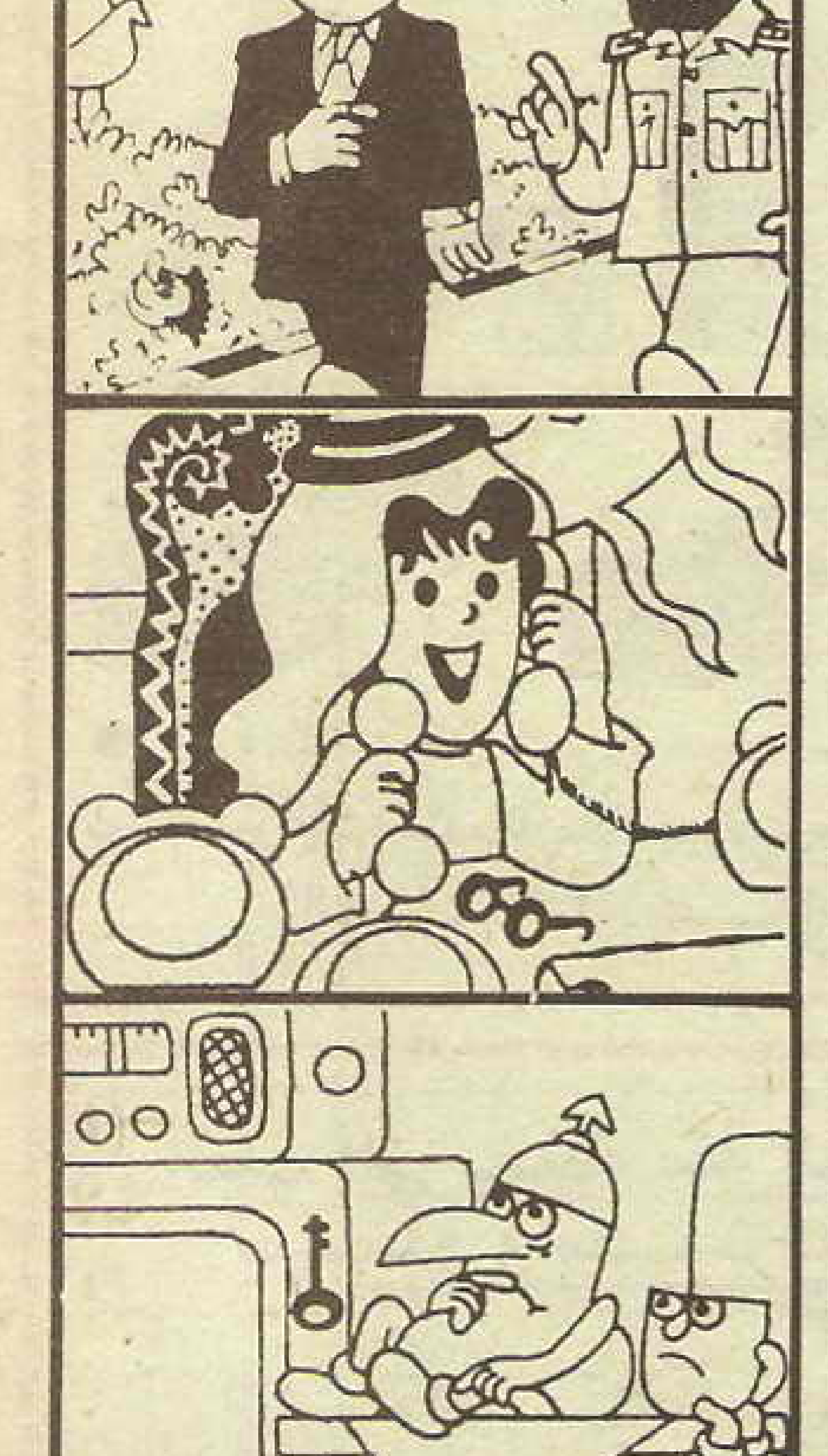


	١	٢	٣	٤	٥
١	ق	ر	ن	ف	ل
٢	ل	و	ث	ه	■
٣	ا	م	ر	■	ش
٤	د	ا	■	ا	ه
٥	ه	■	ج	ب	ر

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الاصدقاء:

(١) مريم حسن - مدرسة الثانوية الاولى - سيهات - السعودية.
(٢) أمجد موسى - مدرسة مالك بن أنس - الدوحة - قطر.
(٣) عبدالله محمد - مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء - اليمن.
(٤) حسان العربي - مدرسة حي الهناء - بنزرت - تونس.
(٥) أميرة حمزه - مدرسة ود نوباوى - ام درمان - السودان.
(٦) تاتوم عامر - مدرسة الرابيه - عمان - الاردن.
(٧) على غالب - مدرسة البعثة العلمانية - بيروت - لبنان.
(٨) ميساء فتحى - مدرسة غرناطة - طرابلس - ليبيا.
(٩) عادل مثنى - مدرسة العراقية - الرباط - المغرب.
(١٠) فوزي الورتاني - مدرسة فيكتور هيغو - باجه - تونس.

ابحث عن فضولي!



■ صورة فضولي كانت في صفحة (٤٨) ونظارته في الصفحة قبل الاخيرة ومفتاحه في صفحة (٢٦).

● فاز بجوائز المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء:

(١) على خلفان - مدرسة زايد الاول - العين - الامارات.
(٢) محمد عبدالعزيز - مدرسة الامام ابن ماجه - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) زهير صالح - مدرسة كرزكان - البحرين.
(٤) سحر عمر محسن - مدرسة قطر - الدوحة - قطر.
(٥) رامي يوسف - مدرسة الجميل - الصفاه - الكويت.
(٦) عبير محمد - مدرسة الشهيد عوض ميسرى الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.
(٧) نجوى البهلول - مدرسة غرناطة - طرابلس - ليبيا.
(٨) محمد مصطفى - مدرسة عمر المختار - طنطا - مصر.
(٩) يوسف محمود - مدرسة المرغنية - كسلا - السودان.
(١٠) لؤى محمد - مدرسة تحفيظ القرآن الكريم - الطائف - السعودية.



كاريكاتير



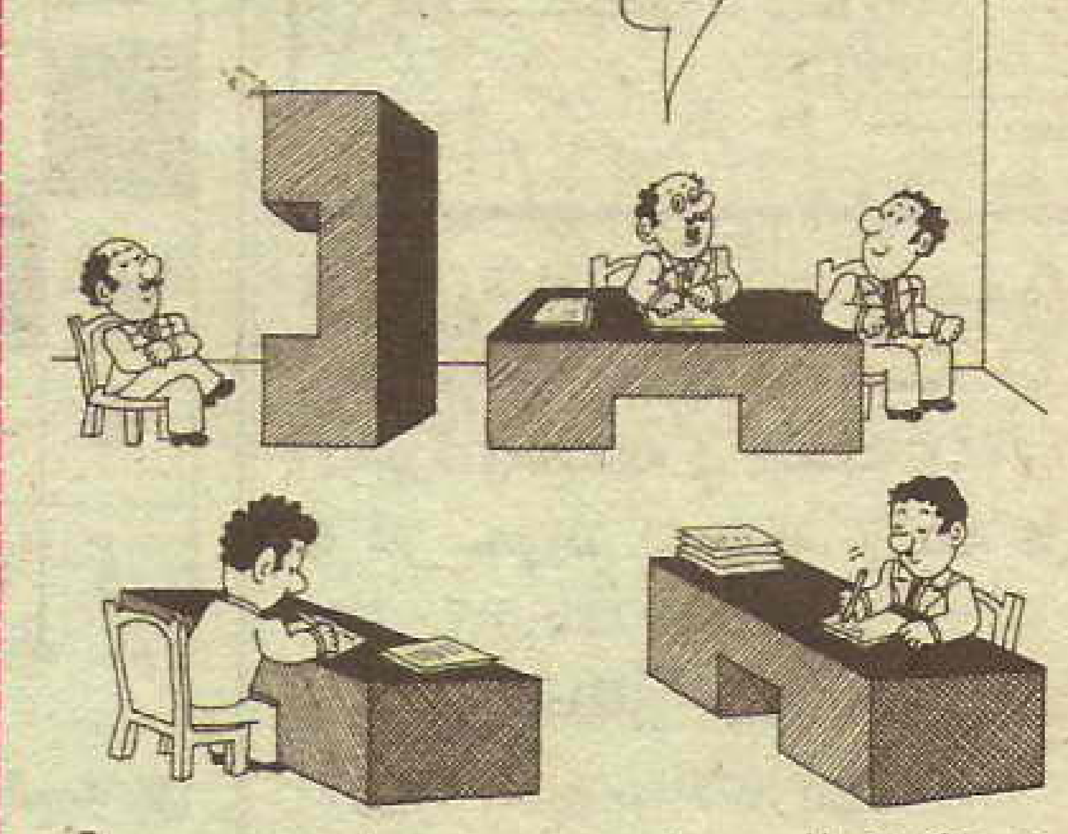
● فكرة الصديقة: نجوى محمد ـ مدرسة بين السرايات القديمة ـ الجيزة ـ مصر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● فكرة الصديق: أنيس محمد ـ مدرسة الدوحة ـ قطر.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

أصله مصاب بالانفلونزا

● فكرة الصديقة: ريم أحمد ـ مدرسة الامة ـ دبي ـ الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

● فكرة الصديق: حسين على ـ مدرسة الحديبية ـ الهفوف ـ السعودية .
[الجائزة ٢٠ درهماً]

ده اللى طلع على المعاش

● فكرة الصديق: محمد محمد راغب ـ مدرسة التربية الفكرية ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة الصديق: هانى عاطف ـ مدرسة طارق بن زياد ـ الدوحة ـ قطر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



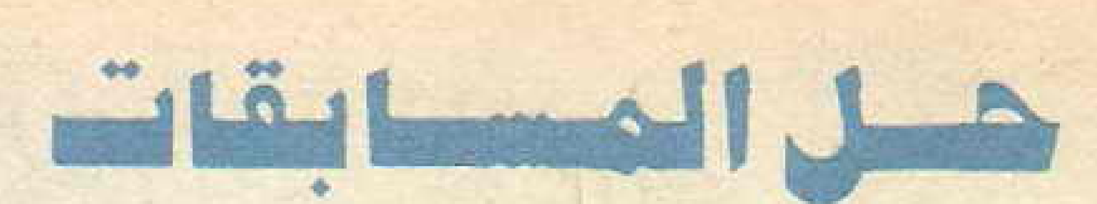
● فكرة الصديق: ياسر يزيد ـ مدرسة النصر ـ المنامة ـ البحرين.
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديق: محمد يحيى ـ مدرسة الشويفات ـ ابوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة الصديق: برجس ياقوت ـ مدرسة ابن دريد ـ السويق ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ١٠ دراهم]





اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

آية ومعنى

١ .... ٢ ....

....

ألو .. ماجد

- اتصل بى الساعة .... (صباحا ـ مساء)
- يوم .... (اكتب احد أيام الأسبوع)
- هاتف منزلى رقمه (........)
- أو على رقم (........)

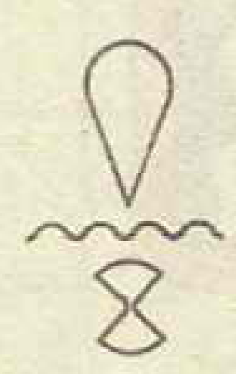
وهو هاتف (اكتب اسم الشخص وعمله ودرجة قرابته لك)

....

....

■ ملحوظة : اكتب رقم هاتف واحد فقط

أكمل الرسم



كاريكاتير

اكتب التعليق هنا: ....

....

الكلمات المتقاطعة

	٥	٤	٣	٢	١
١					
٢	■				
٣	■				
٤				■	■
٥			■		

الألغاز

[١] ....

....

[٢] ....

....

[٣] ....

....

إبحث عن فضولى !

وجدت فضولى صفحة [........]

وجدت نظارته صفحة [........]

وجدت مفتاحه صفحة [........]

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق هنا طابع البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٣٨٣

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

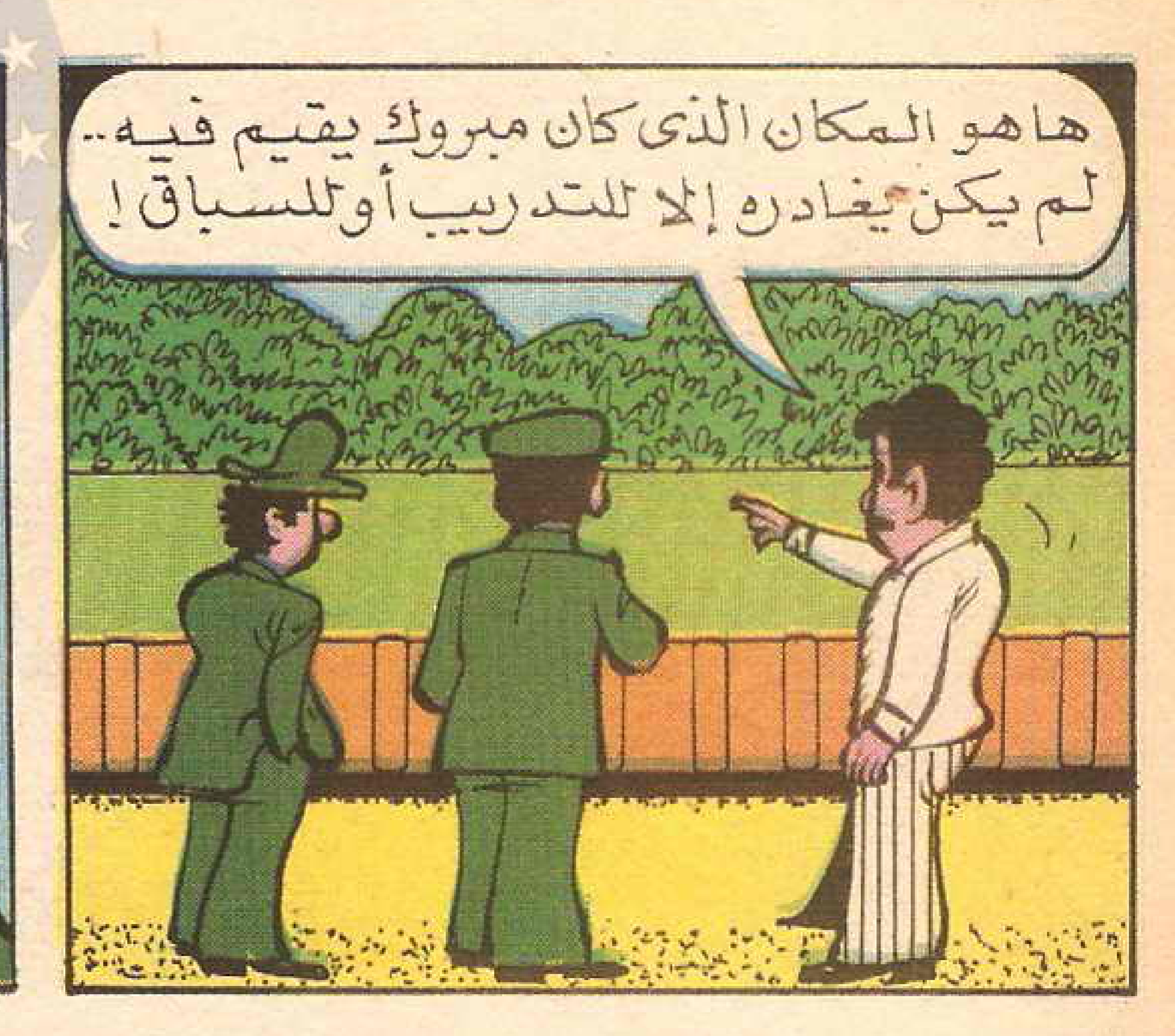
شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

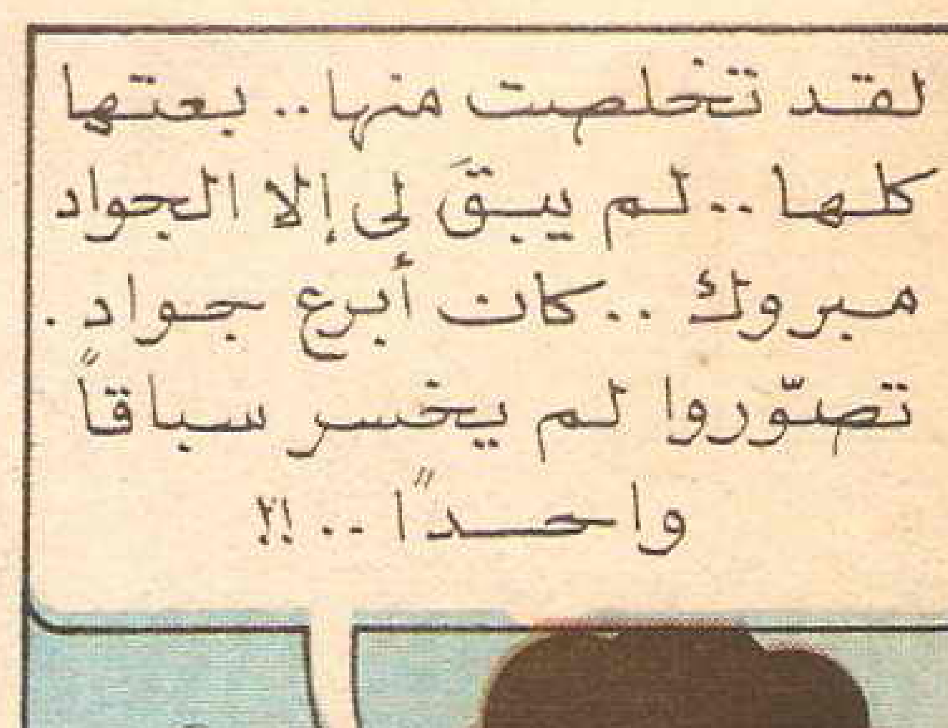

النقيب خلفان و المساعد فهمان
في
اختفاء جواد السباق
سيناريو
محمّد المنسي
رسوم
محمّد بيرم

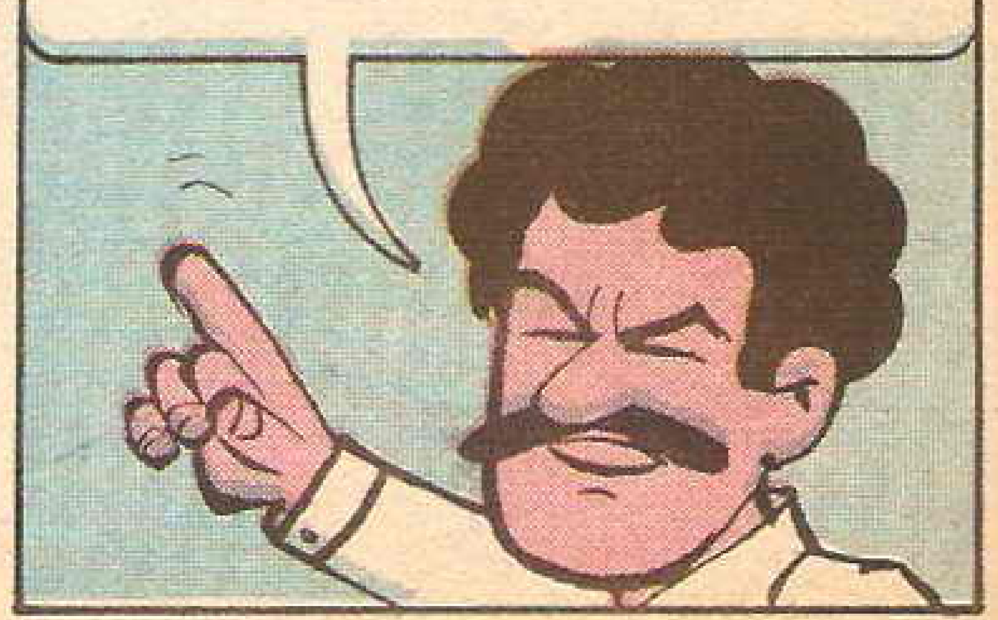

يا لها من رحلة طويلة إلى أين نذهب يا نقيب خلفان ؟!
إلى حديقة السيد "عامر" صاحب أسرع جياد سباق !!


لقد اختفى الجواد مبروك أسرع جياد السباق التي يملكها السيد عامر!
ربما لم يقدم له طعاماً كافياً ..


ها هو المكان الذي كان مبروك يقيم فيه.. لم يكن يغادره إلا للتدريب أو للسباق!


هل كان وحده في هذه الحظيرة ؟
طبعاً
ولكن أين بقية الجياد؟ ألست صاحب أسرع جياد السباق ؟


لقد تخلصت منها.. بعتها كلها.. لم يبق لي إلا الجواد مبروك.. كان أبرع جواد. تصوروا لم يخسر سباقاً واحداً..؟!




هل تشك في أحد؟
بالطبع أشك في الحارس.. كيف سرق اللصوص الجواد وهو موجود..؟


هل سنذهب لسؤال الحارس ؟!!
سوف ينكر كل شيء. علينا أن نفحص الحظيرة أولاً.. ثم نسأله بعد ذلك..


عن أي شئ تبحث أيها النقيب .. لايوجد هنا إلا بعض القش ، يجب أن تذهب للقبض على الحارس


اللص دائماً يترك خلفه أثراً ، حتى لو كان في غاية الذكاء والحذر !


هل توصلت الى شيء ؟
هناك بعض الآثار علينا أن نذهب لسؤال الحارس !


أنا لم أر شيئاً ! لم أسمع شيئاً لقد كنت نائماً ... !!
ماذا ؟ حارس وتنام ! أنت في حاجة إلى حارس !!


لست أدرى ماذاحدث لى هذه الليلة .. لقد تناولت عشائى وفجأة غرقت فى نوم عميق لم أفق منه إلا فى الصباح

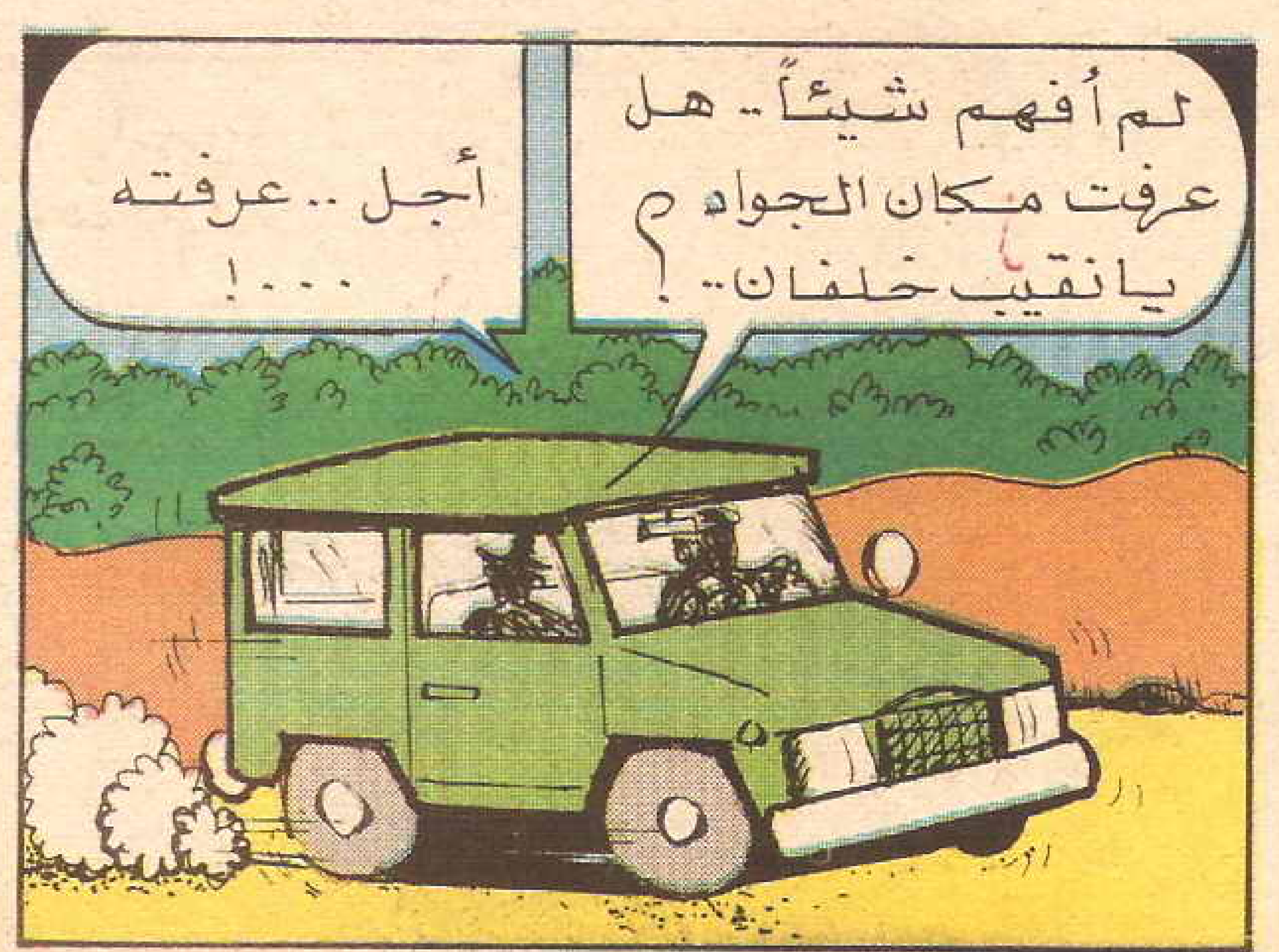

هل تعتقد أن اللصوص قد دسّوا لك المخدر فى الطعام ؟
ربما .. لكن كيف يفعلون ذلك ؟


من الذى يعدّ لك الطعام ؟
فى المنزل .. خدم السيّد عامر بالطبع .. أنا لست متزوجاً ... !!


هل كان الجواد يشكو من أى إصابة ؟
كيف عرفت ؟


لقد كان مصاباً فى إحدى ساقيه ، وقد طلب منى السيد عامر ألا أستدعى أى طبيب وأنه سيشفى وحده ! ولكن كيف عرفت ؟


هذا عمل الشرطة .. والآن سوف نفحص الآثار الموجودة حول الحظيرة !


لم أفهم شيئاً .. هل عرفت مكان الجواد يانقيب خلفان .. ؟!
أجل .. عرفته ... !


ماذا .. ؟ ولماذا لم تقل للسيد عامر على مكانه ؟!
ينقصنى الدليل يافهمان


ما هذا يا نقيب؟ هل ستتاجر في السيارات؟

لم يبقَ إلا شركة سيارات واحدة .. إنها أشهر شركة تبيع مقطورات السيارات! هيا نذهب إليها
مقطورات!

في شركة السيارات ..
مقطورات لنقل الحيوانات .. أعتقد أننا بعنا واحدة منذ أيام قليلة .. آه! هذا الاسم، إنه السيّد عامر!

كنت أشك في ذلك .. والآن لديّ الدليل!
أي دليل؟

آه من هذه الرحلة الطويلة المتعبة!
سوف نجعله يدفع ثمن هذه المتاعب!

أنت الذي سرقت الجواد .. ولديّ الدليل!
أنا .. كيف أسرق جوادي؟!!


أنت تعاني من متاعب مالية لدرجة أنك بعت كل الجياد وكنت تعرف أن مبروك سيخسر السباق لأنه مصاب لذلك أخفيته حتى تقبض قيمة التأمين

لقد اشتريت مقطورة لنقل الجواد وقد رأيت آثارها موجودة بجانب الحظيرة!
يا إلهي! لقد انكشفت!

ولكن كيف عرفت كل هذا؟
من آثار الجواد .. لقد رأيت آثار ثلاث أقدام ومعنى هذا أنه مصاب ولا يمكنه أن يذهب بعيدا

فعلا .. الحصان له أربع أرجل!
؟!

■ تمت ■



هواة التلوين
بوم
بوم

آخر فرصة للالتحاق لصيف ١٩٨٦

٧/١ - ٨/١٢ ١٩٨٦م.

معسكرات الكومبيوتر العربية

"حيث التعلّم متعة"

الكمبيوتر واستخداماته • أدب وثقافة • فنون ورياضة • جو عربى أخوى مرح

ان النجاح الكبير الذى حققته المعسكرات التى عقدناها سابقا زادنا إيمانا بأهمية عقد المزيد من هذه المعسكرات وإتاحة الفرصة لأعداد متزايدة من الفتيات والفتيان العرب لاكتساب مثل هذه التجربة فخططنا لسبعة معسكرات فى صيف ١٩٨٦ تقام فى

الفتيان يورك - انجلترا القاهرة مدينة المحمدية (المغرب)

البنات يورك - انجلترا الاسكندرية

للمزيد من المعلومات الأتصال بـ الخبراء العرب في الهندسة والادارة

الكويت : هاتف :
٢٥٢٢١٨٤ - ٢٥٢٢١٨٥

● الدوحة - قطر : هاتف :
٤٢١٦٢١ - ٤٣٧٨٢٣

القاهرة - مصر
٢ شارع اسماعيل فهمى ،
الحى الخامس - ميدان السبع عمارات ،
مصر الجديدة - القاهرة
هاتف : ٦٦٨٠١٧ - ٦٦٥٨٢٥ - ٢٩١٦١٠٨
تلكس : 93064 TEAM-UN 94362 ARABC-UN



الرياض : السعودية
بناية الجميح - الطابق الخامس
شارع المطار - الرياض ١١٤٣٢
ص.ب : ٥٩٩٥
هاتف : ٤٧٨٧٤٤٠ - ٤٧٨٧٥٣١
تلكس : 203493 HRDAR-SJ



ابنتي حبيبتي

الكسل.. الاهمال.. الاستهتار.. خصال سيئة.. لا أحب ان تكون من طباعك.. ولا أريد ان تلتصق بك.. فتكون جزءاً من شخصيتك.. وعادة من عاداتك.. فأنت في الدراسة.. متفوقة.. ومجتهدة.. ونشيطة.. ولكنك في البيت شيء آخر.. الكسل يسيطر عليك.. فتنامين كثيراً.. ولا تقومين بشيء نافع طوال النهار.. لا تساعديني في شيء من أعمال البيت.. حتى فراشك لا ترتبينه.. وكتبك مبعثرة هنا وهناك.. تمرين على أشياء كثيرة ملقاة.. أو في غير مكانها.. فلا تعبأين بها.. ولا تضعينها في مكانها!.. فماذا تسمين هذا ؟!

يا ابنتي.. الاجازة فرصة لتتعلمي الكثير من أعمال البيت.. فنجاح البنت الدراسي لا يكفي.. فالأهم ان تنجح في الاعمال المنزلية.

ماما نورا

أنا عندي مشكلة

○ أنا طالبة في الصف الثاني الاعدادي.. عمري ١٤ سنة.. لي عدة صديقات.. أحبهن.. واحترمهن.. وأعزهن.. ولكنهن يعاملنني معاملة غريبة.. الاضطهاد.. السخرية.. المضايقة.. دون سبب معروف.. وأحياناً يتصلن بي بالهاتف.. ويوجهن لي اهانات بالغة.. ولا أستطيع الرد عليهن.. مما سبب لي ألماً شديداً.. وحزناً عميقاً.. لأنني اعاملهن معاملة حسنة.. وأجد العكس منهن.. فماذا أفعل ؟

المعذبة
ل. ع. ع.
رأس الخيمة ـ الامارات

●● الصديقة الحقيقية تحب صديقتها.. تعاملها برقة.. لا تجرح شعورها بكلمة.. ولا تسخر منها.. لا تضايقها.. وصديقاتك يتعمدن اهانتك.. واحراجك.. حتى وصل بهن الامر.. ان يتصلن بك هاتفياً لمضايقتك.. وهؤلاء.. لسن صديقات.. ولا يجب أن يكون لك مثل هؤلاء.. ابتعدي عنهن.. قولي لهن.. انتن لستن صديقات.. لم أفعل شيئاً حتى تعاملنني هذه المعاملة.. فلماذا أستمر في علاقتي معكن.. وثقي انك ستجدين صديقات خيراً من صديقاتك.. صديقات مخلصات.. مهذبات.. مؤدبات.. يعرفن كيف يحافظن على صديقاتهن.!

نساء لهن تاريخ

رابعة العدوية

هي رابعة بنت اسماعيل العدوية.. صوفية كبيرة.. وعابدة شهيرة.. وزاهدة حقيقية.

من كلامها: محب الله لا يسكن أنينه وحنينه حتى يسكن مع محبوبه.

ومن وصاياها: اكتموا حسناتكم كما تكتمون سيئاتكم..

أتاها رجل بأربعين ديناراً فقال لها: تستعينين بها على بعض حوائجك.. فبكت.. ثم رفعت رأسها الى السماء قائلة:

هو يعلم انى استحى منه ان اسأله الدنيا وهو مالكها.. فكيف اريد ان اسأل من لا يملكها.. ؟

وكانت رابعة كثيرة البكاء.. قرأ عندها رجل آية من القرآن الكريم فيها ذكر النار.. فصاحت.. ثم سقطت.. وكانت اذا ذكرت الموت انتفضت وأصابتها رعدة.

وكانت تصلى الليل كله.. فاذا طلع الفجر.. رقدت في مصلاها رقدة خفيفة حتى يظهر النور.

بلغت رابعة الثمانين.. وهي ضعيفة الجسد.. تكاد تسقط اذا مشيت..

ماتت عام ١٣٥ هجرية.

يقول المؤرخون عنها:

السيدة رابعة العدوية.. هي السابقة الى وضع قواعد الحب والحزن في التصوف الاسلامي.. وهي التي تركت أصدق الكلمات عن حبها لله.. وما جاء بعد ذلك من شعر أو نثر في التصوف والحب الالهى.. ما هو إلا نفحة من نفحات رابعة العدوية.

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا أردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلى صورتك لننشرها في هذا الباب.



● الشيماء يحيى محمد
ابوظبى [الامارات]



● منى السيد عبدالسلام
السويق [سلطنة عمان]

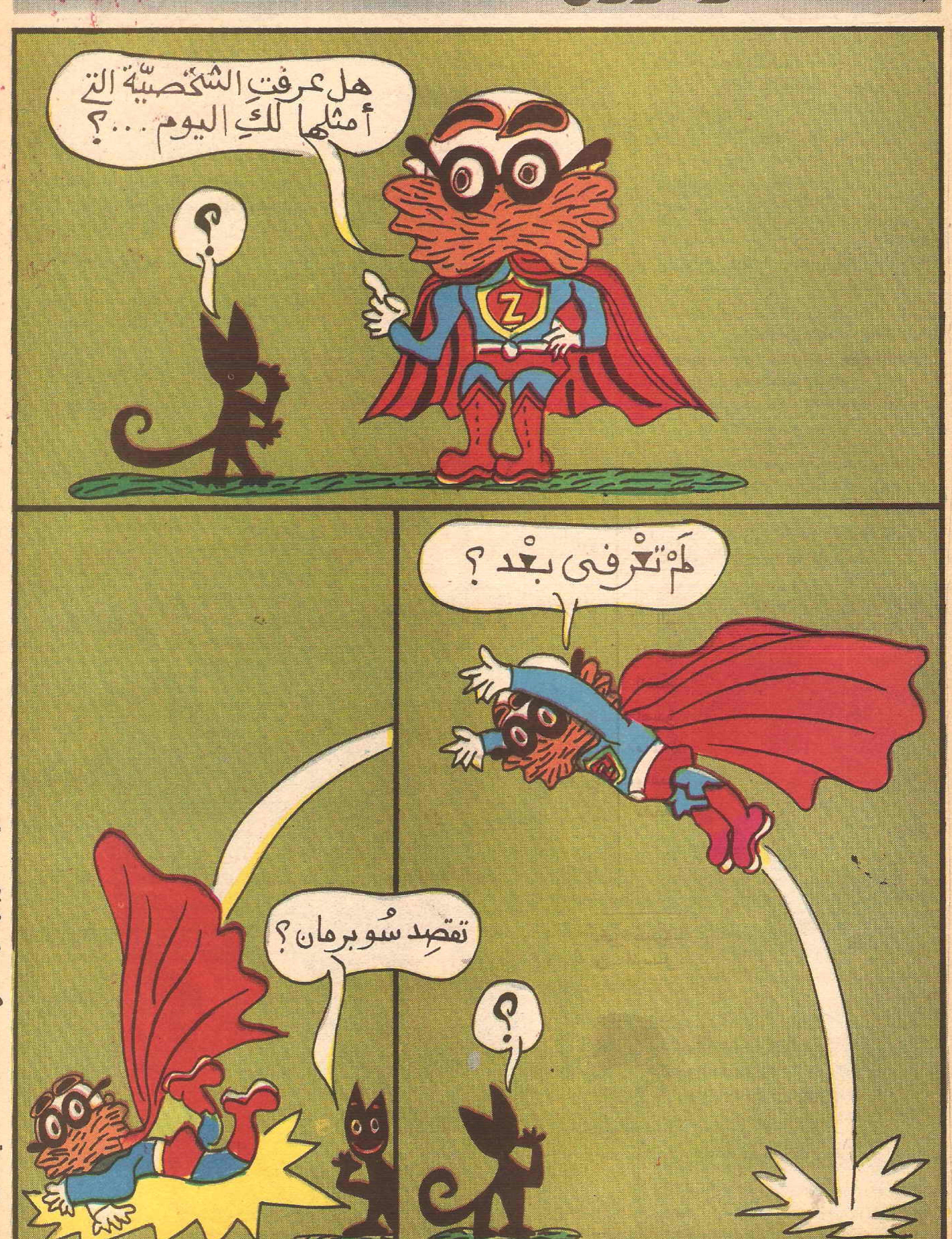




● إيناس سيد ابراهيم
بنى سويف [مصر]

الأستاذ زغلول قاموس الحكايات !

اللباد



■ حكاية سوبرمان: على الصفحة التالية ■

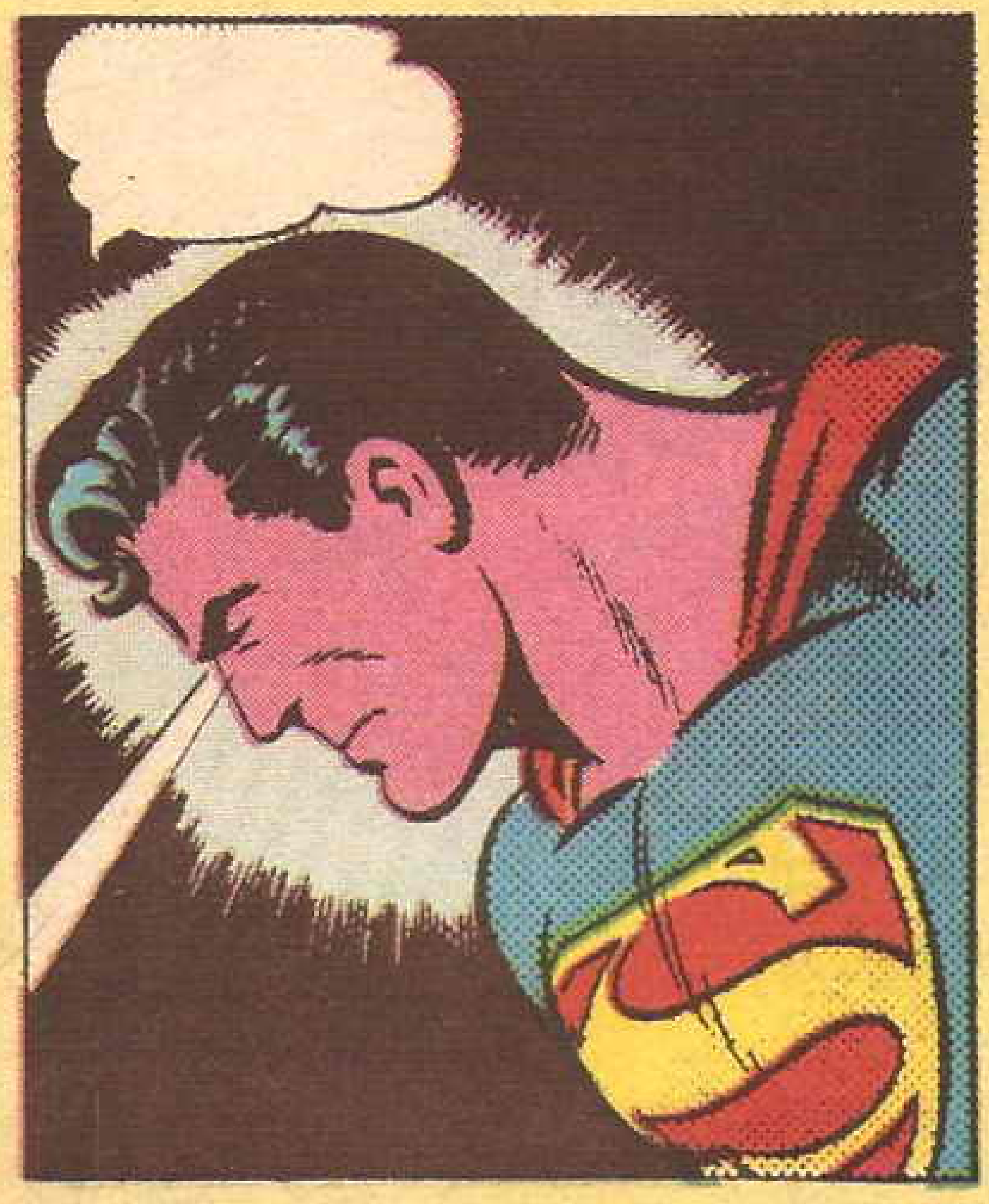
« سوبرمان » كلمة باللغة الإنجليزية تعنى : « الرجل الخارق » ، أو الرجل فوق المستوى العادى لباقى البشر . ظهرت هذه الشخصية فى المجلات الأمريكية عام ١٩٣٩ ، معبّرة عن شخصية الولايات المتحدة فى ذلك الوقت : كقوة عُظمَى ، جبارة وثريّة . تحكى حكايات هذا « البطل » أنه وُلد على كوكب آخر غير الأرض يسمى « كريبتون » ، حيث تشرق شمس حمراء تكسب سكان ذلك الكوكب قوى خارقة لايملك سكان الأرض مثلها . وقبل أن ينفجر كوكب « كريبتون » بقليل ، نُقل « سوبرمان » - الذى كان وقتها طفلا صغيرا - إلى كوكب الأرض ، حيث تولت رعايته أسرة ثرية من مدينة تسمى « متروبوليس » .

يتخفّى « سوبرمان » بين المواطنين العاديين فى شخصية صحفى متواضع يضع نظارة طبية . لكنه - فى اللحظة الحاسمة - يبدّل رداءه فى لمح البصر ، ليصبح « السوبرمان » ذا المظهر الرياضى القوى ، والشعر المصفف اللامع ، والرداء اللاصق الذى يحمل علامته التى تشبه العلامات التجارية للسلع الشهيرة ، وأخيرا العباءة التى تعطيه هيئة أبطال الأساطير القديمة أصحاب المعجزات !

عند ذلك ، يستطيع « سوبرمان » أن يقفز متخطيا بناية شاهقة بالسهولة التى يقفز بها الواحد منا فوق صندوق صغير من الورق المقوّى . ويستطيع « البطل المعجزة » أن يطير ويحطّم العمارات الضخمة ، وأن يخترق الفولاذ ببصره ، وأن يصرع عشرة رجال بتصفيقة واحدة من كفيه ، كما يستطيع أن يسبق قطارا سريعا بيسر شديد !

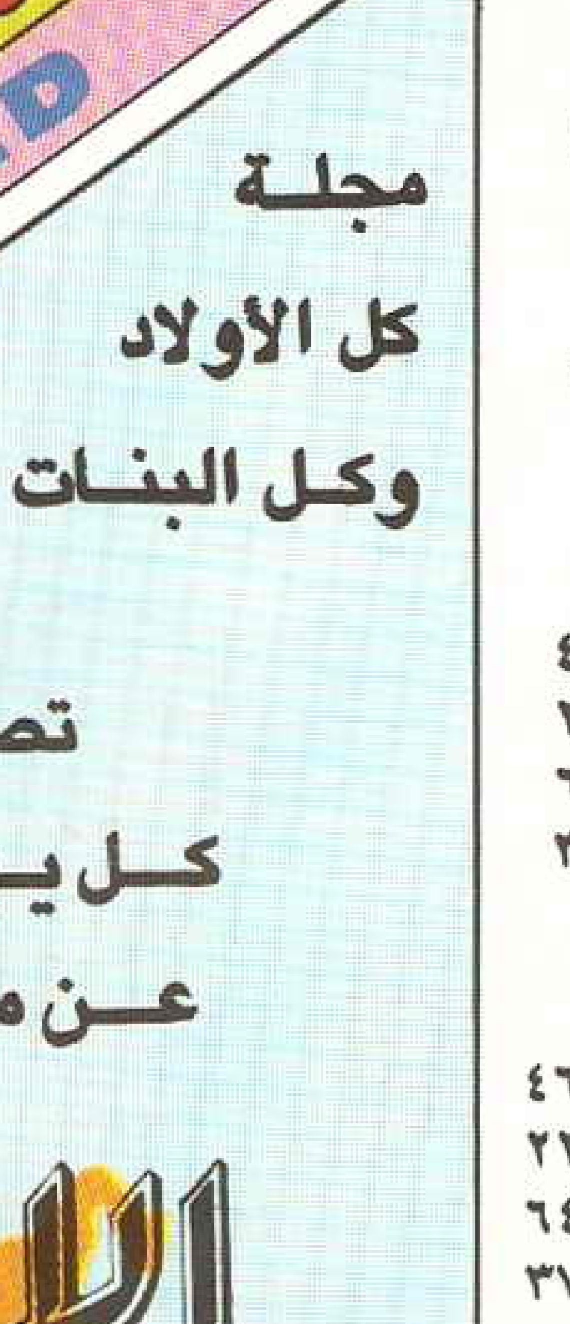
وفى أغلب مغامراته ، نجد « سوبرمان » يتعارك دائما مع عصابات من العلماء والمخترعين الأشرار ، الذين يملكون وسائل علمية فريدة ، يهدفون بها إلى تدمير مدينة « متروبوليس » (التى ترمز غالبا إلى أمريكا) ، أو يحاولون بها سرقة ثروات أغنيائها ! وفى كل المغامرات ، وبرغم المآزق الحرجة والخطرة ، ينتصر « البطل » بمفرده على كل تلك القوى مهما كانت . أليس هو « السوبرمان » ؟

ورغم ماتدّعيه قصص « سوبرمان » لبطلها من أخلاق وشهامة واستقامة وكراهية للشر ، إلا أن المأساة التى وقعت للكاتب والرسام اللذين اخترعا هذه الشخصية تستحق أن تُروى : فقد ضغط الناشر على الكاتب والرسام ، وجعلهما يوقعان (فى السنة الأولى) على عقد يتنازلان له فيه عن



كل حقوقهما المالية فى استخدام شخصية « سوبرمان » فى النشر وفى السينما . وبعد أن نجحت حكايات « سوبرمان » نجاحا خياليا بين الأمريكيين ، حتى وصل توزيع العدد الواحد من مجلته إلى ١٫٤٠٠٫٠٠٠ نسخة ، أبعد الناشر الكاتب والرسام عن العمل ، واستخدم غيرهما بالأجر لكتابة ورسم المغامرات . وبذلك لم يحصل من ابتكرا الشخصية ، ورسما وكتبا مغامراتها الأولى على مليم واحد بعد السنة الأولى من العمل . وقد تجاوز كل منهما الآن السبعين عاما ، ويعيشان فى فقر مدقع !

رسم يمثل «سوبرمان» والكاتب والرسام اللذين خدعهما الناشر



ماجد
MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر
كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان :
دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي :
ص.ب. : ٣٥٥٨

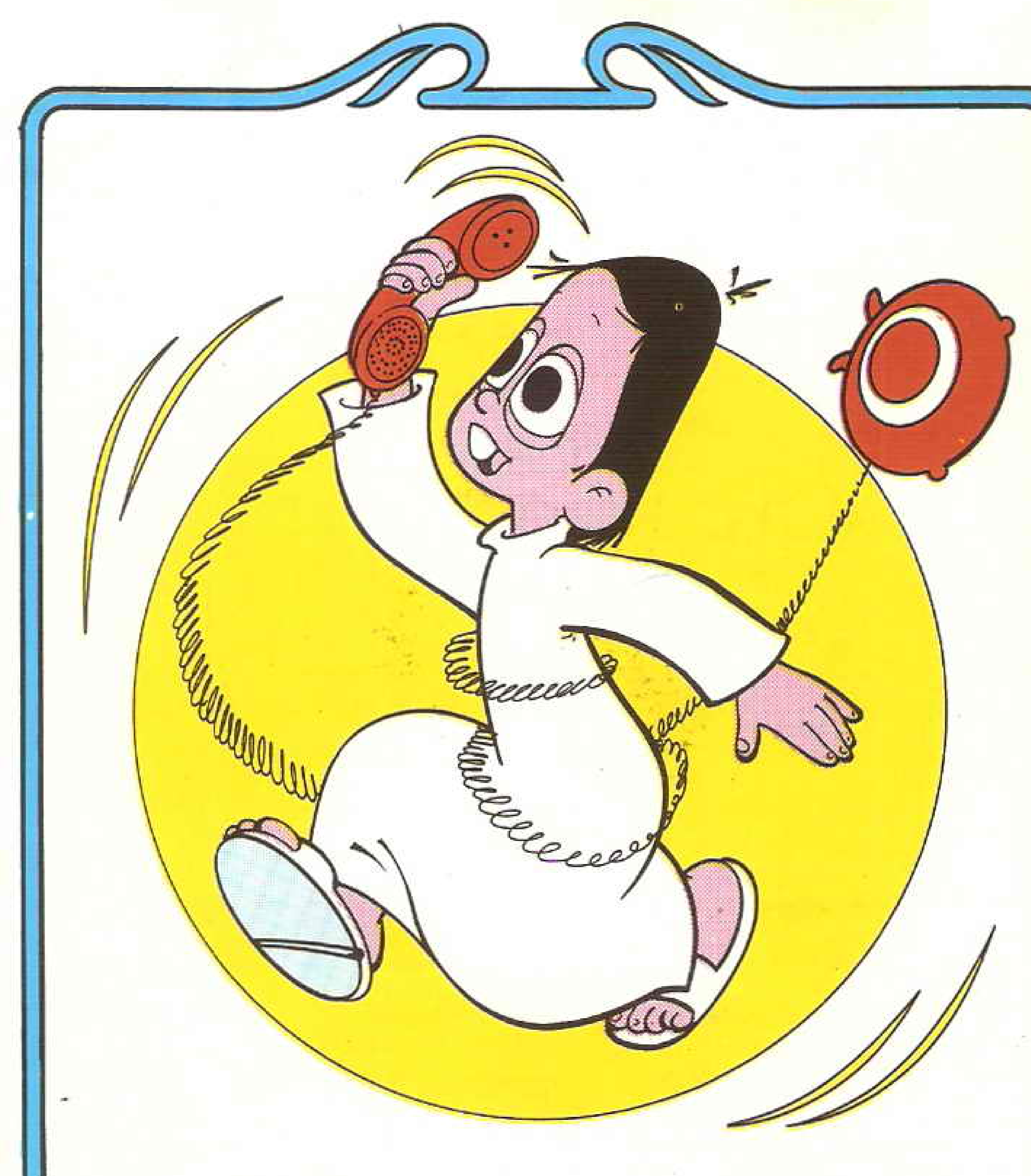
■ الهواتف :
أبوظبي : ٤٦١٦٠٠
دبي : ٢٢٤١١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٥٢٧٥٥

■ الاعلانات :
أبوظبي : ٤٦٢٢٠٦
دبي : ٢٢٠٧٨٩
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٧٧٥٥٥

تلكس :
22984 EM ITPRES

طبع من هذا العدد
١٧٠٫٥٠٠
نسخة

ABC
Membership approved
Pending first audit for
July-December 1985



في أمان الله

● يكاد كسلان جداً يطير من الفرح هذا الأسبوع!!.

●● أبلغته ادارة التوزيع بمؤسسة الاتحاد للصحافة، ان جميع نسخ كتابه الجديد.. «كسلان جداً والأسد» التي طرحت في الأسواق قد نفدت.. وان القراء يطلبون المزيد من النسخ.

●●● وبناء على رغبة القراء تم أمس طرح النسخ الجديدة من هذا الكتاب.

●●●● طلب مني كسلان.. أن أوجه شكره العميق الى كل الأولاد وكل البنات.. والكبار أيضاً.. على الحفاوة التي استقبلوا بها كتابه.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

■ الموزعون في الخارج ■

البلد	الموزع	البلد	الموزع
السعودية	الشركة السعودية (جدة) ت : ٦٦٥٥٠٢١	المغرب	العربية للتوزيع ت : ٢٤٩٢٠٠
البحرين	مؤسسة الهلال ت : ٢٥١٠١٥	تونس	التونسية للصحافة ت : ٢٤٢٤٩٩
قطر	دار الثقافة ت : ٤١٤١٨٢	السودان	دار التوزيع ت : ٨٠٥٨٨
الكويت	المتحدة للتوزيع ت ٢٤١٢٨٢٠	باريس	N. M. P. P. ت : ٥٠٨٢٠٨٣
عمان	وكالة مجان ت ٧٠٨١٩١	لندن	ريومين للتوزيع ت : ٠١/٩٣٥١٨٨٧
صنعاء	دار القلم ت : ٧٧٨١٢	نيويورك	دار الكلمة ت : ٨٥٢٠٢٩٢
عدن	مؤسسة ١٤ اكتوبر ت : ٢٤٧٣٧	جنيف	شركة جاوا ت : ٢١٦٣٧٧
لبنان	حسين ابو مرعي ت : ٢٥٣٧٨٣	اليونان	هيلنيك - اثينا ت : ٩٩١٧٤٤٤
الأردن	وكالة التوزيع الاردنية ت : ٣٠١٩١	قبرص	هيلنيك - نيقوسيات : ٤٤٤٨٨
مصر	مؤسسة الأهرام ت : ٧٥٥٥٠٠	بومباي	دار الكتاب ت : ٣٨٤٦٠٤
ليبيا	المنشاة العامة - طرابلس ت : ٤٥٧٧٣	كراتشي	مكتبة الحرية ت : ٥١٣٠٢٦

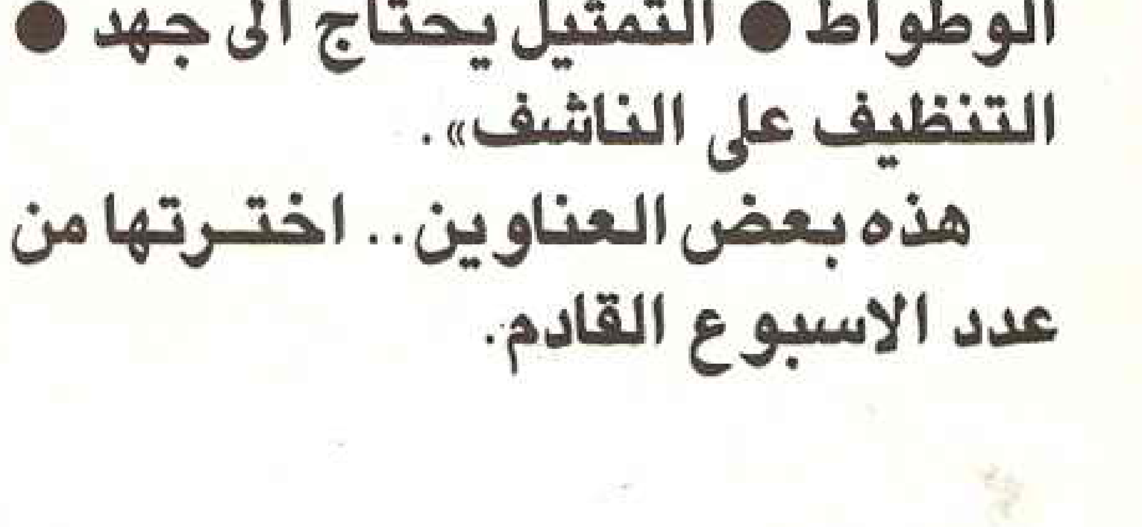
■ أسعار البيع في الخارج ■

■ السعودية ٣ ريالات ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ٢٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٤ ليرات ■ سوريا ٣ ليرات ■ المغرب ٣ دراهم ■ الأردن ٢٠٠ فلس ■ قطر ريالان ■ تونس ٣٠٠ مليم ■ مصر ٣٥٠ مليما ■ ليبيا ٢٥٠ درهما ■ الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٢٠٠ فلس ■ السودان ١٠٠ قرش ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٢٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٠ روبيات ■ باكستان ١٥ روبيه ■

الاشتراكات بدرهم الامارات ، او ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٠٠ درهم للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ١٦٠ درهماً ● الدول العربية الأخرى ٢٦٠ درهماً ● امريكا ودول شرق أسيا واستراليا واليابان ٤٤٠ درهماً ● اوروبا ٣٦٠ درهماً ● أسيا ٣٠٠ درهم.

الاسبوع القادم



● «الأرنب الذي لا يشبع! ● الشرق الاوسط ● لماذا يهزون فنجان القهوة ● الوطواط ● التمثيل يحتاج الى جهد ● التنظيف على الناشف».

هذه بعض العناوين.. اخترتها من عدد الاسبوع القادم.



■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود











